



# 3 个人的1992

**王国强:**那年,他丢掉铁饭碗,拿着借来的1万元承包了几台车床

**王文:**那年,她不顾原单位的再三挽留,毅然去了深圳

**张志相:**那年,他借来16万,买来大货车,开始跑运输

人们常说:“历史是一面镜子”,“让历史告诉未来”。

1992年,这是一个有意义的、耐人寻味的、值得怀念的年份。在历史的深处,打开一段被尘封了的记忆,如果说长征是中国革命的传奇,邓小平南巡则是中国改革的传奇。1992年,改革的春风同样在郑州掀起了个人创业潮,无论成败,不计得失,通过本期这3个不同的人物的故事,给郑州这座城市里正在创业路上冲刺的人们以鼓励和借鉴。

晚报记者 苏瑜  
实习生 任中敏

详见 C02、C03、C05 版



鱼禾  
言语



## 良家妇女及其他

酒罢回来。想起上午说过的话题,或不称其为话题,而是正题之外的胡说八道。我喜欢良家妇女——一个男人说。什么是良家妇女呢,我问,比如我是什么人。当然是良家妇女,他说。这个说法有点吓着我了。我想象着自己一副良家妇女模样……像一个80岁的老太太。不过假如他说我不是良家妇女,会更吓到我。

中午和一群人喝酒的时候,我才忽然意识到这是个语言的陷阱。就好像说,你是东西,或你不是东西。说话的人永远占上风,好像他是裁判,你是在场上踢球的傻瓜。女人被陈述的时候,总是躲不开这样的不怀好意。所以总是对那些拿女人夸夸其谈的男人说,说点什么都行,但是别说我。要不然我就把余怀的《板桥杂记》借来一用,反击说,你是裙裾少年,或者你不是裙裾少年。

被归类是一件可恶的事。类型永远只陈述饱和色,而忽略太多的灰状态。想起了上海人对色彩的描述,其中之一,是“咸菜色”。那是一种很枯澹很古旧的颜色,含点绿,含点灰,含点褐,或者蓝……除了以这种不雅的东西直接描述它,别无他法。那一定是一种最无可不可的灰,一种隐匿得很深的性感。可一旦青红皂白起来,就十分地恶俗了。

有许多愉快的感觉都会被某种具体破坏。具体之物太锋利,太油腻,不适合介入闲适无道的境界。之前不久,或者已经很早了——当一个人跟我发生了十分具体的争执,那时候,我就意识到,我其实是在犯一个不断重复的错误。我总是以一些无关紧要的东西来伤害自己在意的部分。我对于自己在意的部分太自信或者太敬重。所以觉得它可以经受。其实不是这样。一种脆弱的事物,不会因为我的在意而变得强大。它仍是需要我绕弯的。

就像外强中干的我,每当酒后,也会在一时虚构的痛楚里变得弱不禁风。 马素芳

蜗牛  
快跑



## 论广告中的上层生活

我喜欢看广告。我发现,虽然现在的广告都极力展现奢华和品位,暗示给我们一种上层的生活,但一看就是中下层广告工作者的想象,时刻泄露着我们小白领朴素可怜的梦想。

房地产商爱在广告中打上“巴黎”、“香榭丽舍”、“普罗旺斯”之类的音译词,文案中尽是“优雅”、“高尚”、“左岸”等散发着咖啡味的词汇。但这些词汇被证明是最不靠谱的,它们大多来自在出租屋里辗转反侧的广告创作人员之手。随便转到某个自称“高尚社区”的上流楼盘,外面的广告牌不过是用最普通材料做的,墙也是最普通的白墙,既没有金箔附体也没有真皮护身;上面的字体那么普通,不是黑体就是妞妞体,最多变个形,从没有很用心的用《指环王》里的那种有异域风格的哥特字体。最重要的事情是,这些广告往往被刷在公交车上或者贴在公交站牌里,能看到他们的只能是我们这些城市平民和进城农民工,上层社会根本不会看到。

而那些中产阶级的影视工作者创作出来的有关上层社会的剧情就更不靠谱,上流社会的男主角通常除了工作什么都干,并且有大的令人发指的挂满玻璃的房子,有冷漠势力的家庭关系以及一心想争夺财产的唯唯诺诺的哥哥,除了这些800年前就被翻烂的情节,他们就再也想不出富人的生活了。只好照抄《灰姑娘》的情节,在里面安排一个贫苦的女主角,她在童话里脏活穿破衣受欺负,王子却只需要跳一个舞就全部搞定了。

除了跳舞,平民文艺工作者们再也想象不出富人该怎么生活了。 手扶拖拉机斯基



《麻辣时光》——C06、C07 版

## 小马赴宴记

小马惨啊  
这个月随份子钱  
都要随出去1000元  
整天为这事儿愁眉苦脸的

这不  
又给经理随了300元  
小马准备猛吃海喝  
一定要把300元吃回来  
……

作品入选除付稿费外,还可获得由传世经典国际酒窖提供的价值180元的法国庄园主红酒1瓶,或由西萨食品有限公司提供的价值100元蛋糕券。

麻辣时光 有奖征文

投稿邮箱: zszstory@yahoo.cn  
详情请见 <http://www.xxsj.com/forum-228-1.html>

郑州大发现  
——C08 版

## 徒步去洞林湖

本期给您推荐一种不花钱的出游方式——徒步,既健身又环保。具体怎么去,路线怎么走,有什么注意事项,请看C08版。



徒步是一种环保、健康的出行方式

小羽 图



洞林湖附近的特色民居

黄伟 图