

天气越来越冷,但郑州的舞台剧演出市场却越来越热。话剧《立秋》刚刚在河南电视台8号演播厅上演,舞台剧《达人未爱狂想曲》又在河南艺术中心给观众带来惊喜,紧接着,日本原版舞台剧《哆啦A梦》又于12月13日、14日在郑州给小观众带来了别样感受,2009年1月5日、6日,话剧版《奋斗》马上就要来郑与观众见面……郑州的舞台上不再是戏曲一枝独秀,越来越多的舞台剧逐渐走进河南观众的生活,它们的出现将会给河南观众的娱乐生活带来怎样的冲击和改变?
晚报记者 杨宜锦

舞台剧,严冬里迎来暖春

“我看《立秋》时情不自禁地落下眼泪,那种悲怆、那种震撼、那种无奈让人感伤!”35岁的观众杨瑛说自己是第一次看话剧,却没想到会给自己带来那么大的震撼!而《和谁去过情人节》《疯狂的石头》在郑州演出时,新乡一对夫妻,专门开车来郑州看这两部话剧。

“话剧是演员当众表演,那种现场的情感体验是电影所不具备的!只要大家看过一部优秀话剧,就有可能迷上这种艺术。”《达人未爱狂想曲》的导演赵森向记者道出了话剧的魅力所在。

【8号演播厅】做一个打开河南剧场文化的尖兵

作为河南电视台8号演播厅的招牌剧目,大型全景演艺《大河秀典》已渐渐地成为河南的一张文化名片。但自2008年2月,8号演播厅除每周固定演出《大河秀典》外,开始尝试引进话剧演出,至今已经先后引进了话剧《红玫瑰白玫瑰》、《和谁去过情人节》、《疯狂的石头》和《立秋》,而由他们引进的话剧《哆啦A梦》也刚刚在英协剧院演出。

为何对话剧情有独钟呢?河南天乐传媒公司总经理董晓敏告诉记者,为了充分利用现有资源,天乐传媒决定引进其他剧场品种,充分利用剧场空余时间,并对《大河秀典》形成有效补充。为此,她曾奔赴全国各地观看演出,渐渐地她把目光锁定在了话剧上。“这两年国内话剧演出非常活

跃,创作出了很多优秀剧目,所以我就想着要把这些高端、时尚的剧目引进郑州,我希望郑州观众能够从接受话剧这种艺术形式到学会欣赏,进而有买票观看的需求,这样的话我们就达到了做一个打开河南剧场文化尖兵的目标。”

据董晓敏了解,其实郑州不是没有舞台剧市场,有很多舞台剧爱好者都会利用周末或节假日赶到北京、上海观看演出,而河南天乐传媒将在以后引进更多剧场品种,通过渐进式、立体化的传播,最终让观众实现文化消费。据董晓敏透露,2009年他们还将计划引进孟京辉的《两只狗的生活意见》、话剧《鹿鼎记》等,并且她还希望能够与本地剧目合作,充分利用本地资源丰富郑州舞台剧演出市场。

【河南话剧院】河南话剧会迎来春天

11月2日晚,由河南省话剧院倾力打造的一台充满浓郁书香气息的大型方言话剧《宣和画院》在开封市大众剧院首次公演。据该剧编剧兼导演——河南省话剧院党总支书记、副院长,国家一级导演李利宏介绍,演出中一个个出彩的瞬间,一句句地道的方言,博得台下观众一阵又一阵共鸣的掌声和笑声。

省话剧院院长赵新宝告诉记者,2007年是中国话剧百年,2009年将举办中国话剧节,今年又适逢河南省第十一届戏剧大赛举办,为此河南话剧院决定打造出一台精品话剧,自此有了《宣和画

院》的诞生。目前这台话剧已经演出9场,北京专家在看完演出后称,“没想到河南有一批好演员”,“这台话剧在全国都不逊色”。

赵新宝称,虽然话剧在中国已经有百年历史,但河南话剧市场比较小,目前就河南省话剧院一家话剧演出团体,可算是“独此一家,别无分店”了,而他们的口号就是:坚守着,拼搏着,创新着。为了排演《宣和画院》,剧组70多位演职员不计报酬、全力以赴地投入到了排练演出中。“河南话剧还是有市场的,但首先应该有好的剧目,才能获得观众的认可与关注。”赵新宝称,现在河南话剧院有不少票友,随着我省从文化大省向文化强省的跨越,河南的话剧也一定会迎来春天。

专家解读

河南省艺术研究院副院长杨扬——“到艺术殿堂观看演出不只是娱乐需求”

记者也随机调查了20岁至30岁的10名读者,有3名读者说自己学校曾设有“话剧团”这类的学校社团,有两名读者说自己看过先锋话剧,有5名读者说自己从来没有看过任何话剧,但所有的被访者都看过大片。“我从来没有在现场看过话剧,主要是很少听说郑州有话剧演出。”25岁的曹先生道。

对此,河南省艺术研究院副院长杨扬表示,如今河南舞台贫乏的状况已经有所改观,话剧《立秋》、音乐剧《金沙》、百老汇经典剧目《灰姑娘》及即将在省艺术中心上演的音乐剧《茜茜公主》的出现,对活跃市民文化生活起着很大的作用,这些剧目多是在某领域有一定影响力,或是经典之作,或是有一定艺术探索性的剧目。而在此之前,很多优秀剧目的巡演是没有郑州站的,一是因为当时没有演出场地,二是因为当时河南经济相对不发达,尚未形成文化消费层次。

杨扬称,近几年,郑州的演出设施有了很大的提升,河南艺术中心的硬件设施让很多表演团体赞不绝口,而且近几年河南经济发展很快,不少市民已经具备文化消费的能力。文化消费是衡量一个地区经济发展程度的重要指标。1999年,北京有5万~10万人年收入在5万~10万元,正是这批人形成了当时严肃艺术的消费层。如今郑州年收入在5万元以上的人群也已不少,对他们而言,观看具有一定艺术价值及思想内涵的舞台剧演出,已不单单是种休闲娱乐方式,而是审美需求,也是社交需求。

河南省歌舞剧院院长周虹——“期待演出市场真正繁荣”

河南省歌舞剧院院长周虹作为业界人士,对于河南的演出舞台格外熟悉。谈及舞台剧在郑州的发展与未来,他称,2003年,省委宣传部提出建设“郑汴洛文艺精品工程”。经过近两年的精心组织,2004年,我省推出4台重点剧目——大型民族舞剧《风中少林》、大型歌舞剧《清明上河图》、大型情景交响乐《木兰诗篇》和大型舞蹈诗《河洛风》,在社会各界引起强烈反响。这些具有深厚文化底蕴和鲜明地域特色的剧目成为宣传和展示河南文化的新名片,同时也一定程度上改变了河南戏曲独霸天下、一枝独秀的艺术格局,单一的文化品种永远不可能带来文艺的春天,如今“河南都是戏”的说法越来越少了。他欣喜地告诉记者,今年戏剧大赛我省就排演出了话剧《宣和画院》、木偶剧《牡丹仙子》等,而且发现观众也不再只是围着电视转了,“我期待着河南演出市场真正繁荣的那一天”。



●广告服务热线:紫荆山路站 66307822 文化路站 63875060 工人路站 67957022 东明路站 63382081 晚报大厦 67655128 金成国贸 63399000 ●投诉监督热线:63330302 ●广告代办点招商热线:63396000 63330283

年年健力宝,福到身体好
热烈庆祝健力宝成为广州2010年亚运会指定运动饮料

◆运动饮料健力宝的特点:
(1)含有碱性电解质微量元素;
(2)含有天然蜂蜜;
(3)低糖饮料;
(4)碳酸型的运动饮料;
(5)不含咖啡因。

◆运动饮料健力宝的功能:
(1)它所含的碱性电解质等微量元素能维持和调节酸碱平衡,补充人体因运动或劳动随出汗所丢失的微量元素,帮助迅速恢复体力,消除疲劳,提高运动能力,同时还能补充能量;是充气型的运动饮料。
(2)含有天然蜂蜜,令口感更加清甜爽口;
(3)健力宝对胃酸过多、缺钙有一定的平衡作用,是用餐的最佳饮料,适当饮用,让你胃口大开;
(4)健力宝是低糖饮料,不含咖啡因,是男女老少一年四季的最佳饮品。

健力宝郑州外埠部分新开客户明细:
1.巩义:巩义市德华自选超市
联系人:李建锋
联系电话:64566198 13938532331
2.新郑:新郑花生牛副食批发
联系人:刘晓雨
联系电话:62599316 13603997671
3.荥阳:荥阳广武副食批发
联系人:唐庆芳
联系电话:64811198 13938252501
郑州团购热线:13603863871 王先生

经三店华丽升级预售即将开启
前一百名购卡买一送一

新装预售
Sports专线: 65702066 65702099 65722333 65733771 预售中心地址: 经三路与农科路绿洲银郡4楼

GOLDENTIMES FITNESS CLUB
黄金时代澳瑞特健身俱乐部