

当年徐克导演的《笑傲江湖之东方不败》里有一句经典台词“有人就有恩怨,有恩怨就有江湖。人就是江湖,你怎么退出?”这表达了导演徐克对“江湖”二字的理解。

电影里有江湖,娱乐圈也是江湖。娱乐江湖,星光灿烂,五光十色,甚至是光怪陆离。歌手臧天朔因为涉黑被警方控制,引发了对整个娱乐圈来说都足够沉重的话题——在娱乐圈光鲜耀眼的背后,一个明显被污染的江湖亦步亦趋。 本版撰文 晚报记者 王冉

娱乐江湖与污有染

娱乐江湖 貌似糨糊

臧天朔涉黑被抓的新闻一出,立即引起轰动,因为上升到了刑事案件,而且伤及人命,一下让人感觉娱乐圈的黑色“江湖味”很重。某网站在第一时间做的网络调查中,参与调查的网民有九成人相信臧天朔和案件有关系。这是一个令人惊讶的比例,通过这个数字,公众对娱乐圈的信任度之低可见一斑。

很多人觉得娱乐圈向来就没有太平过,也见怪不怪了,仿佛娱乐圈发生什么都是可能的。在娱乐圈里,资本、荣耀乃至权力的分配,是我们普通人难以想象、难以感受的。五光十色、纸醉金迷的背后自然会隐藏着不少见不得光的事。明星们凭借自己的知名度和影响力,在大肆赚钱的同时,也开始了“个人膨胀”。由于财大气粗和恃才傲物,一些艺人涉嫌违法犯罪的现象并不鲜见,吸毒、涉黑、淫乱,成为某些演艺明星的嗜好之一。歌手谢东吸毒被拘,导演张元涉嫌吸毒被拘,窦唯怒烧媒体车辆、歌手童孔捅死物业经理,等等,几乎每年都有不少明星发生恶性负面事件。

潜规则PK显规则

作为头顶光环的公众人物,明星们是靠人气和影响力过日子的,他们靠“面子”吃饭,更容易结交三教九流。在这样的人情社会里,江湖潜规则有时候比社会显规则更为管用。开酒吧、应付各色人等只是小菜一碟,找人托关

系帮手下“兄弟”摆平敌对,聚众斗殴不在话下,甚至藏身于命案的幕后长达五年之久。据业内人士称,臧天朔被公认为圈内“面子最广的人”,这样的江湖术语用在臧哥身上,给了我们无限的遐想。

臧天朔涉黑被曝光,虽然目前仍无定论,对他本人的品质下结论还有些为时尚早,但是一个明星的公众形象基本倒塌,也让我们看见了他生活的另外一面。这个过程,也是一个大众认识极度逆转的过程。俗话说:“常在河边走,怎能不湿鞋。”在娱乐圈这个大染缸里,要想生存得好,有时候就必须服从一些“江湖潜规则”。有业内人士透露,女演员未红之前,如果不会喝酒,就很难找到角色上戏。当年刘嘉玲被绑架的裸照满天飞时,她选择了坚强面对,其实我们想想,也不是刘嘉玲真的想这样坚强,而是她面对这个圈子无情的游戏规则,若不退出,就必须坚强,没有其他选择。

娱乐圈需要净化空气

在这样一个所谓的江湖之中,臧天朔们最大的不幸就在于,并不是所有事情都能一个人摆平,但是为了显露自己的“面子”,他们把事情扛在了自己的肩上,这看似是一种江湖情义,实则是一种虚伪的嚣张。当虚伪的嚣张膨胀放大时,问题就出现了,有些人甚至会视道德和法律如儿戏,越来越崇尚用暴力去解决问题。

明星涉黑事件被曝光,我们要好好探讨整个演艺圈的从业素质,是不是有个好嗓子有张好脸蛋儿就可以畅通无阻了?究竟什么样的才能配当明星?当然,我们也不能把圈内明星全部一棍子打死,但是屡屡出现的恶性事件,让人认识到,我们不能再埋怨某个明星的个人素质,而是整个娱乐圈需要净化空气。

【多维视角】

毕晓世(著名作曲家 海螺唱片公司老板)

大环境要靠每个人来维护

著名作曲家毕晓世曾给毛宁、杨钰莹等歌手写过很多脍炙人口的歌曲,在娱乐圈待了近20年,也见惯了潮起潮落,现在是海螺唱片公司的老板。说起娱乐圈的明星,他认为,明星首先要起到表率作用,在娱乐圈真正成为常青树的艺人,大多是艺德和品质都很好的,像成龙、刘德华、张学友等。现在出了臧天朔这件事,大家也不用来否定整个娱乐圈和摇滚歌手,其实世界上哪都有坏人和坏事,不能因为个别现象而打倒全部,主要还是娱乐圈五光十色,诱惑太多。

至于什么样的人能当歌手和明星,还是要靠大家来评定,其实演员、歌手、经纪人都有像主持人一样的资格证,但是因为演员这个行业的特殊性,他不像主持人一样有电视台和单位,演员、歌手们大多是个体,虽说是有资格证,但是那么多北漂的人有几个去考的呢。与其靠一个资格证来制约,还不如人人都先自律,大环境还是要靠每个人来维护的。

文艺(河南电视台都市频道副总监)

娱乐圈出了一些负面新闻,其实想想平常人大家都会犯错,只不过因为他们是公众人物,无形中这个错误就被放大了,我们不能因为个别现象从整体上否定娱乐圈。明星艺人这个行业本身也有一定的特殊性,他们的淘汰率高,竞争激烈,压力自然也就比常人大很多,有时候就容易产生一些过激行为。但是作为明星们,他们可能会是一些年轻人的偶像或者精神英雄,他们更应该严格要求,毕竟他们获得的金钱、利益比

尹鹤公(中国社会科学院新闻研究所所) 最致命的是法律意识淡薄

随着现代经济的飞跃发展,也给娱乐圈带来了取之不尽、用之不竭的商机。但是另一方面,这种过度膨胀也直接导致了缺乏理性的发展约束。明星圈里的人平常受到的诱惑就多,伦理束缚比起常人来又往往严不到哪里去。每一个畸形怪胎的出现,都会附着不成熟社会的时代烙印。

张女士(49岁 学生家长)

在很多孩子包括我们家儿子看来,那些明星过得都是令人羡慕的生活,要什么有什么,他们几乎都是带着近乎崇拜的眼神来看这些明星的。近几年娱乐明星出的负面新闻特别多,让人感觉这个圈子很乱。在我们家长眼中,很多娱乐

明星获利多 不能太自我

一般人多,自然也就付出多一些,牺牲多一些,这牺牲就要包括你的行为举止、个人空间,不能太随意、太自我了。

作为艺人,除了专业技能、敬业精神和个人素养都是很重要的。可能不少平凡的人会有很多才能,但是没有机会和平台展现,我们有个栏目就是给这些人以机会。我们在选拔演艺人才或者主持人的时候,除了专业能力外,还要看他的人品,做好人才能做好事,这是基本的社会准则。

不希望孩子将来进娱乐圈

明星素质不高,他们往往从小就没怎么学习文化课,仗着自己有一技之长在娱乐圈混出了点名堂,然后就开始率性而为。我就不希望我的孩子对娱乐圈盲目迷信,也不希望他将来进那个圈子,再自律的人掉在一个大染缸里也让人担心啊。

【三言两拍】

出来混,迟早要还的

有人的地方,就有江湖,这话说得大精辟了。“江湖”二字在中国传统文化中有着太多的深意,可能不是三言两语能说得完的。香港黑社会电影的暴力美学,把江湖的烙印也深深地打在了娱乐圈中。我相信现在已经没有人再把娱乐明星当圣人了,他们也是人,是人就会犯错,只不过明星们犯了错会上报纸上电视,让全社会都知道,舆论的力量压死人。不知道明星们在冲动犯错的时候,有没有想到自己唱首歌、拍个广告、演部电影就能拿到普通人几年、几十年,甚至一辈子都达不到的收入。所以有些明星在被曝光被揭底甚至接受法律的制裁之时,也不要太多的委屈,你曾经得到的比别人多,牺牲得自然也要多,不然这世界还怎么转。

奉劝那些对娱乐圈的流光溢彩、金钱名利抱着美好幻象的少男少女们,在选择这条路之前,一定要清醒地认识到,天下没有白白得到的幸福。天上的馅饼掉到了嘴里,总有一天会让你吐出来的,出来混迟早要还的。为什么那些真心热爱艺术的人最后能真的成为大家而不是昙花一现?因为他们在成名之前努力过,付出过,沉着,也能接受寂寞。没有人会随随便便成功,这应该算是江湖的显规则吧。

进口肥牛 空运海鲜

鼎鼎红

金水路店: 63928888 黄河路店: 69153333

AOINN® 室内空气污染治理专家

奥因光触媒 国家“863”科技攻关项目产品

热线: 67211610 网址: www.aoinn-hn.com.cn

眼袋 专利整形

眼袋祛除专科 坝式固眼袋

热线: 13838137125

地址: 郑州市康复前街(郑大三附院正对面)