



农民的心声

□作者 石聚彬

我十八岁了,我二十八岁了,我三十八岁了……不管年龄多大。虽然我没有上过高中,虽然我没有考上大学,选择了最低俗也是最伟大的工作——农民工。

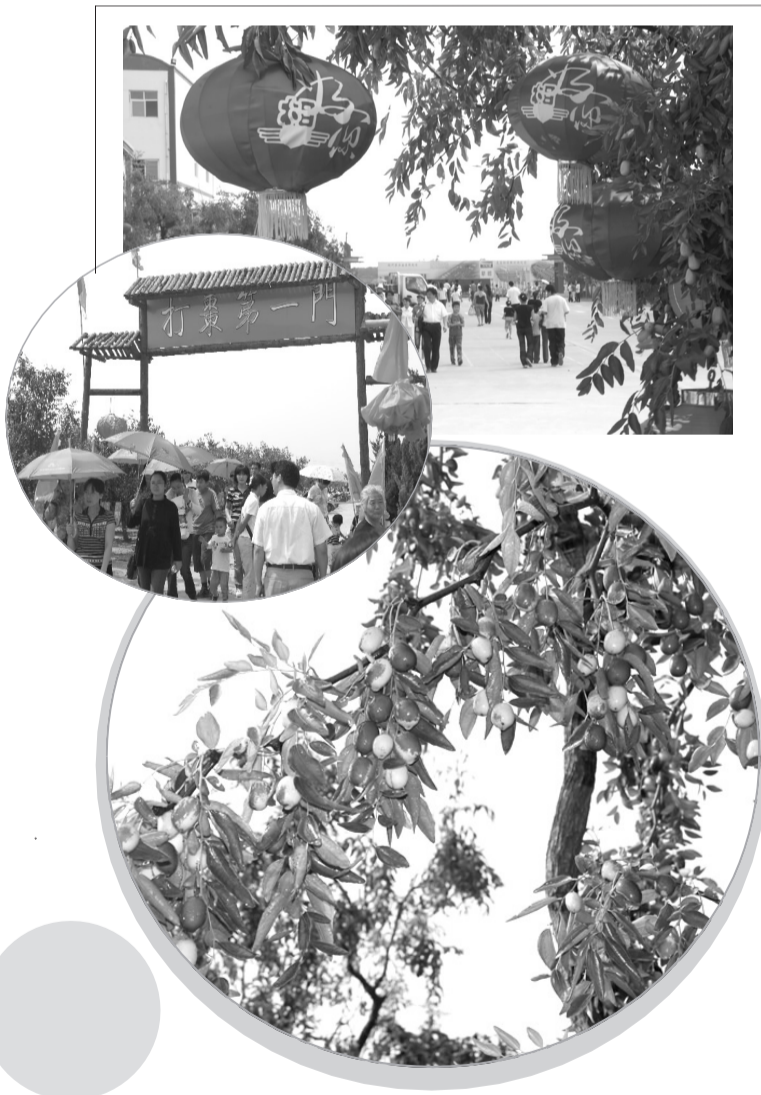
我浑身散发着农民的气息,说着土里土气的地方话,也许会有人对我这个农民工不屑一顾,但是,我有理想,我有追求,我要靠我的智慧和双手创造农民工的价值,要让所有人明白农民工存在的意义。

曾几何时,城市中矗立起座座高楼,曾几何时,坎坷不平的土路,变成如今平坦的柏油马路,这些都是农民工的劳动成果,看到这些,我认为我的选择非常伟大,而我也为自己是农民工而感到自豪。

看到祖国的大好河山,都是我们农民工装扮,13亿人民的一日三餐都是我们生产,我们选择了农民工这个职业,我们要奋发,为我们的祖国而奋发,我要把我们自己的工作做好、做细、做大,我要改变我们农民工粗犷的工作态度和生活习惯,按照精益求精的工作理念,把农副产品加工成安全、卫生、营养、健康、口感好的产品,送给天下,让13亿人民健康、快乐的生活。

我们都是农民工,我们要自尊、自爱、自信、自强、自我创新。

虽然我们都是农民工,但,我们要做新一代的农民工,我们要做新世纪的农民工,让我们奥星创造农民工的奇迹……



□诗评

情到浓时诗飞翔

“我浑身散发着农民的气息,说着土里土气的地方话,也许会有人对我这个农民工不屑一顾。但是,我有理想,我有追求,我要靠我的智慧和双手创造我们农民工的价值,要让所有人明白农民工存在的意义。”

朴实无华、情真意切的寥寥数语,表现出了当代农民的追求和积极向上的情怀。

无论是诗还是散文,都是抒情言志的载体。石聚彬的诗,是代表枣乡人民抒发的集体之情;石聚彬的文,是代表广大农民抒发的公共之情和时代之情。

我们知道,爱是人类有别于其他生物最重要的标志。在对生活的热爱和对理想热切追求的文字里,在诠释远大理想与高远志向的背后,蕴含着作者对故乡那片热土博大的爱。

石聚彬的创作,不同于专业诗人靠灵感支撑,更不是坐在优雅的咖啡厅与茶社里的高谈阔论,与“抱膝哀歌,握笔愤叹”的文豪们相比,他的手法与技巧是本分而传统的,没有现代诗的晦涩意象,也没有雕琢的文字游戏,而是直抒胸臆,放情纵歌。

这种风格应该说是健康而充满生机的。也许这有点拙朴,作品也因此显得过于直露而内涵不够,但这一点也不影响表达,字里行间,我们看到的是那颗炙热的心情的激情跳动。

当然,在意境的营造和语言的锤炼方面,还有待进一步斟酌。但无论如何,作者在繁忙的工作之余能写出如此豪迈的诗篇,已经体现了作者发奋向上的精神和深厚的文学功底。

■诗评人简介

八月天,本名尚玮民,男,1966年8月出生,河南省作协会员,出版有长篇小说《折翅的蝴蝶》,发表中篇小说《遥远的麦子》《黑棍的别样人生》《低腰裤》及短篇小说、散文、诗歌百余篇(首)。

