

曹天部分歌曲创作

家在河南

轻轻地唤一声娘亲我的河南，
轻轻地唤一声娘亲我的河南，
你的杏花雨你的槐花雪淋湿我的童年。
深深地叫一声父亲我的河南，
深深地叫一声父亲我的河南，
你的泪和汗你的忠与厚打湿我的双眼。
亲亲地喊一声宝贝我的河南，
亲亲地喊一声宝贝我的河南，
你的情与意你的歌和笑灿烂我的明天。

海角天涯万水千山峰回路转，
几多苦难几多艰辛几多挂牵，
梨花如雪花似酒枫叶万山红遍，
好想融化在你的怀抱夜枕着你的涛声入眠。

家在河南家在河南，
家在河南家在河南，
古情情歌随稻花香飘大河两岸。

家在河南家在河南，
家在河南家在河南，
中华之源龙的故乡续写新的诗篇。

平原辽阔青山壮美向往海的蔚蓝。
家在河南家在河南，
我的快乐是菊花你的梦幻是牡丹……

天地一行者

南国细雨垂帘幕，
北城瑞雪翻羽衣。
愿为天地一行者，
一程惊喜一叹息。

一程惊喜一叹息，
家在一杯浊酒里。
梦中一沙一天堂，
眼前一花一菩提。

风吹塔铃人对话，
水拍舟楫僧浣衣。
谁见惊鸿留指印，
偶遇飞狐弹足泥。
壮歌高对长路吟，
星光落尽是晨曦……

山河之恋

没有什么能摧毁我们的家园，
一颗赤子之心怕怕隔着万水千山。
山河之恋，母亲之爱，
一条浩荡的大河奔流了五千年。

中华是我们永远的家园，
因为生死相依因为血脉相连。
中字最正，华字最美，
永恒的爱不管它沧海变桑田。

啊母亲之爱，山河之恋，
远在天涯总让我魂绕梦牵。
你的汗水，我的热泪，
母亲的笑容是我们最深的依恋……

“中原地产人物志”系列报道之七



曹天语丝

不应该叫物业管理，应称之为服务，人不需要管理。

——在谈到如何对项目进行后期管理时，曹天表示

卖房子就是卖红薯。

——坚持做一名实实在在的地产商

生活中最重要的是自由和安静。

——曹天说这样的状态最惬意，适宜生活和写作

成功就是幸福、健康、安详，快乐是可以触摸到的。

——对于近年来流行的“成功学”，曹天认为是对人性的摧残

越平凡的事情做到极致就不平凡。

——简单与复杂只是观者的视角与态度问题

他是一名地产商人，拥有几个样板小区；他又是一个文人，创作诗歌、童话；今年，他又成为一名词作者，相继写下诸多感人至深、发人深省的歌词，并被著名音乐人谱曲演唱。中秋之前，倡议中秋“闭灯赏月”之举又让其闻名中国，央视、凤凰卫视等各大传媒竞相报道。

他仿佛一个谜，让人琢磨不透，难以用简单的词汇来概括。在地产圈，他的特立独行令人几多“恼火”也几多欣赏，经常消失在人们的视野里，很少参与行业问题讨论，也鲜见其对楼市问题的看法。

他就是郑州您好置业有限公司总裁曹天，如今在全国有着很高的知名度，也赚取了不少人气指数，拥有很多粉丝。随着了解的逐渐深入，人们发现，他的活跃大都因文学而起，实际上，曹天也就是一个文人，爱好文学并致力于不断创新，有着文人特有的悲悯情怀和诗意无限。

每一次见到曹天，他都有新动向，创作童话、写诗歌，网易博客不断更新，而汶川地震后他又开始写歌词，并交由国家著名音乐人作曲和演唱，他一直激情不断、创作无限。如果说之前为童话、诗歌、音乐奔忙是一个重要的量变积累的话，那么今年中秋之前倡议全国各大城市中中秋夜“闭灯赏月”则让他瞬间闻名全国。

他的倡议在短短几天内被各大媒体转载报道，从河南本地媒体到央视早间节目《第一时间》。此倡议也得到绝大多数网友跟帖，他们认为，“这样的倡议非常好，在信息化发达的现在，

尽管是一个成功开发多个项目的地产商人，曹天还是更喜欢人们称其为“诗人”或“文人”，在地产产业的奋斗，在他看来只是自己人生经历的一部分，地产商人也只是客串而已，然而他也是精耕细作，为公司和建筑增添情感与暖昧。

与曹天有过接触的人，都会称曹天为诗意地产商，是地产界的“异类”。此次采访他，记者特意将此问题抛给他，“大家称你是地产界最有诗意的人，你怎么认为？”

“我还是喜欢大家称我是诗人或文人，写作

作为一个抽象概念，爱往往可以体验却难以言语，大爱无言也即如此，往往在很多成功人士身上我们都不难发现其仁义之心，对慈善事业的无私投入，对员工、对朋友的关爱，对所有正义之事的坚守与支持，在曹天看来都是应该做的，是一个社会人的分内之事。

在业界，关于曹天的报道并不少，然而人们难以寻觅慈善的段落，有的也只是在汶川地震后，曹天与郑州您好置业一起出现在地产人爱心名单之列。实际上，他的爱心行动远非如此，

教师、记者、地产商人、词作者，这么多年，曹天做过太多职业，履历非凡，有些人一辈子做一个工作从一而终，即便不喜欢，也不会轻易尝试改变，最终也没有改变，而有些人会因自己的爱好越走越远，人生旅程充满不可预知的跳跃性。

显然，曹天属于后者，因此我们用“有多远走多远”来形容他的一路前行，或许也只能如此描述，不过不管做什么，这样的人总会对自己所喜欢的不离不弃，不偏左右，曹天即是如此。自小钟爱诗歌文学，并不断发表作品，如今即便成

人们奔波忙碌，高节奏的生活往往让人忽略了最美的东西，这是一个非常浪漫的倡议。”

随着跟贴者和获悉此倡议的人逐渐增多，曹天因此成为网络红人，《鲁豫有约》也邀其做了一期节目。

一段时间的闻名全国，是曹天没有料到的，“很不可思议，我在博客上贴出后，很快就传播开来。”中秋节前，记者见到曹天时，他曾这样表述。

中秋节后再次见到他，开场白依旧是此倡议，刚一坐下，他就侃侃而谈，“多个城市政府虽

是我的最爱，最终我也会完全回归写作，地产商人只是人生角色的一个客串。”曹天坦诚地说。

尽管只是客串，也不能不说曹天对这个角色给予了认真的演绎。或许是文人所赋予的随性，管理公司他坚持“无为而治”。这是一个没有副总，不走太多程序的房地产公司，连开会都不常见。郑州您好置业除了总裁曹天，接下来就是各部门经理，他不喜欢大疆约束，也因此不会加给员工太多束缚。

如果没有事先约定好，你甚至很难在公司找到他，“无为而治”在他看来是最好的管理办法，给每

只是在此方面，他太过低调。

很多年前，曹天就开始资助贫困学子，直到现在依然继续，每个月秘书会直接把钱打到每个学生的账户上，这件事情从来不用提醒也没有被耽误过。他认为，有能力为社会做一些事情也是个人价值的体现，特别是让更多喜欢读书的孩子继续学习，帮助他们实现人生的梦想令人感到欣慰。

汶川地震后，曹天在第一时间捐款，公司员工也自发捐款。在由数百名志愿者倡议而起的

为一名成功的地产商人，也从未放弃文学创作，甚至曾不止一次表示会离开地产业，全身心回归文学本身。

这样的想法之所以如此坚定，一是热爱文学，二是热爱自由。曹天不喜欢城市，不喜欢任何繁杂的事物，如果依他的思维，家里应该是地板也不铺的。追求自然的浪漫，不戴戒指，不在服装等外在表现上炫耀自己的财富，记者与他的几次见面，看到的均是简单的一身休闲。

在人们对现代信息业的发达手足舞蹈时，曹

然没有“关灯赏月”，但都给市民回复了理由，关灯赏月也没能在郑州实行，不过我组织了百个家庭去森林公园赏月，大家玩得都很尽兴，这是很难得的体验。”

随着节日的过去，此倡议的关注度日渐回落，大家都以为曹天开始“老老实实”，全身心回归地产业了。殊不知他又在继续创作歌词，《悲欢人生难思量》、《有多远走多远》、《天地一行者》等新歌已经由著名歌手演唱出来，最劲的一首《有爱一起来》还成为成龙“大爱中国行”的主题歌。

打开曹天的网易博客，这些歌曲作为背景

商人曹天：人生角色小客串

个人足够广阔的发展空间，轻松工作，快速成长。

他一般都不会批评员工，看到下属有些许小问题，他都会提醒，如果提醒多次，员工仍旧没有加以改进，他也会果断予以辞退。但是若员工为了不断尝试，想走出去发展，曹天也会加以大力支持，想再次回来，他也会都会允许。郑州您好置业现在就有走出去又重新回公司的员工。这样的宽容和自由度让员工身心舒畅，每次走进该公司，记者感受到的也是一种轻松的氛围。

“我会给员工足够的尊严，但要求他们必须

仁义曹天：大爱无言身力行

郑州首个无塑日活动中，郑州您好置业作为赞助单位，为活动提供了近万个环保袋向市民发放。对困难者的帮助，对环保事业的支持，曹天及郑州您好置业都活跃在第一线，身体力行地投入无不让人感受到爱的暖意。

所谓仁义，即仁爱与正义，曹天很直接，对于记者的提问也从来不打太极。好，就予以赞赏；不好，就予以批评。他针对时弊，因此曾有人称其略显“愤青”，如果换个角度，或者从其对文学的热爱来理解，这只是文人特有的心忧天

随性曹天：有多远就走多远

天表现出来的多是恐慌。

如果与他有过多次联系的人大都会因其手机关机而吃闭门羹，“人家一个电话都知道你在哪儿是一件非常恐惧的事情，特别没有安全感，也剥夺了原本属于个人的思想空间。”曹天表示，“关机的时候我大都在画画或者写诗歌，我需要给自己营造一个相对自由的空间。”

没有什么比自由更重要，与他的随性一样，曹天颇为喜欢人在旅途的感觉，前几年他会背起背包进入机场，赶上哪趟飞机起飞，他就去哪，从

音乐循环播放，听起来既厚重宏大又不失细腻的感觉，正仿佛曹天本人给记者留下的印象。

新歌词的不断问世和歌曲的唯美演绎，速度之快令人咋舌，作为一名地产商人，今年的房地产市场可用萧条来概括，开发商都甚感焦虑，还有点手足无措，曹天的惬意生活让人艳羡不已。

“房子销售不好，我也有点困扰，现在没有足够的闲余时间和无牵挂的轻松心情让我静下心来写长篇文章，因此大家现在看到的多是即兴发挥的诗歌。”曹天表示。说起话来，他总是轻描淡写，仿佛他的成功与所赢得的知名度都是

恪守职责把工作做好。”谈起管理策略，曹天把尊重摆在首位，“每个个体都有自己的烦恼，只有万事考虑对方的感受，才能换取同等的信任。”

正因为此，你访郑州国际城工地干净整洁，民工餐厅饭菜良好，走近即能感受温暖袭人。所谓好房子，产品销售只是一个环节，重要的判别好坏的标准就是物业的好坏。而衡量曹天对物业的重视与关注，就得从在你访郑州国际城项目之前，曹天掌舵的风雅颂项目来认识。据了解，曹天本人就住在风雅颂社区内，业主遇到的任何物业问题都可以快

下，情系苍生。

文人气质与文学特质并存的曹天，是地产界的一枝独秀，在本报举办的精品楼盘总经理签名售房会上，你好郑州国际城的优惠额度创下全场之最，高达12%，这使原本就较低的项目价格再次下降。“今天来，带着玩耍的心态和放松的心情，能给客户多少优惠就尽力给多少。”活动现场，曹天说下了这样一番话，他也将自己的作品《流泪的石头》光碟赠送给活动参与者。

来不给自己设定目的地，近两年，因为公司开发项目消耗了大部分精力，这样的随性而为也在逐步减少。

不过他对个人内心感受的重视远没有减弱，看电影、看书，深入角色触摸主人公心理变化，一部《深海寻人》也能让其热泪盈眶。为了给女儿营造一个健康自然的成长环境，他不会让孩子去争做第一名，周末还会带女儿专门乘坐公交车。

如果仔细分析，所有的创作、倡议、浪漫情调

幸运之神眷顾，实际却并非如此。出生于河南兰考县一农民家庭的曹天辗转进入过多个行业，从大学老师、记者等与文学有关联的职业，到现在的房地产公司老总，他的每一步都是踏实行走，逐步积累，始终坚守对文学的爱好；出版经济散文集《天下英雄》、创作歌词、画画、书法等诸多的成就也让他逐渐丰富和立体。人们无法用一个准确的词汇去概括和诠释他，既随性又严谨，既淡泊名利又高调亮相，既可以用通俗地称“卖房子就是卖红薯”，又可以诗情画意地表达内心细腻的想法与不时而来的感动。

速找他解决，甚至琐碎到“换灯泡”这种小事。

眼下，还有比老板与业主任在一起更让人放心的物业吗？恐怕难寻几家。他用实际行动力证了对物业的信任与支持，也因此向记者最初将话题引到物业管理上时，他就立即纠正，“我认为不应该叫物业管理，应该是服务，人不需要管理。”

房子本来被称为工业时代造就的居住机器，曹天不但为其注入了科学的规划、领先的设计理念，更为其赋予情感，将地产诗意化，从而使其拥有了艺术的美感与生活的暖昧。

开发商的社会责任感主要是建造好房子，造福业主，如果以此为衡量，曹天必定是优秀的，在北区，从外立面到内部结构，风雅颂与你访郑州国际城都是综合实力较强的项目，而作为老总，他本人又居住其中，勤与业主交流，从来没有人因居住不满意而提出投诉。

曹天一直默默地奉献着自己的爱心，对贫困学子，对环保事业，对朋友、员工、亲人，他的仁爱与正义，他内心流淌的情感无不温暖着身边的人。

均源于其对文学的热爱，细腻的情感在他内心不断跳跃，更容易关注生活中被人们遗忘的自然美。越平凡的事情做到极致就不再平凡，在此次采访即将结束的时候，曹天告诉记者，他有一个新想法，要把老家村里70岁老太太的手都拍下来，他认为这不仅带来感动，也是对一个时代的另一种记录和见证。

快乐是可以触摸到的，成功也就是幸福、健康与安详，能够拥有平和的心态，对于财富，对于世间纷争就有了不一样的见解。

记者手记

极简曹天

在其网易博客个人首页上，有这样的自我介绍：诗人曹天，年龄奔四，学历博士，祖籍兰考，比文人有钱，比有钱人有理想，比有理想的人实在。

这样的简练概括使他的生存现状与个人特点顿时立体起来，并带给未谋面者广阔的想象空间。内心世界丰富多彩，物质钱财也不匮乏，随性又认真，喜欢一个事情就把它做到极致，完美无缺，曹天就是如此复杂又简单着。

管理公司，开发项目，处理各种人事关系，不能不说是复杂的，但这是一个公司领导者必须要做的，曹天化繁为简，公司不设副总，总裁之下即为部门经理，各司其职，并非有条不紊。

尽管有钱，却从不挥霍，不讲排场，简单装扮，两次在咖啡厅交谈，曹天的午餐都是酸汤面条，清淡地犹如面前的一杯茶水。

或许之所以能够化繁为简，是因为他所说的收敛欲望，人们的太多幸福都被欲望所束缚，也因此，在被问及“最喜欢的是什么”时，曹天能够不假思索地说出：自由。

真正的文人都有着一颗细腻又容易感伤的心，他们崇尚自然，踏实而为，向往无拘无束的生活，除却曹天地产商人的社会头衔，他亦是如此。

曹天曾讲过这样一件事：“有一次与地产圈中几位好友一同出行，夜间在宾馆无聊，与其中一友出来闲逛，看到夜空星星斑斓，遂提议散步赏夜空繁星，走出没多远，朋友就觉得没意思，也为安全担心掉头回去，我就一个人走了好远。在这样寂静的夜晚，有繁星做伴，感觉特别好，也能沉淀内心。”

一番话出口，内心世界也展露无遗，对于自己所热爱的事物，坚持不懈地追求，正如文学、诗歌。

极简曹天，将所有平凡的事情做好就是不平凡。