



上千市民五一公园听豫剧名家名段

# 唱腔一响，旁边修鞋的师傅都能和拍



昨日，五一公园，亚洲艺术节系列节目“戏曲专场”的最后一天，安排的是豫剧清唱。国家一级演员李政、《梨园春》擂主郑瑞霞，以及喜剧演员董学民等名角登台表演，唱的可是市民们耳熟能详的名段，上千市民听得有滋有味。《收姜维》选段一开始，在公园西门口，修鞋的刘师傅都跟着唱起来，不出去旅游的中老年市民可是过足了戏瘾。 晚报记者 张华/文 张翼飞/图

昨日，在五一公园进行的戏曲清唱，名家纷纷登台施展拿手绝活，观众们听得如醉如痴。

## 越调《收姜维》台上一人唱，台下千人和

昨日上午，昔日公园内宽敞的空地上，或坐或站，满满当当的有上千市民，老人们大多带了藤椅和马扎，看起来可是有备而来。

“虽说你吃了败仗……”上午10时30分许，熟悉的越调在公园内响起。“是《收姜维》，我可熟悉。”在该公园西门口，摆摊修鞋的刘师傅，在台上演员唱腔响起时，自己虽然看不到只能听，却离着老远和着，唱得也是一板一眼的。

满头白发的李老先生，今年已经78岁了，这几天每天都到五一公园听戏，听说昨日是最近一天，更是不能耽误。李老先生说，自己年纪大了不能出去旅游，在家也闷得慌，亚洲艺术节正安排在十一，自己听听过节也很不错。

## 国家一级演员、喜剧演员争相演出，来的都是腕儿

“演唱者《梨园春》2001年银奖擂主郑瑞霞……”报幕员声音洪亮，底气十足，她可不是

一般的报幕员，而是国家一级演员李杨，也是戏剧《李师师》的演员。一说自己是大腕，李杨很谦虚，介绍仅昨日上午演员阵容中，就有国家一级演员李政，国家一级演员万珍兰，《梨园春》首席唢呐朱永军等，腕儿还真不少。

弦子一拉，唢呐一吹，豫剧的味儿就出来了，为换换口味儿，上午还安排了戏曲小品《拜年》，省内著名喜剧演员董学民可是把大家逗得前仰后合。

上午最后的演出中，李政以《红灯记》选段为压轴，说起这样上千人观众的露天演出，李政说仿佛回到了年轻时“农村大戏台”的感觉，观众热情，演员卖力。

## 最正宗的缅甸艺术 今天晚上开演

□晚报记者 孙娟

本报讯 今天菲律宾芭蕾、缅甸歌舞成为亚艺节的“主角”。而最引人注目的则是来郑表演的缅甸国家歌舞团，据了解缅甸目前尚未建立专业的歌舞、艺术团体，该艺术团是为外国领导人访问缅甸进行专场表演而组建的，成员大多是普通的民众和公务员，可谓最正宗的民间艺术。

### 政府交流艺术团

菲律宾芭蕾舞剧院

时间:19:40

地点:郑州艺术宫

土耳其发展基金会艺术团

时间:19:40

地点:郑州市青少年宫

缅甸艺术团

时间:19:40

地点:河南电视台8号演播厅

蒙古歌舞团

时间:19:40

地点:河南德亿歌剧院

### 外国艺术团进社区

柬埔寨艺术团

时间:19:30

地点:管城区美景社区(石化路与中州大道交叉口西北角)

### 国外商演团体

以色列FRESCO现代舞蹈团

时间:19:40

地点:河南省人民会堂

### 精品展演

郑州市豫剧院新版豫剧《白蛇传》

时间:19:40

地点:郑州市凤凰演艺中心

### 广场文化活动

嘻哈帮街舞俱乐部“街舞专场”

地点:郑东新区广场

时间:上午10:00开始,晚上19:30开始

歌舞、小品、戏曲

地点:绿城广场

时间:上午10:00开始,晚上19:00开始

## 荥阳蔡家拳 亮相亚洲艺术节



10月2日，亚洲艺术节主题公园活动又有好戏登台，今年6月7日被国务院授予“国家非物质文化遗产”的荥阳蔡家拳在人民公园精彩亮相，这是这种神秘的拳法首次在公众场合正式展示。荥阳蔡家拳与少林拳、太极拳并称为中原“三大拳派”，创立于清朝乾隆年间。创始人蔡乃周，字洛臣，汜水蔡村人(今荥阳市王村镇蔡村)。蔡家拳创立迄今近三百年，传承九代，流传至今，名手辈出，除荥阳外，巩义、新密、新郑、开封、安阳，以及香港、台湾、陕西、福建等地也有蔡家拳传人，美国等国家也有蔡家拳流派。在当日的展示中，蔡家拳传人展示了高超的拳术和器械，令现场观众叹为观止，啧啧称赞。

晚报记者 张翼飞 文/图

# 别让多彩的海报累了你的双眼

专家说，看这类展出要放松心态，体会作品独有的美



市民在观看马蒂亚斯海报作品展上仔细品味每一张海报

□晚报记者 张柳/文 王梓/图

本报讯 山不在高，有仙则灵。展品不在多，有大师就行！世界平面设计展海报展即是这样，来自德国的设计大师马蒂亚斯的80幅作品，展示了海报设计作品的最高水准。虽然展厅并不大，但给人的艺术享受非凡。

昨日14时许，郑州市博物馆门口服务处，领票的市民所排队长有好几米长，虽然已经是马蒂亚斯海报展开展的第十天，但仍有络绎不绝的观众来到博物馆，登上三楼展厅，一睹大师风采。这中间有学艺术的学生、设计行业从业者、美术爱好者，更多的则是慕名而来的普通市民。“听人家说他的东西怪好，就是来看

看，我也不太懂艺术，就来看个热闹呗。”已经近70岁高龄的王国峰对这位“世界大师”的作品很是好奇。

走进展厅之后则是另一番景象，展厅内很安静，观众或是专注于眼前的画面，或是拿着相机一通猛拍，结伴前来的市民偶尔还会窃窃私语些什么。展柜中的海报作品静静地挂着，白色背景墙、白色边框和色彩艳丽多变的作品形成了很大的反差，海报上的内容则更为独特。

散落在地面的狮子、老虎等橡胶面具上覆盖着一层塑料薄膜，这幅作品是一出名为《剧院罢工》的戏剧海报。而蒙娜丽莎怀抱着一个解剖学面具，看不到她的表情，这幅作品的名字叫《英雄》。一个男孩儿灿烂的笑脸上手绘着蓝天、白云、红花绿草，这是一次艺术展的海报招贴……“看着很新潮，很个性，不过都是德文看不太懂，就得努力理解画面，眼睛和脑子累得不行。”美术爱好者孙收说。

对此，中原工学院服装与艺术学院老师刘方林说，其实大家不需要刻意努力去理解海报的内涵，海报并不就是简单的作品，它有许多特定内容要传达，因为这些作品多是为戏剧、展览所作，我们对这些活动不了解，作品的文化背景不熟悉，自然会有理解上的距离。建议大家放松心态，就像王老先生那样“看个热闹”，体会大师作品所独有的美就好了。