

每日大看台

纪念改革开放三十周年河南省优秀舞台剧目展演之一

演出剧目:大型话剧《宣和画院》

演出时间:12月23日~24日晚19:40

演出地点:河南省豫剧一团香玉大舞台

订票电话:0371-60120889 60120890

纪念改革开放三十周年河南省优秀舞台剧目展演之二

演出剧目:大型豫剧《女婿》

演出时间:12月24日~25日晚19:40

演出地点:河南省豫剧三团演排厅

订票电话:0371-63932735

纪念改革开放三十周年河南省优秀舞台剧目展演之三

演出剧目:大型豫剧《李清照》

演出时间:12月25日~26日晚19:40

演出地点:郑州艺术宫

订票电话:0371-67446279

演出剧目:《奏响春天2009迎新春音乐会》(刘诗昆亲临)

演出时间:2008年12月31日 19:30

演出地点:河南电视台8号演播厅

订票电话:0371-60111111 63217797

演出剧目:阿根廷音乐舞蹈《探戈之火》

演出时间:12月26日、27日 19:30

演出地点:河南艺术中心大剧院

订票电话:0371-69092200 69092218

演出剧目:《大河秀典》

演出时间:每周四、周五、周六 20:00

演出地点:河南电视台8号演播厅

订票电话:0371-60111111

演出剧目:芭蕾舞剧《天鹅湖》

演出时间:12月19日至20日19:30

演出单位:俄罗斯皇家芭蕾舞团

演出地点:洛阳歌剧院

订票电话:0379-65609999

演出节目:《2009洛阳市新年音乐会》

演出时间:12月26日至27日19:30

演出单位:波兰爱乐乐团

演出地点:洛阳歌剧院

订票电话:0379-65609999

演出名称:《清明上河 梦幻东京》

演出时间:每晚19:50

演出地点:开封市东京艺术中心(大梁路中段)

演出单位:开封市歌舞剧院

订票电话:0378-3726868 3268888

稳坐钓鱼台

打倒山寨

□梁晨

忽如一夜邪风来,千门万户皆山寨。山寨邪风吹过手机电脑、吹过明星电影,现在是有条件要山寨,没有条件生搬硬套创造条件也要搞山寨,就连向来正襟危坐、四平八稳的央视都要山寨,难道这源自广东话的盗版、克隆、仿制具有SARS般的穿透力,大江南北顿顿疯狂,无山寨不欢颜。

昨天有消息称,山寨春晚风头盖过央视春晚,央视屁股坐不住了,准备在元旦晚会上玩山寨,授命总导演郭霁红做山寨夫人,不但要邀请山寨刘德华、山寨张学友、山寨周杰伦、山寨邓丽君,唱山寨版英文歌、山寨版老歌曲,还特意邀请山寨版《梅兰芳》现场对阵正宗版《梅兰芳》(我说到这里自己都觉得拗口,难为你有耐心读)。如果这则有鼻子有眼的报道是真的,央视这招确实够“雷”!不过,央视这么急着随行就跟风真有必要吗?

鱼翅燕窝再好吃,顿顿吃谁受得住?现在打开电脑、翻开报纸,山寨雷人满天飞,就算这词儿流行,天天听谁挨得住,耳朵若是铁的非磨穿不可。咋听,这山寨有股跟权威和传统较劲的感觉,不仅新鲜而且形象,草根听着挺爽,但现在很多沾上边、沾不上边的东西全都拼了老命似的要跟这词搭关系,泛滥成灾,听着就反胃恶心。从“潜水”、“飘过”到“打酱油”、“俯卧撑”,从“很傻很天真”到“很黄很暴力”,轮番轰炸,再逐渐淡出冷落明日黄花,我央求有智慧的网民弄点新词出来,别像老牛吃草般反刍,污染视听。

山寨,偶尔为之,少数人为之,小范围为之,无害,且笑着看,但现在势如燎原,愈演愈烈,集体吹捧,狂魔乱舞,似乎就有点不正常,常以历史厚重、文化渊博自居的国人怎么会丧失理性判别,落魄文人孔己己不是都可以写出四种“苗”香豆,我们怎么能词穷理绝,只会喃喃不停嘀咕山寨,让原本逃避政府管理的“盗版”肆意妄为!

昨天下午,贺岁档重头戏之《非诚勿扰》在郑州举行看片,冯小刚制造的这枚“笑弹”虽较《大腕》《手机》有落差,但现场此起彼伏的笑声证明冯同学今年考试及格。不过,静而观之,拧掉水分,《非诚勿扰》小品式的包袱、相声般的台词只可一笑而过,缺少能沉淀下来让人回味的东西。随即,冯小刚的这份年终答卷将在奥斯卡国际影城、新建文、大世界等郑州各大影院接受观众评判。

晚报记者 梁晨

冯小刚贺岁喜剧郑州上映

非诚勿扰,一笑而过

结构松散靠葛优撑场

喜剧爱情故事拥堵贺岁档,《非诚勿扰》太类似《桃花运》的初级版本,要不是冯小刚的名头罩着,葛大爷的贫嘴撑着,很难说就比同类题材出彩。葛优作为冯氏喜剧铁打不变的男主角,需要幽默时幽默,需要深情时掉泪,丝毫不输任何文艺爱情片主角,即便长相被“炒股女”胡可评为“跌破发行价”,最终却抱得“仙女”舒淇归。不过,看葛优同舒淇谈恋爱,怎么看怎么别扭,兴许是“仙女级”的美女不应同“歪瓜裂枣”的老男人相好的世俗心态作怪。

严格来说,《非诚勿扰》的结构比较松散,故事连贯性不如《手机》,在天南海北的相亲路上,隔三岔五冒出徐若瑄、胡可、车晓、冯远征等前往应征。“虽然演员不少,但就觉得葛优在唱独角戏,拿着京腔逗人发笑,别的演员跟摆设似的,基本看不到什么表演。”观众康先生表示,就连戏份不算少的舒淇都像在串场,没啥印象。全片最搞笑的桥段是葛优在北海道教堂忏悔,葛优从幼儿园开始说起,神父睡觉醒来他还没有说完,最后神父只能说:“他的罪恶太多了,附近还有间大的教堂,要不您把他带那儿去?”

数着广告看唯美风景

《非诚勿扰》算得上到目前为止冯小刚贺岁喜剧中画面最唯美的电影,葛优、舒淇把恋爱从

温婉秀丽的杭州谈到纯净自然的日本北海道,每隔几分钟就会出现原生态的西溪湿地,还有北海道湛蓝的大海、静谧的森林温泉……再配上浪漫写意的音乐,冯小刚简直把杭州和北海道拍成两个恋爱圣地。“难道故事不好风光凑,风景虽美,不过,我还不至于跑到电影院看。”资深影迷肖先生认为,简单的征婚故事讲两个小时,其中风光画面占十几分钟,更何况唯美爱情与冯氏幽默不搭调,笑点全部通过恶搞台词制造。

此外,《非诚勿扰》无处不在的植入广告接连出现,时不时就会打断观看节奏。“怪不得冯小刚要为此道歉,有些广告嫌疑过重,过于明显,看着心里不舒服。”有观众抱怨说,洋酒、手机、银行、游艇……以至于观众开始推测出现在镜头中的物品是否广告商品,花多少钱才能特写几分钟,其中尤为拙劣的白酒品牌,在葛优与舒淇首次相亲时出现N次,尽管镜头方向变来变去,白酒的名字总是正对镜头,似乎酒瓶子会自己转动。

■观后就评

笑过就算

不可否认,《非诚勿扰》笑点极多,但每次发笑时总觉得似曾相识,不由自主想起冯同学以前的贺岁喜剧。或许正是冯小刚心虚,才在片中把年度热点如战争、地震、股灾、两岸关系、同性恋、婚外恋、中年人性冷淡……一网打尽,妄想掳掠所有观众,且噱头十足地吹牛:想不笑,打麻药,如果就想花钱买个乐,《非诚勿扰》还算挺值。

《非诚勿扰》里藏着太多可有可无的演员、桥段,比如,虽然范伟举手投足极度搞笑,但这次出场就像换个地儿演小品,抖完包袱就撤,冯小刚看中的就是他那张脸。还有后半段穿插的“硬进寺庙参加大佛葬礼”、“硬到教堂找神父无休止忏悔”、“闯进四姊妹酒屋寻欢”等搞笑段落,单独成篇都能让人喷饭,放进整部电影却显得游离、刻意,徒增笑料,实无意义!

不过,我并不担心《非诚勿扰》的票房,因为有冯小刚,因为有葛优、舒淇,拍得再烂、演得再差都会有观众捧场,更何况《非诚勿扰》已经及格,还强求什么?难道期望冯小刚今年像陈凯歌、甄子丹般用心有诚意?

郑州词曲作者状告13家出版社

近日,因涉嫌侵犯作者的发表权、署名权、获得报酬权等多项权利,郑州词曲作者李正品、刘永阁将13家出版社推上了被告席。如此集中大规模的状告出版单位歌曲侵权,不仅是郑州首例,在我省乃至全国都十分罕见,目前郑州市中级人民法院已正式受理此案。

据了解,歌曲《思恋黄河》1984年由李正品、刘永阁共同创作完成,先后在黄河之滨音乐会、郑州之夏音乐会演出并获得创作奖,曾在全国各级广播电台、电视台多次播放。2007

年,作者在郑州市市场上无意发现出版社出版的图书中收录了该歌曲,后经到多家书店查阅、核对,全国共有13家出版社出版同种类型的出版物,所涉及出版社分别有高等教育出版社、辽宁人民出版社、上海音乐出版社等。据词曲作者介绍,这些出版社出版、发表、发行此歌曲,均未经作者同意或者授权,未和词曲作者进行任何联系,从未支付过任何报酬,更有出版社还将词作者的名字写为李飞昌、李正昌。

晚报记者 杨宜锦

《倚天》武当山戏份封镜

张纪中版的《倚天屠龙记》拍完了最后一场重头戏——张翠山、殷素素双双落海之后,昨天宣告在武当山的戏份杀青。据剧组宣传总监何先生介绍,在武当山进行了为期两个月的实景拍摄,足迹踏遍了武当山的各个主要景点,这样完全遵照原著的实地实景实拍在金庸剧乃至国内电视剧中尚属首例。在武当山剧组主要拍摄了谢逊、张翠山一家在冰火岛生活的戏,而灭绝

师多的多场戏也是在这里完成。为了表达对武当山景区一直以来的支持,剧组准备离开时,张纪中专程赶回武当山,并在杀青仪式上将剧中的两件宝贝——倚天剑、屠龙刀的制作权赠送给武当山景区。但是预计拍摄40集的《倚天屠龙记》目前才拍摄完成了17集的戏份,远远没有达到预计速度。随后剧组就将告别武当山转场浙江桃花岛。

晚报记者 王冉

《云水洛神》等11台剧目获省文华大奖 省戏剧大赛获奖剧目将展演

昨日记者从省第十一届戏剧大赛新闻发布会上获悉,“纪念改革开放30周年河南省戏剧演出季暨全省第十一届戏剧大赛”评选结果正式公布,舞剧《云水洛神》,豫剧《李清照》,话剧《宣和画院》等11台剧目获得河南文华大奖,豫剧《王春娥》《红颜钦差》等13台剧目获得河南文华剧目奖,曲剧《包公告状》等7台剧目获河南文华演出奖,木偶剧《牡丹仙子》获得河南文华特别奖。另外大赛还评出剧作、导演、音乐创作、舞台美术、表演等河南文华单项奖273个。

为了让更多观众欣赏到获奖精品剧目,并在市场中检验一下精品剧目的演出效果,本月23日~29日,省委宣传部和省文化厅将选调豫剧《李清照》、《愚公移山》、《大爱无言》、《都市长虹》、《女婿》,话剧《宣和画院》等6台在全省第十一届戏剧大赛中获得“河南文华大奖”的优秀剧目来郑州展演,并邀请省内外专家学者举办“纪念改革开放30周年河南省舞台艺术发展座谈会”。

晚报记者 杨宜锦