

最近娱乐江湖谁比较红? 炒作大王宋祖德算是一个。

著名导演谢晋逝世后,“大嘴”宋祖德在博客上称谢晋酗酒乱性。随后,当广电总局传媒机构管理司司长任谦称宋是“害群之马”,要将其清除出队伍时,宋祖德反而将广电总局及那位司长告上法庭,一时吸引了无数人的眼球。

那边一波未平,这边波澜又起。宋祖德顶风再爆猛料,称即将嫁入豪门的李嘉欣与黎明有一个6岁私生女。很快,宋祖德又向被批捕的歌手臧天朔开火了,认为“臧天朔长着一副猥亵模样”,声称“臧天朔该死”。回头再看,有太多的人曾被宋祖德讨伐,张艺谋、章子怡、李宇春……

炒作,在娱乐圈并非新鲜词汇,甚至可以说是一大主流。

刚出道的娱乐新兵或三流艺人往往会借助与大明星的绯闻而成功上位,过气明星也常常搞些噱头出来而占据娱乐版头条……在层出不穷的一波波炒作中,娱乐圈热气腾腾,好不热闹。

对宋祖德等炒作界人士而言,炒作当是一种生存方式。 晚报记者 杨宜锦



宋祖德

当炒作成为生存方式

【对话红人】

宋祖德:炒作也是一门学问,我学了很久

早在2006年金鸡百花电影节《我不是女生》的新闻发布会上,记者就曾见识了宋祖德的炒作大法,他与李小萌上演的双簧成功吸引了现场媒体的记者,第二天的报纸全是宋祖德要变性的新闻。这次要采访宋祖德,本想借着和记者打交道的他会欣然应约,没想到此次采访却并不顺利。第一次拨打他的手机,两个手机号都在响了数声之后便被挂断,后记者发去短信邀约采访,仍然石沉大海不见回音。昨日上午,记者再次抱着试试看的心态拨通电话,终于听到宋祖德那有着浓重广东味的普通话。

采访中宋祖德告诉记者,他和代理律师已经把起诉广电总局的起诉书送到北京市中级人

民法院,他称:“我给了对方足够的道歉时间,但他们仍然没有道歉,所以起诉是必然的。不过这次我想低调一点,不太想让媒体介入,所以也就从来没有透露起诉的具体时间和地点。至于结果,我肯定是赢的,任何一个具有法律常识的人都会知道,他们对我造成了诽谤。”

当记者问其这些行为是不是炒作时,宋祖德称:“我只承认一半。我很多时候都是在用我的嘴战斗,有时候我是在炒作,但是我的炒作很高明。”记者指其炒作已经被很多人看穿时,他表示:“不管怎样,宣传作用起了,我就是成功的。炒作也是一门学问,我学了很久。”

在宋祖德的博客上,记者看到一篇《严厉声

明》,称:“祖德至今从未结过婚,也从未有过孩子。祖德是一个对爱情对婚姻十分负责的诗人!谁再污蔑祖德已婚,祖德一定追究其法律责任!”对此,记者问其曝光别人时有否想过被曝光者也会像他一样生气时,宋祖德说:“我在博客里讲的都是真话,我认为老百姓应该有知情权,不应该被一些所谓的明星愚弄,而且我是有事实依据的。他们说我却都是没事实依据的,他们如果拿得出我宋祖德的结婚证或孩子的照片,我肯定不会发表这样的声明。这些失实报道对我造成了很大伤害,我是个追求真爱的人,但我的两次恋爱都因为这些报道而失败,人家一看,说你都有老婆了还谈什么恋爱。”

【倒宋者说】

谭飞 娱乐圈需要炒作,但应有尺度

采访谭飞时,他刚刚从台北回来。被誉为娱乐圈“小诸葛”的谭飞曾是中国第一代文化娱乐记者,现为资深影视策划人、经纪人、推广人、娱评人。《红楼梦中人》大型选秀活动,谭飞就是媒体推广策划人。在接受记者采访时,也曾操刀过娱乐圈新闻炒作事件的谭飞称,娱乐圈是需要炒作的,但炒作应有尺度。

谭飞称,从心理学角度讲,宋祖德的很多话乃至很多举动早已超越了心智正常的范围,这说明他有相当严重的心理问题。可能大家会认为,一个人如果身在娱乐圈,又有些钱,还有些名,他就不会有什么毛病,所以会纵容他的行为,不仅不制止,反而希望他讲出更多离谱的话,以此可以让大伙儿在一旁“讪笑”。这绝对不是喜剧而是悲剧,任何行业都可能

有“癫佬”(广东话,意思近似于疯子),娱乐圈

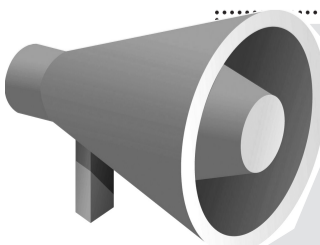
也不例外,大家千万不要掉以轻心。采访中谭飞表示,娱乐圈是需要炒作的,因为炒作会产生经济效益和商业效益,如今每个明星或被动或主动都在参与炒作。除了娱乐圈,其他行业也有炒作高手,如潘石屹、王石、郭德纲等,但是炒作是有智慧含量的,善于炒作就意味着能够获得大众及资本的关注。和娱乐业发达地区相比,中国内地的明星可以说还不太会炒作,很多炒作可谓是不择手段或是庸俗。像宋祖德这样,为了追求炒作效果什么话都敢讲,是不会受人尊重的,他的很多话经不起推敲,风一吹就会倒。同样是炒作,我相信大众会更喜欢芙蓉姐姐,她用自我解嘲的方式在炒作,虽没档次但好笑好玩,而且不伤害他人。他们俩是不可相提并论的。

曾子航 宋祖德有着很强的私心杂念

看过《佳片有约》的人应该知道曾子航,如今虽已不再主持《佳片有约》,但曾子航依然关注着中国电影。在导演谢晋逝世之后,曾子航应邀在河北卫视主持了一期纪念谢晋导演及其电影的节目。当宋祖德把炮口对准谢晋导演后,曾子航称:“这太让人切齿痛恨了,宋祖德的行为很不道德。”

曾子航称,炒作可以分很多种,如正炒、反炒及恶炒,但他很反感借公布自己或别人的隐私来达到炒作目的的行为。每人都应尊重别人的隐私,只要不涉嫌犯罪,外人就无

权说三道四。宋祖德看似在鞭笞娱乐圈的假、丑、恶,但他不知道鲁迅早就说过:辱骂和恐吓绝不是战斗,他不应靠对他人进行人身攻击、极尽挖苦之能事来扮演斗士。斗士不是泼妇,应有理有节。在我看来,宋祖德所谓揭露娱乐圈黑幕有着很强的私心杂念。



宋祖德为自己作的诗
两颗龅牙大耳垂
劳碌奔波不言累
为诗为艺渐憔悴
孤独求索不后悔
一怒冲冠吐真言
被人谩骂“不要脸”
誓做鲑鱼不回头

【第一人称】

要当娱乐圈的鲁迅

●在曝光谢晋的事情之前,我也想了很久,但媒体一直报道他是如何德高望重,我就受不了。他电影拍得好,可酗酒,生活不检点确实存在。老百姓需要的是娱乐,不是愚弄。

●我言行被人憎恨,主要是有些人太不了解娱乐圈了,看到的都是娱乐圈光彩的一面。我在未涉足娱乐圈时,一些事对我来说也是天方夜谭,后来接触多了,就不觉得奇怪了。我希望50年后,大家都理解宋祖德,我就很满足了。

●家人都不支持我进入娱乐圈,希望我专心做生意。亲戚更夸张,在单位都不敢说认识我,他们觉得很丢脸。

●既然走这条路,我会继续走下去,一直到娱乐圈干净的一天。报复没有什么可怕,我已经被别人打过一次。涉足娱乐圈,发现里面有太多脏东西。我绝对不同流合污,要当娱乐圈的鲁迅,我很崇拜鲁迅。

●我说出的许多事情,保守估计80%是真的,一些爆料有出入也是存在的。我比以前更加小心,如果得到的证据不成立,我要承担法律责任。

【三言两拍】

娱乐,要不要宋祖德?

曾经看到过一句精辟的评论:“生活就像宋祖德的嘴,你永远不知道下一个受伤害的是谁。”宋祖德已经爆出娱乐圈许多惊悚骇俗的故事,故有“宋大嘴”之称。现在先不讨论宋祖德是在胡说,还是确有其事,但是宋祖德曾经“伤害”过的人,几乎包括了国内当红的娱乐圈人物。

娱乐圈需不需要宋祖德?网友有支持有反对,意见不一。支持宋祖德的网友认为层层黑幕笼罩下的娱乐圈里,宋祖德的一张“大嘴”露出了两颗“洁白”的门牙,由此带给了网友些许“希望”,网民也得以从此处获知明星背后不可告人的秘密。反对者则认为宋祖德在愚弄人,哪个明星红就想咬一口,哪个事件受人关注就想掺一脚。

网友针锋相对,讨论到最后还是回归最核心的问题,宋祖德所说的话是真还是假?回放宋祖德之前的爆料,这张“乌鸦嘴”还确实说中了不少娱乐圈大事。宋祖德的话只要有真的成分,他在娱乐圈就有存在的价值。而至于假的部分,让他自己承担法律责任吧。 吴开兴