鱼禾言语

孤意已决

当群臣围绕一个话题七嘴八舌争执不下的时候，皇上往往一拂袖子，朗声道：“孤意已决，着即照办！”任何一件事情，无论是娶谁当娘娘，还是要把十万男儿送上战场，只要孤这么一定，他人就须免开尊口。

春秋时代，晋公子重耳避难，介子推护送他逃出晋国，尽心照顾。十年后重耳成了晋文公，就差人请介子推前来领赏，但介子推已携母隐居深山。重耳就拍板了：放火烧山，看他出不出来。结果呢，介子推并没有背着老娘跑出来，而是被烧死在柳树下。看看，王者想要报恩，孤意决了，想不领情都不行。

吟诗作赋，本来是要灵感来了方可为之，勉强不得的。可是曹丕继了帝位，想出口气玩玩，孤意之下，曹植就得在七步之内，吟成五绝——也只能是字数最少的五绝了，换了五律或者七绝，别说构思，恐怕念一遍都来不及。

制造奶粉的人，该是知道给人吃的东西里面，什么能放什么不能放。可是那个导致婴儿肾结石的三聚氰胺，三鹿之外，还有22家企业的奶粉或液态奶中都有添加。难道奶粉上市之前居然不经过专业质检？还是为了那个能提高销售业绩的蛋白质含量，相关人等都会跟着无耻？

现在哪一类人的传记最多？有人统计过，是有钱人、有权人。翻翻这些传记，会不时遇见那种王者派头：一旦主意拿定，耗费多少钱，或者埋伏多少安全隐患，他是不管的，他唯一在意的，是他的文治武功。

孤字大了，众字就小，这也是个规律。

马素芳

我省著名作家南丁如是评价他：“有时候，我看坐在我对面或者站在我身边的这个小老头儿，心中不由暗想，你就不是个人，你是一个传奇。”

他就是王世龙，乡土摄影大家，被中国摄影界誉为“山药蛋派摄影家”。

晚报记者 苏瑜 实习生 任中敏 文/图

乡土摄影大家

王世龙

1960年，王世龙拍摄的德化街公私合营水果店前顾客排队购买的情景

详见
C02、C03、C06、C08

蜗牛快跑

过季的蚊子

在山东的时候被蚊子叮得起了好几个大包，在日照工作的初中同学说，这些蚊子是坐着希腊货轮来的，我抓了一只看了又看，怎么也没发现它身上有五环标志。多亏它们不是从韩国来的，要不然会随身带着棒子的。

回到郑州才发现，蚊子已经和西瓜一样过季了，现在市面上是青青的大枣。我家住在水果批发市场附近，每天晚上都能闻到大枣的香味。

但是我屋里的蚊子好像一点也没少，不过一个个都好像刚下夜班一样，有气无力，飞起来如同武打片的慢镜头一样，停下来的时候是悬停状的直升机，飞起来的时候简直就成了汽艇了。要是我下次还看见它们的话，准备用筷子夹住，然后放在碗里和菠菜一起拌着吃。

那天我床单上停了一只，瘦腿瘦脚的，看着如同周六的报纸一样单薄，腿长背宽的，让我想起了“马瘦毛长”和莫文蔚，虽然这两件事情是如此的不搭调。据说现在活下来的都是公蚊子，会吸血的母蚊子都已经去世了，怪不得这些老光棍有气无力的。

郑州的秋天就这样过了一半了，这样的季节让胖子很喜欢，想穿裤子穿裤子，不穿裤子有裤头，每年这样的时节里，我都喜欢穿着高高挽起袖子的衬衣，看树叶簌簌飘落，看蚊子悠悠而行，看美女配着皮靴。这样的时令适宜悲秋，适宜像沙眼患者一样迎风流泪，而且我本来就是沙眼患者。

可是我家好像不仅仅有蚊子，今天早晨我发现一群蚂蚁在我的阳台上抬着一只死去的米虫子浩浩荡荡地开去，我家真的好生态啊。

手扶拖拉斯基

SESSION OF ZHENGZHOU
LIVES HANDS OVER THE MEETING NO.13

你的居住艺术何时上映？

第13届郑州住交会
城市居住艺术
艺术盛宴 楼盘大餐
时间：10月23日—10月26日
地点：省人民会堂
招商热线：0371—67655013

主办单位：郑州晚报
支持媒体：中国房地产主流媒体联盟 中原城市群主流地产媒体联盟
创意支持：共生地产

统筹 李韬 编辑 张改华 美编 任艳华 李丹 校对 亚丽 版式 王姿