

印日韩风情 四台演出诠释新感觉

宝莱坞的歌舞、幽默诙谐的“无言剧”、助六太鼓、茶道表演给市民“好看”

◆印度宝莱坞歌舞团

在“拉兹之歌”中领略印度风情歌舞

提起印度歌舞，大家印象中总是眉头点朱砂、裹着各色纱丽的女子、赤足载歌载舞的场景。其实，这只是印度歌舞的一方面。近年来，在当今印度电影歌舞大师夏玛克的亲自指导下，印度宝莱坞电影歌舞团在传统的音乐和舞蹈基础上不断融入印度、亚洲和欧美的流行和时尚元素，创作出既有浓郁印度风情又富有时代气息的优秀歌舞节目，深受观众喜爱。根据初步计划，印度宝莱坞歌舞团此次应邀参加第十届亚洲艺术节，将由2006年印度小姐苏娜丽领衔，让人们见识宝莱坞歌舞的魅力。选自著名印度电影《爱之韵》的歌舞“爱情的火焰”、电影《流浪者》里的“拉兹之歌”，以及电影《努丽》的歌曲“努丽、努丽”，都会让观众走进印度特有的歌舞和电影中。

◆韩国JUMP武艺团

笑料无处不在，打斗也无处不在

以幽默哑剧的方式呈现的飞踢、后空翻、飞檐走壁，在格斗的硝烟中，一支拐杖撞向另一支并将其撞碎……韩国JUMP武艺团表演的无言剧《JUMP》将在第十届亚洲艺术节期间登台亮相，让观众领略无言剧的魅力。

《JUMP》故事以一个武术家庭为背景，一个个个性鲜明的角色依次登场，爷爷、爸爸、妈妈、叔叔、女儿，和即将成为这个家庭一员的女婿——一个戴上眼镜便极其懦弱而摘除眼镜又武艺极高的男人，还有两个半夜找上门的强盗。强盗们原以为凭着手中的枪支就可以让这家人屈服，几番对决后，结果被狠狠收拾了一顿。剧情似乎很简单，然而笑料却无处不在，打斗也无处不在……



韩国无言剧《JUMP》



宝莱坞歌舞



日本助六太鼓

◆日本大江户助六鼓乐团

用轻快的旋律展现江湖文化

拥有悠久历史的“助六太鼓”成立至今，在全日本、全世界各地巡游，一直受到普遍关注。助六太鼓作为日本战后的和太鼓始祖，同时也被称之为和太鼓音乐的先锋队伍。它用轻快的旋律展现着江湖文化，用合唱的形式结合颇具魄力的身体语言表现着和太鼓的独特魅力，至今仍受到日本国内乃至世界的瞩目。

◆日本茶艺表演团

看看喝茶怎样才能喝出艺术来

日本茶道源于中国，并融合了岛国文化的特征，作为东亚文化圈中一种独特的文化现象，一直被世界各国所关注。日本茶艺表演团将为观众展现精彩而又精湛的茶道。“茶艺”是茶人根据茶道规矩，把茶道的俭、清、和、静，通过艺术加工后，搬上舞台，向广大饮茶人和宾客展示茶的冲、泡、饮等饮茶技艺，并使之得到一定的美的享受。茶艺展示，超出了“茶道”表演场面、范围、规矩，增设了灯光、配乐、伴舞等。

>>>记者打探

4个艺术团演出表

印度宝莱坞歌舞团
9月27日、28日19:40，在省人民会堂表演。
韩国JUMP武艺团
10月1日、2日19:40，在郑州艺术宫表演。
日本大江户助六鼓乐团
9月27日、28日19:40，在郑州艺术宫表演。
日本茶艺表演团
9月27日10:00、17:00和9月28日9:00，在国香茶城尚膳荷风茶社表演。



尼康

At the heart of the image
影像·从心

带上轻巧便携的尼康D60，您便可随时随地随意拍摄。她提供给每一个人创作摄影佳作的机会。此外，尼康多重除尘系统让您不必再为影像杂质操心。尼康D60给您更大的想象空间，让您轻松享受摄影的乐趣和创作的自由。尼康D60，创造更多可能。

1020万有效像素
尼康多重除尘系统
约0.19秒迅速启动
ISO 100到1600增感光度
每秒约3张连拍速度
2.5英寸LCD显示屏

EXPEED

D60



瞬间灵感，即刻成就

75th Anniversary
NIKKOR
尼克尔镜头 75周年

尼康映像仪器销售（中国）有限公司 上海市西藏中路268号来福士广场50楼01-04室 邮编：200001

正在壮大的尼康售后服务网络：上海、北京、广州、成都、武汉、南京、杭州、郑州、重庆、厦门、长沙、西安、昆明、深圳、大连、沈阳、福州、南昌、乌鲁木齐、哈尔滨、石家庄、青岛、贵阳、南宁、长春、天津、合肥、济南（更新截止至2008年8月底）

尼康客户支持中心服务热线 4008-201-665（周一至周五9:00-18:00）

防伪反假
认准正货



为保证您的合法权益，请您务必在值得信赖的经销店购买尼康映像仪器销售（中国）有限公司销售的尼康产品。对于消费者使用非正规产品及假冒产品所产生的后果，尼康公司不承担任何责任。

www.nikon.com.cn