

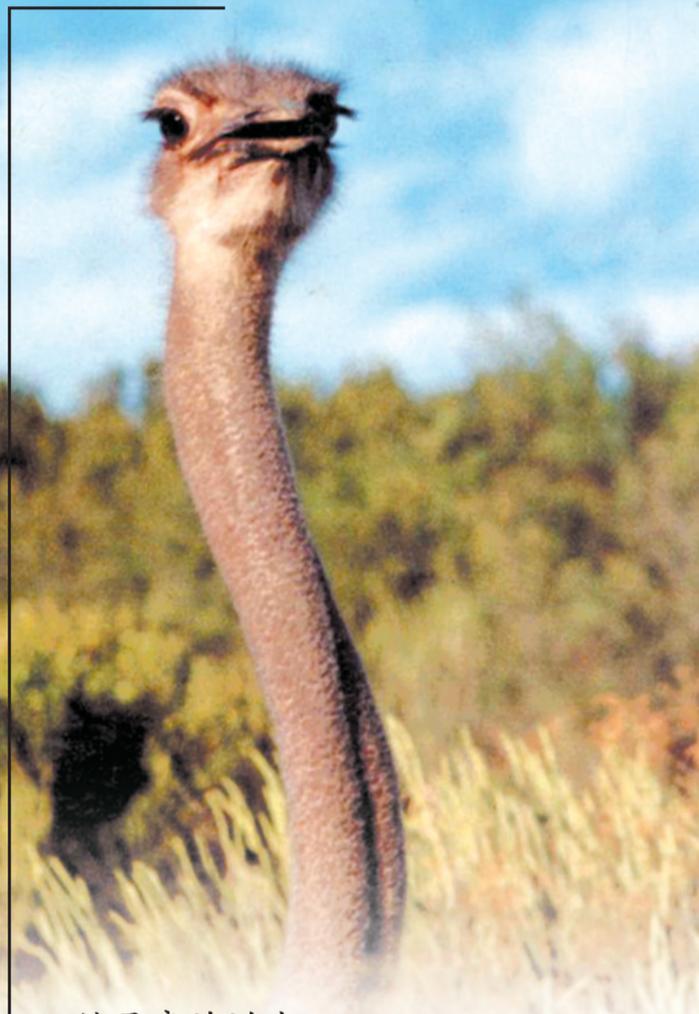
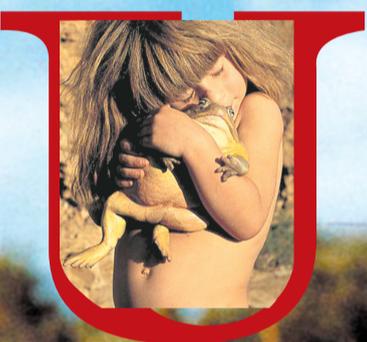
法国女孩蒂皮·本杰明·欧堪提·德格雷于1990年出生于非洲纳米比亚首都温得和克市,她的父母阿兰·德格雷和西尔维·罗伯特都是法国的野生动物摄影师。在蒂皮写的新书《蒂皮:我的非洲之书》中披露,蒂皮从1岁半起就开始和非洲丛林和沙漠上的各种动物打交道了,她从小和非洲野生动物一起长大,她的“兄

弟”是一头非洲大象,她的“朋友”则是一头非洲豹,而她的“游乐场”就是非洲丛林!蒂皮因此被誉为法国的“丛林女孩”。

但是,多年后人们发现,小蒂皮的故事背后另有真相,与她“亲密接触”的凶残动物并非野生,而是牧场里圈养长大的。

丛林女孩

R 看上去很美



## 她母亲的说法

### 蒂皮和非洲大象成了好友

母亲西尔维回忆说:“蒂皮利用她天真的想像力,竟和一头体型庞大的非洲大象阿布成为了好友。她一点也不恐惧,压根儿没有意识到大象阿布和她的体型完全不在一个级别,她非常喜欢看着阿布的眼睛,和它不停地说话。”

西尔维说:“一次,我们在一家非洲农场里遇到一只名叫琳达的母鸵鸟,由于它太胆小,被我们吓得一动不动,我们甚至没法让蒂皮骑在它身上拍照,但不可思议的是,蒂皮搂住它的脖子轻轻说了一会儿话之后,它竟乖乖地让蒂皮骑到它身上去了。”

### 真相:大象“阿布”是马戏团的演员

蒂皮出版的《我的野生动物朋友》一书中,配有她的父母现场拍摄的130多幅照片,展现小女孩与各种凶残的非洲野生动物毫无顾忌玩耍的情景。这本书的广告称,这是一个“狼孩”故事。

但是,英国媒体16日披露,蒂皮称为“大哥”的大象阿布,被证实是马戏团里一头经常参加演出的大象,还曾在电影和广告中露面,可以很熟练地用鼻子把假装“溺水”的演员救上岸。大象阿布已经在2002年44岁时去世。而那只让蒂皮骑在身上的鸵鸟“琳达”,其实是牧场饲养的用于出售的动物。

蒂皮在书中还提到美洲豹、蛇、狮子、狒狒等动物,她说与它们相处融洽,甚至懂得用眼睛与动物交流。但是,后来事实证明,书中这些动物均非野生,而是人工圈养在牧场里的。

西尔维在接受记者采访时承认:“在野生状态下,一个小孩不可能与丛林中的狮子玩耍。”但她说,即便与蒂皮拍照的动物不是野外长大的,但它们“仍然是动物”。



现在她怎么样了

### 蒂皮已经18岁了,在学电影专业

《我的野生动物朋友》曾被译成英、德、日、中等多种语言出版,引起极大轰动,蒂皮与野生动物和睦相处的故事也广为流传。

但是,毕竟当年拍摄照片时,蒂皮只有6岁,非洲经历已经成为她遥远的记忆。蒂皮今年18岁,就读于巴黎索邦大学电影专业。她的父母已经分手。按照母亲西尔维的说法,蒂皮现在正“试图寻找自我”。

西尔维说:“与其他同龄女孩一样,蒂皮需要明确自己的定位,知道如何对待今后的人生。” 胡瑶

## 她母亲的说法

### 狮子对她一见如故

尽管从新书《蒂皮:我的非洲之书》中的照片上看,蒂皮和动物待在一起时轻松而自然,但母亲西尔维和父亲阿兰仍很谨慎,总是把女儿的安全放在第一位考虑。西尔维解释说:“你不能一见到某个动物之后,就立即冲上去与它们做出亲密举动,这会让那些野生动物受惊,从而逃得远远的。不过在南非沙漠地带,人们拥有10000至20000公顷的农场,农场主经常会领养一些失去父母的孤儿动物,有时它们非常驯服或者经常与人类接触,因此蒂皮能够与它们非常接近。”

西尔维说:“一次,蒂皮躺在一头名叫穆法沙的年轻幼狮身边,而后者还在温顺地舔她的脚趾,我们立即把这一温馨画面拍摄了下来。但一年之后我们再回去时,穆法沙已经长成了一头庞然大物。见到蒂皮之后,它立即热情地冲了上来,并友好地用它的长尾巴在蒂皮身上扫来扫去,就像一只猫咪一样。”

### 真相:她与动物接触主要是在牧场里

毋庸置疑,蒂皮不是由野生动物养大的“狼孩”。尽管在照片中她穿着兽皮衣服,但她从小都是与父母生活在一起,偶尔随父母外出拍摄时,在帐篷中过夜。她与动物的接触主要是在父母朋友的牧场里。

不过,这些在牧场长大的动物并非照片上那么温顺。其中一头在牧场出生的美洲豹就咬伤过一名当地小孩。蒂皮在书中写道:“我与豹一块玩耍。它知道我不会伤害它,所以没有攻击我。”

而在蒂皮认识大象阿布之前,它刚在拍摄电影《白猎人,黑心肠》时踩伤了一名工作人员。西尔维说:“蒂皮非常喜欢阿布,它用鼻子轻轻蹭她,惹得她咯咯直笑。她一点都不害怕。看着大象的巨大身躯站在蒂皮前面,我感到十分震惊。”

