

炫酷街舞像艺术体操又像少林功夫

精彩表演惹得台下观众连声尖叫

□晚报记者 张玉东/文 周甬/图

本报讯 10月3日晚,第十届亚洲艺术节广场文化活动火热进行中,来自郑州舞王回一街舞俱乐部的演员们来到郑东新区广场,他们时尚炫酷的舞姿不禁让观众大饱眼福。

开场 :演出前1小时,观众便早早守候在舞台前

18时许,从会展中心赶往郑东新区广场的途中,许多市民手中都拿着报纸或书籍。“拿着报纸路上可以打发时间,一会儿演出还可以铺坐在前面抢个好位置!”一位市民说道。

18时10分许,离开场还有1小时,台下最前排就已经聚满了席地而坐的观众,人群中不乏中老年的身影。

“DJ,放点你喜欢听的,观众更喜欢听的音乐!”此时,在负责人丰羽的指挥下,演员们的身体开始随着劲爆的音乐不由自主地舞动起来。“用适当的音乐可以调动队员情绪,让他们保持良好的状态!”丰羽说,“今晚节目想不精彩都难,我省首席男女Dancer郭晖、张娜都来助阵了。现在队员们看到观众的热情,全都迫不及待地想舞动了!”

现场 :街舞表演既像看艺术体操又像看少林功夫

19时许,随着主持人的报幕,演出终于在漫长的等待后开始了。首先是20多名身着“嘻哈”服装的舞者同台亮相,他们动中有静,静中有动,随着每一个鼓点而有节奏地摆动着身体,台下沉醉的观众们也都情不自禁地跟着晃动起来。

“托马斯!没想到街舞中还融入了体



3日夜,郑东新区CBD广场上的街舞表演,给市民带来火辣辣的视觉盛宴

操……”一位演员潇洒自如地转了数圈托马斯全旋后,惹得台下观众连声尖叫。“哇!铁头功?”另一位头部倒立的演员,在旋转数圈后脚步才着地,更是把整个现场气氛推向了高潮。

“Lockin就是锁舞,就是把每个动作锁起来……”经不住观众的好奇,演员们还现场向观众们讲解了Poppin、Breakin等街舞技巧。

互动 :“小鬼当家”,10岁小老师现场收徒

“不能光说不练……”主持人又从观众中请出4名大人和3名小孩。“特别的老师送给特别

的你!”面对3个10岁左右的小男孩,主持人随即请出了年仅10岁的BBOY子皓(跳技巧的男孩)。“跳街舞不能怕嘲笑,要张扬自己的个性,玩得开心!”他一连串的高难度动作后,身体竟然以肩部朝下倒立静止数秒而结束,这下可真把他的3位“小徒弟”看傻了。

第一个小男孩把动作学成了广播体操中的扩胸运动;第二个小男孩则左右摇摆着手臂向观众打起了“早上好”的招呼;第三个在模仿结尾动作时,则是在地面上连续打起了滚儿。看到他们的模仿,台下观众被逗得捧腹大笑。

3个广场10个社区 今晚有免费电影

本报讯 伴随国庆十一长假的结束,第十届亚洲艺术节也即将进入尾声,市民朋友可在节日的最后时间内享受一下艺术大餐。今日看点,除了各国艺术团的异域风情表演外,亚洲影片展映活动将在3个广场10个社区免费放映。

政府交流艺术团

菲律宾芭蕾舞剧团,时间:19:40 地点:郑州艺术宫
柬埔寨艺术团,时间:19:40 地点:河南德亿歌剧院
缅甸艺术团,时间:19:40 地点:郑州市青少年宫

外国演艺团体进社区

巴基斯坦艺术团,时间:19:30 地点:金水区广发社区(未来路与金水路交叉口西北角光大广场)

广场文化活动

蒙古歌舞团,时间:19:40 地点:郑东新区文化广场
歌舞、小品、戏曲,开始时间分别为10:00和19:00 地点:绿城广场

亚洲影片展映活动

今日15:30和20:00,东方红影剧院和中原影剧院分别放映《神像奇缘》(印)以及《飞天舞》(韩)、《浪花之恋》(日)。

3个广场电影展映点今晚放映的影片为:五一公园和文博广场今日19:20分别放映《宝贝计划》和《连环局》,而绿城广场今日20:40放映《连环局》。

社区展映点放映时间均为19:20。今晚,全市共10个社区展映亚洲电影,以下为社区展映点及放映的影片:二砂一社区《野蛮师姐》(韩)、一棉社区《追捕》(日)、五棉南社区《疯狂的石头》、甲院社区《谋杀》(叙)、天下城社区《哭泣的拳头》(韩)、黄岗寺社区《方世玉》、亚新社区《幸福的黄手绢》(日)、铁路新村社区《功夫之王》、城东南路社区《投名状》、平等街社区《少林寺》。

以上展映点,除东方红影剧院和中原影剧院收取5元的低价门票外,其余均免费。

晚报记者 孙娟

宝贝大亮相

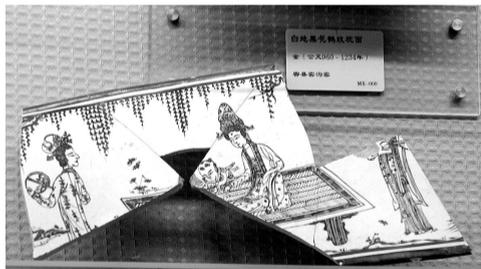
砚台:汉代八龙砚



本报讯 在河南民间古玩杂项收藏精品展上,一下子出现了近百方砚台,其中有房玄龄书的雕佛红丝石砚、蔡邕六龙奉铉砚、书圣王羲之的履额箕行红丝石姊妹砚,这些传世文物构成了一部形象的中国古砚发展史。

本次展览共展出鹤煤博物馆所藏的70余方砚台。年代上起西汉,下迄中华民国。质地包括石、青铜、陶、瓷、泥等,形制丰富多样,蔚为大观,构成了一部形象的中国古砚发展史。

这次展出的70余方砚台,多为传世文物。是自汉至民国一千多年各朝代名将名相、名士名儒的大家名砚,其中特别珍贵的有书圣王羲之的履额箕行红丝石姊妹砚、东汉大文学家班固的四龙护璧砚和蔡邕六龙奉铉砚、晋代章草名家卫瓘同女捧墨青石砚、唐代名相房玄龄书的雕佛红丝石砚等。



瓷枕:宋代贵妇枕

本报讯 “这可是真品呀,年代非常久了,堪称是磁州窑瓷枕精品。”昨日,在河南华夏爱心会馆举办的河南古陶瓷标本民间收藏精品展上,现场的工作人员向参观者介绍了一款“宋代贵妇枕”。

这件陶瓷通体白色,是一个雍容华贵的贵妇人形象,枕作一贵妇人侧卧榻上的样子,以贵妇人腰部为枕面,造型设计别具一格。枕长约40厘米,塑造一眉目俊秀、发髻蓬松、头枕左臂、侧身蜷腿、和衣而睡的美女形象,神态恬静安逸,衣纹流畅,枕身釉做牙黄色,是磁州窑瓷器的代表作之一。

据介绍,瓷枕最早见于隋代,在两宋及金、元时期,进入了发展的繁荣期。这个时期中,以宋代的瓷器艺术成就最高。而瓷枕方面,宋代以磁州窑、当阳峪窑、扒村窑、登封窑所出为多。

在这次展会上,还展出了仕女枕等众多瓷枕,最小的当属唐代的三彩象形脉枕,它长约有10厘米,塑造了一个栩栩如生的小象形象。2000年以后,随着人们对瓷枕艺术价值的认同,瓷枕的整体价位再一次上涨,尤其是宋、元时期的瓷枕精品,是部分收藏家们追逐的重点,市场价位也在万元以上。此外,一些名窑的瓷枕精品已经达百万元。如在2001年美国纽约苏富比拍卖会上宋代汝窑的瓷枕就以150万美元成交。



画卷:《玉堂富贵图》

本报讯 “这幅《玉堂富贵图》可是我们的镇馆之宝,也可以说价值连城。”昨日,华夏美术馆在河南书画民间收藏精品展上展出了自己的宝贝。

《玉堂富贵图》摆放在展览馆大厅最醒目位置的精品展柜中。展柜中有3件画作,据了解都是华夏美术馆最优秀的藏品。居中的就是这幅《玉堂富贵图》,为明代边景昭所绘,画高230厘米、宽113厘米,牡丹、白玉兰、锦鸡都是吉祥的象征,在一幅画中和谐共处,画家绘锦鸡嬉戏、游闹于繁茂的玉兰树及牡丹花丛中,极尽吉祥富贵之画意。

据该馆的工作人员介绍,《玉堂富贵图》是明代画,蓝色的用色,表现出了富丽堂皇的宫廷景象。讲解员崔怡向参展的市民一一介绍书画作品的特点和来历。她说,这幅《玉堂富贵图》在明代流失到了日本,后来又由收藏家带了回来,华夏美术馆是在拍卖会上购得此画,作为镇馆之宝进行收藏。

晚报记者 孙庆辉/文 张翼飞/图



国家非物质文化遗产信阳罗山皮影舞欢乐

亚艺术节主题公园成了民间艺术大观园

10月3日,在人民公园,亚洲艺术节主题公园活动在这里进行得依然是高潮迭起,精彩纷呈。特别是来自全省各地的一些极具代表性的国家非物质文化遗产和特色鲜明、巧夺天工的民间手工艺品的展示,令市民们好像刘姥姥进了大观园,流连忘返,看也看不过来。

晚报记者 张翼飞 文/图