

“生活·艺术·家——孔雀城”专题报道

“生活的艺术”来源于“艺术地生活”

## 孔雀飞舞东南城

人们对“百鸟之王”孔雀的美赞誉无数，它高贵、典雅又象征着幸福、吉祥。自郑州百余名市民不约而同地将芦邢庄城中村改造项目起名为“孔雀城”开始，这个楼盘也就真的充满了灵性。这个名字刚好与“孔雀东南飞”的古语相暗合，不仅表达了市民对理想人居生活的向往之情，同时也体现了集体的思维与智慧，是一个民族文化认同感的结晶。

它是否可以如杨丽萍般将孔雀之美浓缩在十分钟的纵横舞步中，在忘我的宣泄中演变为孔雀的化身？我们不得而知，更不能妄下结论，不过眼下这只孔雀已经翩然起舞，也许，将会由此而演绎一段传奇。

因交通便捷、配套完善、商业跟进、开发潮起，人们称郑州的东南为“崛起的新贵”；因果树农场、球场绿地，人们称东南城区为“天然氧吧”。孔雀东南飞，愿在谁家栖？多半靠每个地方的“造化”。就在这片充满故事的东南热土上，继金色港湾、蓝钻之后，正商置业再次全身投入，热情耕耘，外托生态优势，内依科学规划，试图以1+1+1>3的规模效应成就东南板块“生活艺术家”的宜居典范。

晚报记者 王亚平

# 孔雀之家

——生活艺术家——  
PEACOCKCITY