

李娜、刘乐乐、汪丽娟、崔大丹、王文娟、李秋瑞……2008中原美容美发大赛让我们永远记住了这些优秀从业者的名字。他们中间有从业多年的老师，有资产百万的老板，有刚刚入行的小师妹，还有在校的优秀学生。他们为了一个共同的梦想走进这个行业，又为了一个共同的梦想参与此次大赛，他们同台竞技，展示自我，把美丽带给所有的人。

本报记者 吴幸歌 张国庆/文 赵楠/图

李娜：用心，就可以做得更好

作品创意：鱼美人

获奖奖项：美容大赛晚宴妆一等奖

上世纪90年代末，放弃国有单位稳定的工作，只身到北京学习美容美发，不是每一个人都有勇气。不仅要面对失业的危险，还要面对世俗的眼光，而李娜就是这样一位执著的女孩。为了自己的美丽梦想，放弃一切，从零开始，并且在这条路上一走就是九年。

九年来，李娜困惑过，努力过，但更多的还是坚持和付出。尽管当年的决定曾一度遭到了家人的反对和不理解，但时至今日，她并不后悔。“因为我喜欢美丽，热爱美丽，并且坚信自己能在这条路上越走越远。”

在此次大赛中，李娜获得的是美容大赛晚宴妆一等奖。对于得奖，李娜说意外，但有更多的不意外。意外的是没有想到会得一等奖，不意外的是之前的用心准备使她对于自己的作品早已充满信心。

李娜介绍，为了参加此次比赛，她之前冥思苦想了很久。“因为我参加的晚宴妆比赛，而晚宴装华丽、高贵、典雅的风格早已确定，所以只能在服装、发型和妆面的设计上多下工夫。”在服装的选择上，她曾一度想用黑色和大红色，因为这两种颜色是舞台效果最理想的颜色，可一想到会有很多选手选择这两种颜色，就毅然放弃了。最后经过认真地考虑，她大胆选择了一款对模特身材、造型师要求极高的金黄色、鱼尾式服装，金黄色最能体现晚宴装的高贵，而鱼尾的造型更能凸显模特的身材。确定了服装之后，紧接着就是发型。为了给模特找到合适的发饰，李娜跑遍了郑州大大小小的发饰市场，可效果都不理想。眼看离决赛只有两天了，她决定自己做。最后，李娜用了两天时间亲手缝制了一款独一无二的发饰。

在妆面设计上，李娜更是别出心裁。通常眼熏妆都是用黑色、墨绿色和深蓝色，可她却用了金棕色，不仅体现出了模特的高贵与典雅，更与服装、头饰整体统一了起来。

李娜告诉我们，她这次之所以能够得奖，其实并不是她的服装、发型以及妆面有多好，而是在于这三者的和谐统一以及她的用心。“做事就怕用心，只要用心，我们就一定可以做得更好。”李娜说。



李娜作品：鱼美人

刘乐乐作品：感恩的心



刘乐乐：感恩社会，感恩家人

作品创意：感恩的心

获奖奖项：美发大赛女士艺术发型一等奖

在所有的获奖选手中，乐乐可能是年纪最小的一位，今年刚刚20岁。可年轻并不意味着资历浅、水平差，相反，她之前已经在丽君美容美发学校工作三年，由其带出来的学生就已经近千位，遍布郑州美容美发行业的各个角落，有的甚至开店当起了老板。

说起此次参赛，乐乐用了四个字——“期待已久”。乐乐说她入行以来一直梦想能参加这样的比赛，可是郑州这样的机会太少了。仅有不多的几次也都是些商业运作，给主办方交了钱就能拿奖杯，不能真正体现参赛者的水平，更不能体现大赛公平、公正、公开的原则。

“这次听说劳动和社会保障局要举办美容美发大赛，而且决赛当天就要公布比赛结果，我和同事毫不犹豫就报名了，我们觉得由政府部门举办的大赛一定会是一次公平、公正的大赛，更会是一场高水准的大赛。”他们希望通过此次比赛，能和同行们、前辈们在一起多沟通、多学习，取长补短，共同进步。

功夫不负有心人。经过精心的准备，由乐乐创意的发型《感恩的心》获得了美发大赛女士艺术发型一等奖。说起这个创意，乐乐说她现在的工作有很大的关系，这是她发自内心的真切呼唤。

乐乐介绍，近年来，为使残疾人能够自食其力，掌握一技之长，为家庭及社会减轻负担，丽君美容美发学校主动帮社会承担起培训残疾人的义务，不仅免费教给他们美容技术，还包吃、包住，帮助推荐工作，而她也十分荣幸地成为了这些学生的老师。日常生活中和残疾人的亲密接触，使她对残疾人的生活有了更多了解，同时也使她对残疾人的不易有了更深刻的认识。“我之所以将参赛作品主题定为‘感恩的心’，就是希望社会上的每一个人都能对残疾人多一份理解，多一份尊重，鼓励他们，支持他们，让他们拥有正常人一样的幸福生活。”

乐乐说，她希望社会上的每一个人都能拥有一颗感恩的心，感恩社会，感恩家人，感恩朋友，我们的生活才能更加幸福、美满。



汪丽娟作品：孔雀开屏

汪丽娟：指尖上的“舞”者

作品创意：孔雀开屏 获奖奖项：美容大赛艺术美甲一等奖

汪大姐今年38岁，是参赛选手中年纪最大的一位，也是获奖选手中年纪最大的一位。在当天的比赛中，她的《孔雀开屏》不仅赢得了赛场所有选手的一致叫好，更为其赢得了美容大赛艺术美甲一等奖的荣誉。手持奖杯，汪大姐说她完全没有想到，“后来，当所有的照相机、摄像机一直对着我拍照时，我才意识到我会得奖”。

汪大姐是郑州最早接触美甲的一批人，当时美甲在郑州刚刚兴起，没有老师，没有教材，他们完全靠自学成才。“那段时间，我最大的爱好就是逛书店，发现一张好图，我就照着给自己画，自己画好了再给家人画，给朋友画。”回忆起初入行的那段经历，汪大姐感慨万千。

汪大姐说，她接触美甲以来，一直梦想能参加这样的比赛，但十分可惜的是很多美容美发大赛都没有美甲这一项，直到去年才有一些大赛把美甲列入其内。

为了参加此次比赛，她早在半个月前就开始着手准备了。最初，她是想画一个百花仙子图，祝福我们的祖国国泰民安、人民生活幸福。但由于找不到合适的服装造型，无奈只能放弃。最后，经过慎重的考虑，她将造型改成了“孔雀开屏”：整个甲身采用延伸加长设计，甲面采用立体浮雕绘画，甲尾则用孔雀羽毛做装饰。寓意幸福、美丽、生活美满。

创意得到大家的一致认可后，汪大姐先是在自己的指甲上做起了演练，紧接着又在同事的手上练习了好多次，但由于没有合适的服装搭配，效果一直不太明显。因此，直到决赛她对自己的创意都没有太大的信心。

“比赛那天，看到别人的作品都那么优秀，我脑海里更是一片空白，一心想着如何在规定的时间内把作品完成。可就在作品即将完成的时候，我发现有两个摄影记者在拍我的作品，紧接着又多了几台摄像机，后来，当所有的照相机、摄像机一直对着我拍照时，我才意识到我可能会得奖。”汪大姐说，她之前完全没有想到自己会拿奖。

在当天的比赛现场，汪大姐的学生以及所在的学校郑州奥函美容美发学校为其送上了一次又一次的掌声，他们为学校有这样优秀的老师感到骄傲，学生更为自己有这样的老师骄傲。



D 016