

河南艺术中心演出季演出剧目 部部经典 在郑州能看冰上芭蕾了



冰上芭蕾《天鹅湖》

□晚报记者 杨宜锦 实习生 陈博雯

10月10日,河南艺术中心与北京保利“联姻”后的河南保利艺术中心将正式与观众见面,为此,河南保利艺术中心将在10月至12月推出为期3个月的开幕演出季。演出季期间,来自国内外的10多个演出团体带来的近30场精彩纷呈的演出将在河南保利艺术中心呈现给绿城观众,所有剧目均是首次亮相绿城。

冰上芭蕾拉开大幕

10月10日至13日,由俄罗斯圣彼得堡国家冰上芭蕾舞团带来的冰上芭蕾《天鹅湖》《胡桃夹子》的上演,将为河南保利艺术中心演出季拉开序幕。紧随其后,不同形式的音乐会及民族歌舞、话剧等演出,将贯穿整个演出季,为绿城观众带来可谓奢华的艺术享受。

之所以把冰上芭蕾作为首场演出,艺术中心工作人员称,冰上芭蕾作为一种将冰上舞蹈和芭蕾舞相结合的全新舞台艺术,有冰上运动所特有的优美流畅,又有芭蕾艺术所独具的高贵典雅,但又是难度相当高的艺术,目前世界上只有俄罗斯圣彼得堡国家冰上芭蕾舞团能够在冰上演出芭蕾舞。在郑州演出期间,舞台上铺设的全部是真冰,这也是我省首次将真冰引进剧场内。

演出剧目部部经典

此次演出季中的演出剧目都是观众耳熟能详的经典剧目。10月10日至13日,俄罗斯圣彼得堡冰上芭蕾舞团在冰上为我们演绎《天鹅湖》和《胡桃夹子》;10月25日至26日,云南迪庆藏族自治州民族歌舞团将为大家奉上大型民族歌舞《走进香格里拉》;11月5日至6日,内蒙古自治区乌兰牧骑艺术团演绎的《天歌云舞》,将带我们体验新时代牧民的生活旋律;11月19日至23日在艺术中心小剧场上演的是一部能让人看得落泪的喜剧《达人未爱狂想曲》;11月22日和12月14日,国际著名钢琴家丹娜希卡利和吴牧野将在音乐厅带我们畅游高雅音乐之旅;11月28日至29日,俄罗斯功勋演员将为您献上俄罗斯经典歌舞晚会《莫斯科郊外的晚上》;12月5日至7日上演的大型藏族原生态歌舞乐《藏迷》,是杨丽萍《云南印象》后的又一最新力作;12月16日至17日,中国首演的奥地利原创音乐剧《茜茜公主》将让河南的观众先睹为快;12月26日至27日来自阿根廷的探戈表演团将给我们带来具有民族特色的音乐舞蹈《探戈之火》。

大学的生活费全由自己解决 蒋方舟在清华感受穷滋味

9月,“80后”作家蒋方舟正式成为清华大学的一员,随即开始了大学新生的军训生活。昨天,蒋方舟接受了军训结束后的首次专访,并在《凤凰非常道》节目中调侃,军训犹如炼狱,“渴望回到人间以后,第一件事就是穿高跟鞋”,但回到学校后,就开始体会到穷的滋味,对理科男也感到非常“绝望”。

从小城襄樊到北京,蒋方舟觉得自己就像是和尚进了城市一样。蒋方舟讲述了在学

校的一件事:看到便宜香蕉而一度兴奋前往抢购,却在奔跑途中摔了两跤,非常尴尬。但出过9本书和写过大量专栏的蒋方舟为何会“穷”,甚至沦落到买便宜香蕉的地步?她解释说,以前所有的版税和稿费都由母亲打理,自己从不过问,而上大学的生活费也全由自己解决。“我一直打算18岁之后过一个全新蒋方舟的生活,所以现在基本上我才1岁,基本上没有赚钱能力”,蒋方

舟说,“所有的东西都要自己买,然后就觉得生活好艰难啊。”

不过,缺钱并不意味着钱就是一切,蒋方舟坦言对钱没什么概念,“如果买烂香蕉摔了两跤以后,我对钱彻底失望了,那它对我早就失望了。我觉得不值得我去争取,急匆匆跑过去,甚至还为它摔跤的东西。我觉得我要生存下来就好了,我不需要生活,更不需要生活得很好。” 童立

新作《荣宝斋》自己拍成电视剧 都梁:不想让我的作品任人宰割



都梁

新书改写中国商铺

与前几部小说不同,都梁这回把目光转向了文化思考,以百年老店“荣宝斋”为窗口,透视百年大历史,从清末一直写到建国,写“荣宝斋”几经战乱,由一家普通的小店成长为“文化朝圣地”的故事。都是百年老店,就不得让人拿《大宅门》与之比较,都梁表示:“我写的这个不是‘宅门戏’,也不是‘家族戏’,就是写这个铺子。可以说‘荣宝斋’是中国百年文化的一张名片,历经300年的风风雨雨,鸦片战争、满清覆亡、民国纷争、八年抗战、解放战争……荣宝斋是如何经营到今天,这背后的故事却是鲜为人知的。”都梁透露,书中将再现前门、琉璃厂、八大胡同、国共伪日行政旧址等历史旧貌。除遛鸟等老北京习俗之外,他还将介绍很多当下的文化现象,比如支援前线弹药,把药研磨在墨里,抄缮轴,字画鉴定,绘、熏名画等。

新剧加重女性角色

因为都梁的作品中塑造了很多经典的男性角色,所以一度被读者和观众评价为

曾因《亮剑》《血色浪漫》和《狼烟北平》三部长篇蜚声文坛的作家都梁,出道至今一直很少在媒体上露面,与其作品中个性张扬的“李云龙”不同,都梁处世相当低调。昨日,在其新书《荣宝斋》的电话新闻发布会上,都梁接受了记者的采访。

晚报记者 杨宜锦 实习生 陈博雯

“男人戏”,此次《荣宝斋》中女性地位有所上升,女主角由影视新秀姚晨担任,饰演东家太太“何佳碧”,一个有主见、有大智慧、敢爱敢恨的女性。对于作品中女性角色多为绿叶的疑问,都梁解释道:“我也听到有人说我只能写阳刚的角色,说我驾驭不了舒缓柔美的女性形象,之前的作品中女性角色不太突出,也是剧情的需要。将来,我可能要写一部以现代都市女性为题材的故事,我已经有这方面的设想了。”

编剧改做影视公司

由小说改编的电视剧《荣宝斋》已经开拍,刘佩琦出任男主角,演剧中的第一任掌柜庄虎臣,第二任掌柜由郑晓宁来演,东家由张嘉译出演,东家的妻子是姚晨。与之前出让版权不同,此次电视剧是由都梁自己成立的影视公司制作。对于从编剧到老板的转型,都梁如是说:“我出任艺术总监,是因为前两部电视剧的制作不尽如人意,我的剧本拿出来后任人宰割。出于什么动机的都有,有的为给某个演员多加些戏,甚至还有更说不过去的理由。我成立的影视公司不允许有潜规则,我的公司拍了三部戏了,运作良好。”



“郭芙蓉”姚晨在都梁的新戏中当女主角

广告服务热线:紫荆山站 66307822 文化路站 63875060 工人路站 67957022 东明路站 63382081 晚报大厦 67655128 金成国贸 63399000 投诉监督热线:6330302 广告代办点招商热线:63396000

360分上重点! 不需专业基础,只需文化课280分以上,北电/中戏/中传媒/重庆大学等国内重点大学教师及省统考阅卷专家亲自授课---360分,也能上重点! 招生对象:处于280-500分段,参加2009年高考的文理科、艺术类应往届考生 培训专业:影视编导/播音主持/影视表演/ 文化课均由省重点中学名师全程辅导 中影艺校,河南经教育部门审批成立的高考影视艺术培训专业学校! 报名热线:0371-67973771 67973772 首期上课时间:10月18日-11月22日 报名地址:郑州市建设西路30号省工人文化宫对面 10月12日上午影视高考形势大型专家报告会,欢迎参加! 报告会和公开课全程免费 报告会地址:郑州市桐柏路177号中原区教体局青少年活动中心报告厅

中国人民大学 金融学、企业管理在职研究生 免试入学 在职申硕 王牌专业 本科专业不限 高通过率 郑州授课 交通便利 教学模式先进 人大名师 师资阵容强大 学员活动丰富 (特别提示:开班在即,有少量名额,欲报从速) 正在热招 武汉大学 法律硕士(J.M)、工程硕士(环境工程管理与法律) 自主划线 名额自定 高通过率 河南授课 交通便利 中国人民大学河南教学基地 0371-60117888 65350511/12 武汉大学法学院河南教学基地 地址:郑州市经三北路32号财富广场2号楼5层 网址:www.sinoets.cn

信息包罗万象 服务无处不在 为便于客户就近办理广告业务,我公司在郑州市区分别建立了五个工作站,欢迎广大新老客户垂询。 金成国贸:63396000 工人路站:67957022 文化路站:63875060 东明路站:63382081 晚报大厦:67655128

起点教育 Start Education 一线教师1对1签约辅导 ●好成绩好未来 起点个性化教育风靡绿城 因材施教的个性化辅导效率高● 教学团队:一线教师+心理咨询师+教务督导师+学习管理师+中高考专家 教学形式:教师1对1签约辅导 全程免费陪读 教师薪资:特级教师 高级教师 市区教研员 青年骨干教师 教研宗旨:量体裁衣 传授方法 激发学习兴趣 改善学习习惯 新初高一:打牢基础 培养习惯 激发学习兴趣 新初二:查漏补缺 改善方法 提高学习效率 新初三:全科精讲 全天陪读 全面提高 小升初:注重开发潜能 轻松过关择校 免费 全程全天陪读 孩子个性化学习测评! 网址www.startedu.com 金水区黄河路口与文化路交叉口中孚大厦8楼B室 热线:0371-63558786/96 嵩山路与建设路交叉口南50米天龙大厦1203A/B室 热线:0371-67935255/77

电子科技大学在职研究生招生 软件工程硕士(MSE) 开设:软件工程师班、电子政务班、电子商务班、项目管理班、职教师资班、通信工程班、金融班、人力资源班、电力信息化班、矿业信息化班、建筑信息化班、机械信息化班。 具有国民教育系列本科学历,专业不限,均可报名。 参加电子科技大学自主组织入学考试,录取率90%以上,毕业颁发国家承认国务院学位办统一印制工程硕士学位证书。 报名日期:2008年7月20日至10月20日(节假日不休息) 地址:河南广播电视大学(郑州市黄河路124号) 网址:www.hnmse.cn 咨询电话:0371-65801351 65801350 徐老师 魏老师