

“恰同学少年，风华正茂，书生意气，挥斥方遒。”对每个人来说，学生时代都是一段美好的时光，灿烂的阳光洒落在没有一丝皱纹的脸上，纯真、美好。

近日一个名叫“一字太子”的网友在自己的博客上曝光了李宇春、何炅、韩寒等几位明星上学时写的10篇作文。博客中不仅贴出明星们上学时写的作文，还配以李宇春的学生时期照片、韩寒的作文图片，以及黄晓明摘抄本的图片。此文一出，在网络上立即引起轰动，短短两天时间，该文章的点击率就已经近13万。

本版撰文 晚报记者 王冉

明星学生时代作文、摘抄本网上曝光

恰明星少年 很纯很真很青涩

李宇春探讨“成长的烦恼”

记者在“一字太子”的博客中看到，首先曝光的是李宇春的3篇作文，分别是初中时写的《那个女孩》和高中时写的《我讨厌“长大”》《我们属于夏天》。其中李宇春初中时写的作文《那个女孩》，描写的就是她自己：“她太复杂，我研究不透，既现代又古典，既开朗又内向，既很一般，又很特别。”简单的几句话就概括出了自己的个性。高中时期的那篇《我讨厌“长大”》更是强烈地展示了李宇春当时小小年纪的独立个性：“我独在日下踱步，既不洒脱也不浪漫，那样子一定高深莫测，但我却忽然想大笑，笑我自己辛辛苦苦模仿长大的表演，我不知道这是讽刺自己，还是对大人的嘲笑……”

对李宇春的文章，网友们大多是比较认可的

的态度，有网友写道：“每个人都有童年的成长记忆，好单纯好可爱啊！单纯的年纪，相似的困扰……”看来，李宇春的作文唤起了很多人对校园时代的美好眷恋。

记者随后致电李宇春所在公司的宣传人员陶先生，他告诉记者最近两天不断有记者打电话找他和李宇春的嫂子“萍姐”来求证博客中春春的作文是否真实。陶先生已经看过博客中的作文，也就此事专门询问过李宇春，经她本人确认，那3篇作文确实是她自己写的，但是因为时间过得太久了，春春自己也记不清具体是在哪一年写的了。

何炅小小年纪熟读名著

在众多明星的作文中，何炅的作文是最有文采的，曝光的他的两篇作文是《从书中找到人生的航标》和《读书心得：成功的语言描写——读《红楼梦》有感》。《从书中找到人生的航标》一文曾在北京《读书报》1985年1月5日那期报纸上刊登，按时间推算，1974年出生的何炅当时才11岁。但是文章一开头就引用了莎士比亚的名言：“生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。”在《读书心得：成功的语言描写——读《红楼梦》有感》中，何炅深入地分析了曹雪芹对王熙凤这个人物的描写，看得出何炅在小小年纪就已经熟读《红楼梦》了，不得不让人佩服他的阅读量和知识。不少网友也表示何炅的作文

水平最高，有网友留言：写《红楼梦》的那篇尤其出色，甚至不经意间已超越了某些红学家了。

记者电话联系到何炅的经纪人刘先生，向他求证网上曝光的作文真实性。他告诉记者：“我现在还没有去看那些作文，我们对于网上流传的东西是不会回复的，网络上的这一类消息我们都不会去看的，至于怎么流传开的，我们也不清楚。”记者随后又登录湖南卫视贴吧，有“粉丝”证实那两篇作文确实是何老师学生时代的大作，而且《从书中找到人生的航标》一文也确实刊登在1985年1月5日的北京《读书报》上。

黄晓明摘抄本上满是米老鼠和圣斗士

与其他几位明星曝光的作文不同，黄晓明被曝光的是初一时的摘抄本，写有他名字的摘抄本封面和几张内页的图片也贴了出来。黄晓明的摘抄本抄有歌词，还有一些剪报，其中不少剪报内容是生活小窍门，如《如何使松懈的毛衣恢复弹性》《铁锅不宜做酸食》《居室宽敞法》，剪报旁边还贴了圣斗士、米老鼠的贴纸。在一页歌曲《世纪行》歌词抄录的下方是黄晓明用稚气的字体写的“太棒了”、“Very

good”等评语，还用彩笔画了一只小豹。

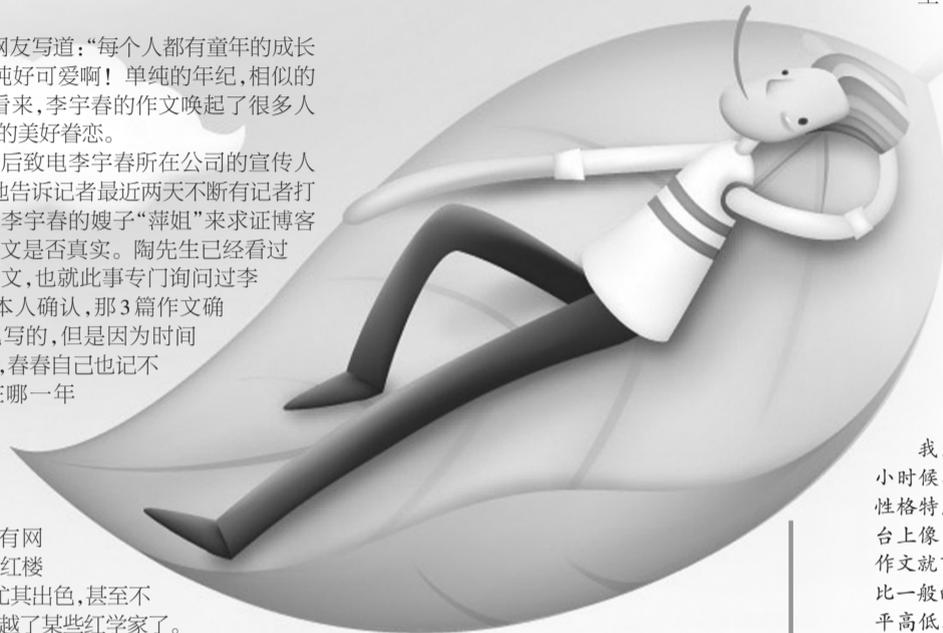
对于黄晓明的摘抄本，网友们也多以可爱和有趣来形容：“哈哈，黄晓明的手抄本我们都曾有过，原来小时候都这么可爱！”记者致电到黄晓明公司企宣刘小姐处，对于黄晓明的摘抄本，她表示有印象，那应该是黄晓明去年参加《鲁豫有约》节目时自己展示的，估计是哪个有心的“粉丝”把它给翻拍下来了，公司对于这种东西流传到网络上也没什么意见，因为也没有影响，挺有趣的。

韩寒从小就不服输

在曝光的作文中，最让人跌破眼镜的是韩寒的一篇小学二年级时的作文。博客中把这篇作文的原件清晰地翻拍了出来，上面显示的时间是1990年11月14日，还有老师用红笔批改的字迹。韩寒的作文标题是《冬天》，一共有短短的100多字，用圆珠笔写得歪歪扭扭：“冬天到了，天气很冷，很可能(要)下雪。下雪的时候，我们(身上)的衣服穿得很多，都跑出去堆雪人，打雪仗等游戏。有时候，我和他们一起玩，我们玩起来可有劲了。玩打雪仗的时候，我一

直输掉。以后，我一定要把他们打输，让他们尝尝我的厉害。”

很多网友看到韩寒作文的第一反应就是，他从小个性就很强，不服输。有网友调侃：“韩寒写的真是雷死人了，现在还是个‘作家’，跟作协打水仗呢！原来是小时候打雪仗输了不服气憋出来的，看来从小就有心理阴影啊！”记者致电韩寒，但是一直处于无人接听状态。不过，记者随后了解到，这篇作文正是韩寒2006年8月10日在自己的博客上贴出来的。



【主角】

爆料者“一字太子”： 资源共享，要八卦不要低俗

记者辗转采访到了贴出这些明星小时候作文的网友“一字太子”，记者说明来意后，他倒是很乐意接受采访。对于自己博客上贴出的明星小时候作文的来源，他坦率地告诉记者：“有些是媒体之前公布的，有些是明星博客上自己贴出来的，还有一些是我从一些粉丝部落或贴吧上搜集的。另外我有朋友在经纪公司，也弄到了一两篇独家的资源。”“一字太子”的职业是某网站编辑，他也一直在关注着娱乐圈。

说到为什么会把这些明星小时候的作文贴出来，他说：“这是一种资源共享，让大家都了解一下明星的文化水准。”像作文这么个人的东西，把它贴在网络上公布，不担心被人说八卦吗？他表示：“不怕八卦，但怕低俗。”那在他眼里，八卦和低俗两者的区别在何处？“一字太子”向记者阐述道：“八卦是人的天性，谁都想看稀罕的东西；但低俗就是八卦过度的效果，会带来负面效果，所以只能适度八卦，别过火了。”

除了收集和收藏明星小时候的作文，“一字太子”还有很多关于娱乐明星的其他收藏。“我的收藏有很多啊，甚至还包括低俗的，但是低俗的我从来没发到博客上，怕影响不好。除了这次外，我印象中只记得收藏的章子怡在湖南卫视领舞的视频公开了，而且也受到大家的热议。”

“一字太子”对娱乐不但专业，而且敬业，他向记者透露，他每天都会分析娱乐圈热点，有不少娱乐圈的人看到过他的博客，也跟他取得过联系。记者感觉“一字太子”对娱乐圈的热衷已经远远超出了一般的爱好范畴，就问他是否有意愿加入娱乐行业，他告诉记者：“希望以后会朝这方面迈进，所以我不会只坐在电脑面前，我还经常会学着去采访和策划一些东西。”

【声音】

戴老师(47岁 小学语文老师) 李宇春、何炅从小文采好

记者就明星作文一事采访了郑州一知名小学语文老师戴老师。对于几篇明星作文，戴老师认为，能看出李宇春、何炅两人的写作水平从小就不错。但是两个人是完全不同的两种风格，李宇春的作文属于比较有想法，构思、语言都比较新颖，这样的作文让老师一看就会对她本人产生好感。而何炅的作文一看就是典型的学生范文，引经据典，词汇量丰富，行文规范。

至于年少成名的韩寒的作文，戴老师认为，那是小学二年级写的，不必去太苛求，因为小学都是三年级才开作文课的，韩寒在二年级写成那样已经不丢人了。黄晓明的摘抄本，戴老师也认为比较真实，因为她教过很多届学生，摘抄本上同学们一般都都喜欢贴上自己喜欢的图画，把它弄得漂漂亮亮的。

丁女士(42岁 学生家长) 准备把李宇春的作文拿给儿子看

我大概看了一下他们的作文，虽然是小时候写的东西，但是很能反映一个人的性格特点。李宇春这个姑娘，别看她舞台上像男生一样蹦蹦跳跳的，从她小时候作文就可以看出，她应该还是很有思想的，比一般的女孩有想法。我觉得一个人的水平高低不重要，重要的是要有自己的独特想法。我就准备把李宇春的作文拿给我儿子看看，让他好好学习一下人家的作文水平。还有何炅的文章，一看就觉得这孩子上学的时候一定是个好学生，小小年纪就钻研了很多文学名著。我觉得李宇春和何炅的文章都是值得现在的学生去学习的，我就会告诉我儿子，明星可以喜欢，但是要能从中获取对自己有价值的东西，用这些明星作文给儿子上课，可能会比很多教科书的效果还好呢。



短头发、戴眼镜的春春也蛮潇洒滴！

【三言两语】

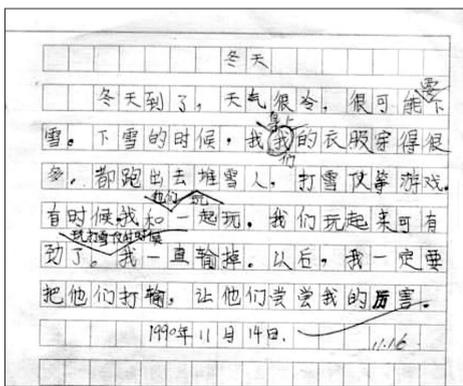
谁人都有年少时

这年头谁都知道要保护自己的隐私，作为公众人物的明星们就更不用说了。不过这次几位明星学生时代的作文或摘抄本曝光，我倒不是听说这些明星有什么不满的，大都是一笑了之，因为他们知道这只是大家对其的一种简单关注而已，既不会对他们的名誉有损，也不会对他们的生活带来不便。大家欣赏一下，传阅一下，和看电视、读报纸没什么太大区别。

相反，我们平时看多了娱乐圈的炒作伎俩，也看多了借明星炒作的伎俩，但这次明星作文在网上曝光，它的积极意义却是非常明显的。阅读他们的作文，我们能真实地感受到明星们在各自的学生时代，也和我们的普通人一样，平凡、青涩，而小有才华。即使这些作文并不完美，但是它们很真实，真实的东西是能打动人的。其实，现在的绝大多数正在成长中的青少年和曾经年少的明星们相比并不逊色，在正确引导下，只要拥有一颗健康进取的心，一样能成为日后社会上各自领域的明星。 王冉



黄晓明初一时的摘抄本



韩寒小学二年级的作文