



林志玲 欲上春晚演小品

林志玲演小品会是什么样?前天现身杭州的林志玲大胆地表示,自己希望能挑战小品等一些和电影完全不一样样式的演出。她还颇有信心地称,期待自己能上央视春晚演小品。

在吴宇森执导的巨制《赤壁》中,林志玲扮演的小乔获得不少好评。现在她不仅当选台湾金马奖代言人,更有望入围最佳新人奖。尽管昨天林志玲谦称对奖项不敢抱太多的期待,但她对自己的演技似乎很有信心:“在《赤壁》后,我想挑战一些和电影完全不一样样式的表演,比如小品也可以。”对于有没有愿望参加央视春晚演喜剧小品,她毫不胆怯地笑着回应:“如果可以去的话,我当然非常愿意去。”

不过对演技有信心的林志玲对自己的嗓音却是信心不足,说起有关日本唱片公司邀她出唱片的传言,林志玲称:“是有唱片公司找过我,但我对自己的嗓子没信心,可能他们也没信心吧。”

或许是为了避嫌,林志玲还透露对于即将到来的生日也没特别的庆祝计划:“我过生日通常都是自己偷偷躲起来,因为生日是属于家人的时间。”她甚至告诉记者,到时候许的生日心愿也不会有什么特别的,更与感情无关。“我的生日愿望就是快乐和健康。因为身体健康很重要,然后可以和家人在一起就足够了。”

茅中元

崔真实遗作引进中国 将于明年独家播出

崔真实自杀事件不仅在韩国社会引起轩然大波,还为中国观众关注。近日记者获悉,崔真实生前遗作《我人生最后的绯闻》迅速为安徽卫视花千万元重金引进,将于明年独家播出。令人唏嘘的是,因为该剧今年上半年在韩国播出时创造了MBC周末剧自《白色巨塔》后的最好成绩,剧组原计划10月开拍第二部,如今不得不中断。

据介绍,在片中崔真实饰演39岁的家庭主妇洪善熙,丈夫事业破产后失踪,婆婆和小姑子刁蛮,困境之下她选择勇敢面对。

小东

“鸟巢”商演开出天价 200万场租费

在残奥会的赛事活动结束后,“鸟巢”今年国庆之后的场地档期已开始接受外界预订。记者从内部人士处拿到的报价单中发现,“鸟巢”的场地租金一项竟高达每场200万元。

作为国家的骄傲,大家还是希望“鸟巢”第一个演唱会是由华人歌手举行。场馆方面曾派专员向张学友及刘德华等招手,可惜两人今年都无意开个唱。至于周杰伦,也因为成本太高而放弃。“鸟巢的场地成本很高,要200万元左右,同时还需要安保成本数百万。这样算下来演出成本要在1300万元至1400万元,这样的演唱会很难做出来。”

汪文

“李小龙”被指出招下作 “首秀”就踢对方裆部

前晚,今年央视重点打造的年度大戏《李小龙传奇》,正式在央视一套黄金时间亮相。不过该剧仅播出两集,就引发了大批龙迷的抗议。让龙迷们最不能接受的是,片中的李小龙第一次出手,就用了阴招,趁对手不注意,一脚踢伤了对手的裆部。这一剧情安排让龙迷们非常生气,纷纷发帖表示:“李小龙绝不会用这么下作的招数,编剧太脑残。”对此,该片制片人俞胜利坦言,由于李小龙少年时期的记录比较少,这一段确实是他们虚构出来的,并且在剧组进行讨论时就有人提出了异议。“但我们是想告诉观众,李小龙并不是神,他学武之前,就是一个爱打架的顽劣少年,这样才能立体地展现他的成长经历。”他还提醒观众,毕竟这是影视作品,要容许里面有一些虚构和戏剧化的成分。

“18岁的李小龙怎么长了一张30岁人的脸?”这是观众们对播出的《李小龙传奇》所产生的第二个疑问。在剧中,尚在读高中的李小龙,尽管身着校服极力装嫩,但依然难掩其岁月痕迹。其实俞胜利也早已看出了这一问题,他称这主要还是为了制作需要,如果为了让李小龙看上去更青春,就得四处费力找个小孩来演一两集,没有多大意思。

李子

本报记者探访魔术节里的魔术家庭 家族力量成就魔术魅力

□晚报记者 杨宜锦 实习生 陈博雯/文图

在刚刚拉开帷幕的第四届中国·宝丰魔术文化节上,来自各地的魔术师齐聚于此,相互交流、相互学习。昨晚,记者不仅领略了中外魔术的奇幻魅力,通过采访更是发现很多魔术师的幕后团队都是“亲子档”、“情侣档”,甚至整个家族齐上阵。如果说聚光灯下,观众看到的是魔术师一个人的表演,那么在忙碌的后台,你会了解到幕后默契的团队才是成就魔术魅力的关键所在。

一家三口齐上阵

本届魔术文化节邀请了多位国际知名魔术大师参加,法国的奥马·帕夏就是其中之一。此次奥马·帕夏携夫人和儿子一同前来,向中原观众们展示“黑色魔术”的魅力。漆黑的舞台上,身着阿拉伯服饰的魔术师任意制造出各种荧光物体和人,似乎手握马良之笔,信手画一个落地

烛架和几支蜡烛,架子和蜡烛都变成了真的;随手画一张椅子,台上马上就有一张真椅子,轻轻一擦又仿佛这些东西是黑板上的粉笔画,转瞬即逝,最后连他自己也消失在舞台上。

奥马·帕夏告诉记者:“‘黑色魔术’大概起源于1885年,到现在表演此类魔术的人已经不太多了,我今年72岁,从事魔术已经50多年了,可以说我的‘黑色魔术’是世界上最棒的!”众所周知,魔术除了道具、灯光的设计安排外,搭档的默契尤为重要,而奥马·帕夏似乎不用为这个问题担心,因为他的搭档就是自己的太太和儿子,在采访过程中,奥马·帕夏太太还不时为先生作补充:“这个魔术有一个很重要的道具——黑色幕布,而我就像是《哈利·波特》里穿了隐形衣的隐形人。”

上阵不离父子兵

作为去年“宝丰杯”全国魔术比赛的金奖得主,丁德龙对今年的比赛显得信心十足:“我



魔术家庭魅力无限

们主要是希望通过这次比赛获得明年的北京世界魔术大会的入场券。”今年28岁的丁德龙在宝丰可以说是家喻户晓,本届魔术文化节上他演出的“大魔术”获得观众一致好评。说到与国外魔术大师的差距,丁德龙表示:“国外的魔术师都具有很强的个人风格,他们对待魔术的态度非常认真,节目的创意和编排上也很花心思,这些都是值得我学习的地方。”

其实丁德龙的父亲多年来就一直在做魔术表演,现在虽然已经不怎么在舞台上露面了,但是老先生一直帮着儿子进行魔术编排:“我们现在主要是准备这次参赛的节目,同时也希望借着这次魔术文化节,能够多跟国外优秀魔术师进行交流,学习人家的长处。”

百业服务

●广告服务热线:紫荆山路站 66307822 文化路站 63875060 工人路站 67957022 东明路站 63382081 晚报大厦 67655128 金成国贸 63399000 ●投诉监督热线:63330302 ●广告代办招商热线:63396000

2008河南青少年读书节 郑州书展

10月8日-10月16日 隆重开幕

地点:省人民会堂广场 5折起售 万种畅销新书

爱书人 藏书人 淘书人 08年的图书盛宴

冯特学校精品课 诚邀您试听

10月14日第13期营养晚班隆重开班!

届时将请到国家公共营养师考评员,国家高级公共营养师讲师杨霞教授,亲自授课! 电话预约,免费试听! 每周二、四、六,18:30-20:30上课

好消息:2008年9月20日,上千名公共营养师学员参加了河南省首批国家职业资格鉴定,二次鉴定有望在年底举行。 电话:0371-60900000 60112666 60113666 地址:经三路西农业路南财富广场2号楼4层