



上千市民五一公园听豫剧名家名段

唱腔一响,旁边修鞋的师傅都能和拍



昨日,五一公园,亚洲艺术节系列节目“戏曲专场”的最后一天,安排的是豫剧清唱。国家一级演员李政、《梨园春》擂主郑瑞霞,以及喜剧演员董学民等名角登台表演,唱的可是市民们耳熟能详的名段,上千市民听得有滋有味。《收姜维》选段一开始,在公园西门口,修鞋的刘师傅都跟着唱起来,不出去旅游的中老年市民可是过足了戏瘾。 晚报记者 张华/文 张翼飞/图

昨日,在五一公园进行的戏曲清唱,名家纷纷登台施展拿手绝活,观众们听得如醉如痴。

越调《收姜维》台上一人唱,台下千人和

昨日上午,昔日公园内宽敞的空地上,或坐或站,满满当当的有上千市民,老人们大多带了藤椅和马扎,看起来可是有备而来。

“虽说你吃了败仗……”上午10时30分许,熟悉的越调在公园内响起。“是《收姜维》,我可熟悉。”在该公园西门口,摆摊修鞋的刘师傅,在台上演员唱腔响起时,自己虽然看不到只能听,却离着老远和着,唱得也是一板一眼的。

满头白发的李老先生,今年已经78岁了,这几天每天都到五一公园听戏,听说昨日是最近

一天,更是不能耽误。李老先生说,自己年纪大了不能出去旅游,在家也闷得慌,亚洲艺术节正安排在十一,自己听听过节也很不错。

据了解,昨日的豫剧清唱,演员们演唱的曲目都是市民熟悉的选段,《收姜维》、《五世请缨》、《红灯记》等,市民们可欣赏,也可边听边唱,自娱自乐。

国家一级演员、喜剧演员争相演出,来的都是腕儿

“演唱者《梨园春》2001年银奖擂主郑瑞霞……”报幕员声音洪亮,底气十足,她可不是

一般的报幕员,而是国家一级演员李杨,也是戏剧《李师师》的演员。一说自己是大腕,李杨很谦虚,介绍仅昨日上午演员阵容中,就有国家一级演员李政,国家一级演员万珍兰,《梨园春》首席唢呐朱永军等,腕儿还真不少。

弦子一拉,唢呐一吹,豫剧的味儿就出来了,为换换口味儿,上午还安排了戏曲小品《拜年》,省内著名喜剧演员董学民可是把大家逗得前仰后合。

上午最后的演出中,李政以《红灯记》选段为压轴,说起这样上千人观众的露天演出,李政说仿佛回到了年轻时“农村大戏台”的感觉,观众热情,演员卖力。

最正宗的缅甸艺术 今天晚上开演

□晚报记者 孙娟

本报讯 今天菲律宾芭蕾、缅甸歌舞成为亚艺节的“主角”。而最引人注目的则是来郑表演的缅甸国家歌舞团,据了解缅甸目前尚未建立专业的歌舞、艺术团体,该艺术团是为外国领导人访问缅甸进行专场表演而组建的,成员大多是普通的民众和公务员,可谓最正宗的民间艺术。

政府交流艺术团

- 菲律宾芭蕾舞剧院
时间:19:40
地点:郑州艺术宫
- 土耳其发展基金会艺术团
时间:19:40
地点:郑州市青少年宫
- 缅甸艺术团
时间:19:40
地点:河南电视台8号演播厅
- 蒙古歌舞团
时间:19:40
地点:河南德亿歌剧院

外国艺术团进社区

- 柬埔寨艺术团
时间:19:30
地点:管城区美景社区(石化路与中州大道交叉口西北角)

国外商演团体

- 以色列FRESCO现代舞蹈团
时间:19:40
地点:河南省人民会堂

精品展演

- 郑州市豫剧院新版豫剧《白蛇传》
时间:19:40
地点:郑州市凤凰演艺中心

广场文化活动

- 嘻哈帮街舞俱乐部“街舞专场”
地点:郑东新区广场
时间:上午10:00开始,晚上19:30开始
- 歌舞、小品、戏曲
地点:绿城广场
时间:上午10:00开始,晚上19:00开始

荥阳蔡家拳 亮相亚洲艺术节



10月2日,亚洲艺术节主题公园活动又有好戏登台,今年6月7日被国务院授予“国家非物质文化遗产”的荥阳蔡家拳在人民公园精彩亮相,这是这种神秘的拳法首次在公众场合正式展示。荥阳蔡家拳与少林拳、太极拳并称为中原“三大拳派”,创立于清朝乾隆年间。创始人蔡乃周,字洛臣,汜水蔡村人(今荥阳市王村镇蔡村)。蔡家拳创立迄今近三百年,传承九代,流传至今,名手辈出,除荥阳外,巩义、新密、新郑、开封、安阳,以及香港、台湾、陕西、福建等地也有蔡家拳传人,美国等国家也有蔡家拳流派。在当日的展示中,蔡家拳传人展示了高超的拳术和器械,令现场观众叹为观止,啧啧称赞。

晚报记者 张翼飞 文/图

别让多彩的海报累了你的双眼

专家说,看这类展出要放松心态,体会作品独有的美



市民在观看马蒂亚斯海报作品展上仔细品味每一张海报

□晚报记者 张柳/文 王梓/图

本报讯 山不在高,有仙则灵。展品不在多,有大师就行!世界平面设计展海报展即是这样,来自德国的设计大师马蒂亚斯的80幅作品,展示了海报设计作品的最高水准。虽然展厅并不大,但给人的艺术享受非凡。

昨日14时许,郑州市博物馆门口服务处,领票的市民所排队长有好几米长,虽然已经是马蒂亚斯海报展开展的第十天,但仍有络绎不绝的观众来到博物馆,登上三楼展厅,一睹大师风采。这中间有学艺术的学生、设计行业从业者、美术爱好者,更多的则是慕名而来的普通市民。“听人家说他的东西怪好,就是来看

看,我也不太懂艺术,就来看个热闹呗。”已经近70岁高龄的王国峰对这位“世界大师”的作品很是好奇。

走进展厅之后则是另一番景象,展厅内很安静,观众或是专注于眼前的画面,或是拿着相机一通猛拍,结伴前来的市民偶尔还会窃窃私语些什么。展柜中的海报作品静静地挂着,白色背景墙、白色边框和色彩艳丽多变的作品形成了很大的反差,海报上的内容则更为独特。

散落在地面的狮子、老虎等橡胶面具上覆盖着一层塑料薄膜,这幅作品是一出名为《剧院罢工》的戏剧海报。而蒙娜丽莎怀抱着一个解剖学面具,看不到她的表情,这幅作品的名字叫《英雄》。一个男孩儿灿烂的笑脸上手绘着蓝天、白云、红花绿草,这是一次艺术展的海报招贴……“看着很新潮,很个性,不过都是德文看不太懂,就得努力理解画面,眼睛和脑子累得不行。”美术爱好者孙收说。

对此,中原工学院服装与艺术学院老师刘方林说,其实大家不需要刻意努力去理解海报的内涵,海报并不就是简单的作品,它有许多特定内容要传达,因为这些作品多是为戏剧、展览所作,我们对这些活动不了解,作品的文化背景不熟悉,自然会有理解上的距离。建议大家放松心态,就像王老先生那样“看个热闹”,体会大师作品所独有的美就好了。