

阎崇年开出“单挑”条件 有网友勇敢接招

无锡签售被打后，阎崇年日前表示愿意接受学术争论，并向对手公开提出三条件论战。记者前日发现，有网友随后接招，正式向阎崇年发出辩论挑战书，愿意与其进行一场公开、公平的网上学术“单挑”。



网友发出挑战书 打阎青年欲辩论

近日，阎崇年对媒体表示，针对有资格与他进行学术论争的对象，开出三个条件：“一是清史专业，二是在清史研究领域上有学术专著，三是必须有参加国际学术讨论会的经历。”前日记者看到，网友“大汉传统”在天涯社区发文响应：“阎大学者，如果您真的认为自己敢于面对中国人来一次公开公平的学术辩论，那么我愿意和您在网上对您的学术观点进行辩论。”

不过，对于网上论战的形式，有网友建议在央视进行，“双方当事人，双方观点的专家学者，民间或网上史学研究者都到场，将这件事的本末进行一场辩论。整个过程都应公开透明，也好给大家一个交代。”前日，打阎青年的弟弟也对记者表示，如果阎崇年答应辩论，届时哥哥从拘留所出来，“我相信他也会参与这种辩论。”

论战条件相当高 大众无缘难辩论

然而对于阎崇年提出的论战三条件，发出挑战书的网友“大汉传统”颇为不解：“国内都有哪些学校开设这个专业？我在中国历史领域有研究，可否和您公平对话呢？”也有不少网友认为阎崇年“应该敢于面对网友的质询与疑问，而不是开出若干不合情理的条件，来回避草根的辩驳挑战”。近日，以创作小说“台湾三部曲”闻名的知名女作家阎延文也撰文指出：“这三条杠画得相当高，不仅普通大众根本无缘，而且连大多数历史专业的学者、学子，也不在阎先生的视野之列。这段回应，其实是对大众文化资质的否定，对公众渴求真知、渴望对话的拒绝。”

前日下午，记者致电阎崇年家人，通报了网友发出挑战书的信息，其妻解女士听后沉静地表示：“我们不对这种事情接受采访。”

隆准

名人“满意度”让谁满意？

□梁晨

貌似公正、看似民主的“第二届演艺名人公众形象满意度调查”评选活动正在进行，据说主办方经过郑重其事的“测评”，从5000多名华语演艺名人中挑选出700名入围对象，这里面不但有许多名不见经传的新人，连“艳照门”涉案主犯陈冠希、阿娇也出现在这份严格考核筛选过的名单中。

“这个调查分布很广，是民办的奖，结果能代表民意，让明星感到骄傲。现在娱乐圈多元化，但是必须有主流，不能让艺人走歪门邪道。如今社会有一股不正之风在颠覆正统。我期盼艺人能悬崖勒马，脚尖向前走。”上届满意度调查第一名的姜昆今年摇身变成总评委，或许也是盛情难却，毕竟，主办方曾经给自己“排头兵”的荣誉，怎么也得回报一下下，姜昆怀着于私还人情、于公劝诫艺人“脚尖向前走”的想法“铁肩担道义”，不过，这次他似乎被忽悠了。

殊不知，主办方只不过属于“非著名”赢利性组织，去年搞的评选就非议不断，今年邀请姜昆、徐沛东等20位名人评委只不过算“拉大旗，作虎皮”，借此扩大自己的影响力而已。这年头，玩就玩大的，名头唬人才会吸引眼球。

想想陈冠希、阿娇之流与罗京、李瑞英、张艺谋、杨丽萍、于魁智等人的名字出现在同一张榜单中，看看去年满意度靠后的艺人今年依然我行我素，该大牌的大牌，该绯闻的绯闻，真是感觉这个评选的滑稽可笑。作家张平在《国家干部》中曾说过“以组织的名义欺骗组织，以公众的意见蒙骗公众”，现在打着公众旗号、民间调查的评选数不胜数，老百姓真的在乎哪位明星的满意度最高吗？这些调查真的能代表民意吗？

父亲获“牡丹奖”终身成就奖 黄宏给老爸颁奖

笑星黄宏，家喻户晓。黄宏的父亲，很多年轻人却不知其人。事实上，黄宏走上演艺之道，成为著名笑星，是深受父亲影响，并得到父亲的悉心传艺指导。在前日揭晓的第五届中国戏曲“牡丹奖”颁奖晚会上，黄宏的父亲、一代山东快书表演艺术家黄枫，获得“牡丹奖”终身成就奖。儿子黄宏亲自开启了父亲黄枫的获奖名单。



为戏曲大赛精心准备 《红颜钦差》全新亮相

□晚报记者 杨宜锦

昨晚，由河南省豫剧一团用3年时间潜心创演的历史新剧《红颜钦差》在“香玉大舞台”全新亮相。该剧是河南省豫剧一团继《常香玉》之后重新演绎的一部剧目，也是该团为参加即将举行的河南省第十一届戏曲大赛而精心准备的参赛剧目。

《红颜钦差》由国家二级演员张惠领衔主演，剧中的演员精湛的演技，美妙的唱腔，深深感染了先睹为快的观众，随着剧情一波三折的发展，剧场内时常响起阵阵喝彩声。在《红颜钦差》一剧中，张惠实现了在同一剧中不同行当的跨越，她把人物的侠骨柔情、睿智豪迈阐释得张弛有度、自然流畅。

克莱齐奥属小众作家 纯文学作品与普通读者有距离 诺奖新贵作品中国难热卖

对于诺贝尔文学奖新得主勒·克莱齐奥的中文版图书，国内出版社人士普遍认为难热卖。因为法国作家克莱齐奥属于小众作家，写的又是纯文学，其作品不会像2006年诺贝尔文学奖得主帕穆克的作品那样大卖。

南京译林出版社大众图书事业部负责人昨日接受电话采访时说：“他的作品一般都是用文学研究以及作家相互交流，普通的读者基本不会去关注。”他认为，纯文学作品通常与普通读者还是有距离的，一般纯文学的作品都卖不过10万。

郝洪捷

父亲黄枫名震东北

黄宏从小就跟着父亲学山东快书，在成为小品演员之前就曾是一名山东快书表演者。黄宏说，自己3岁的时候，有一天父亲带着自己遛弯儿，手里拎着一个半导体，里面放的正是父亲的山东快书。“那是我第一次听到广播，父亲对我说，‘这就是爸爸在说呢’，我那时候就好奇啊，爸爸不是在我身边吗，怎么会在这个小盒子里说话呢？”在黄宏的记忆里，这成了自己与父亲艺术的第一次亲密接触。长大后，黄宏才知道，父亲在黑龙江湖艺团团长，在黑龙江湖是很红的曲艺艺人。但是我真正了解父亲有多红，是在文革结束后。文革结束后父亲第一次登台表演，刚刚报出父亲的名字，台下就掌声雷动，父亲上台连着鞠了三个躬，掌声还在响。那时我才知道父亲的知名度，也第一次让我萌生了当演员的想法。”黄宏最佩服父亲的，就是78岁高龄的

他到现在也没有闲着，“退休后和老艺术家们组织了一个‘十老树新风促和谐文艺演出队’，每到周末就慰问义演，不拿演出费，完全义务服务，真正地融入基层，我觉得这才是一个老艺术家最好的归宿。”

20年没有和父亲过春节

黄宏说，很多人都称父亲黄枫是“北大荒的艺术开拓者”，大庆这座城市的名字，还是因为黄老先生当年创作的那首山东快书《大庆子》而改名的。“当年闯关东，一帮山东人走进东北，他们都需要山东快书，想听山东快书，是我父亲第一个把山东快书带进了东北。”黄宏六七岁时，就表现出惊人的模仿天赋，而这也成为父亲带领他走上艺术之路的契机。“对我而言，父亲首先是我的老师。最开始决定学习山东快书时，父亲口传心授，教给我很多东西。”父亲曾对黄宏说过一句话：“三十年前子敬父，三十年后父敬子。”这曾给黄宏很大的压力，“我一直认为，在艺术上，我

超不过我的父亲。只是这几年来，确实是新人辈出，老艺人渐渐隐于幕后。就像现在知道我父亲名字的人已经不多了。”不过，从小就离家入伍的黄宏，一直对父亲抱有深深的歉疚，参加了20届春晚的黄宏，也就有20年没有在家过年三十，“每次一下春晚，我第一件事就是打电话给他，问问他怎么样，只有得到父亲的肯定，我悬着的心才能放得下来，而父亲，也总是等着看完我的节目，才会吃年三十的饺子。”前晚，领奖后的黄老接受了记者的简短采访，他直言多亏了牡丹奖才能见到儿子，“这个儿子忙得很啊，年三十见不着人咱不说，平时也很少见得着，多亏了这个牡丹奖才见到他啊。”记者向黄老提起，黄宏为不能在家和父母过年而心怀愧疚的事，黄老乐呵呵地说：“年年因为上春晚，他都不能跟我们一起吃年夜饭，我和我老伴都说，这个儿子已经不属于我们了，但他忙完了，再累也会赶回家看我和他妈一眼，有时候只来得及喝半碗粥。”

何佳穗

颈椎病、腰肌劳损、关节炎……您用周林频谱保健治疗仪了吗？

以新型101C型周林频谱保健治疗仪为主的周林频谱保健治疗仪，通过直接作用于人体，达到治疗保健效果。上市以后，以良好的信誉为许多家庭了解并使用。

周林频谱保健治疗仪具有促进血液循环，改善血液流变性、促进新陈代谢，改善神经系统功能，提高机体免疫能力的作用。适用于：软组织损伤、腰肌劳损。

周林频谱保健治疗仪操作十分简便，只需照射患处和穴位就行，每次每个部位照射20-30分钟，距离以皮肤感觉温热为宜，照射时最好裸露。

可用于下列疾病的治疗或辅助治疗：

内科：支气管炎、支气管哮喘、慢性肝炎、肠炎、便秘、腹泻、慢性胃炎、十二指肠溃疡

外科：预防伤口感染、伤口愈合不良、慢性前列腺炎

骨伤科：软组织损伤、腰肌劳损、骨关节炎、颈椎病

皮肤科：带状疱疹、湿疹、神经性皮炎、轻度烧伤、褥疮、冻疮

妇科：慢性盆腔炎、痛经

儿科：小儿肺炎、腮腺炎等

(郑州周林频谱公司 请在医生指导下使用)

电话：0371-65713079 地址：经五路15号附18号(与红专路交叉口向北30米路东)