[每日大看台]

演出剧目:2009年新年音乐会 演出团体:莫斯科国立交响乐团 指 挥:德米特里·奥尔洛夫 演出时间:2009年1月2日、3日19:30 演出票价:880元、680元、580元、380元、 280元、180元、80元

演出地点:河南艺术中心大剧院 售票电话:0371-69092200 69092218

纪念改革开放三十周年河南省优秀舞台剧目展演之四 演出剧目:大型豫剧《愚公移山》 演出时间:12月26日~27日19:40

演出地点:河南省豫剧一团香玉大舞台 订票电话:0371-60120889、60120890 纪念改革开放三十周年河南省优秀舞台剧目展演之五

演出剧目:大型豫剧《大爱无言》 演出时间:12月27日~28日19:40 演出地点:河南儿童影刷院 订票电话:0371-65338858

纪念改革开放三十周年河南省优秀舞台剧目展演之六 演出剧目:大型豫剧《都市长虹》

演出时间:12月28日~29日19:40 演出地点:河南省豫剧一团香玉大舞台 订票电话:0371-60120889、60120890 演出剧目:《奏响春天2009迎新春音乐晚

会》(刘诗昆亲临) 演出时间:2008年12月31日 19:30

演出制。2008年12月31日 19:30 演出地点:河南电视台8号演播厅 订票电话:0371-60111111 63217797 演出剧目:《绿色周末2009年新年音乐会》 演出时间:12月30日、31日19:40 演出单位:俄罗斯国立交响乐团、中国音乐家协会合唱团

演出地点: 郑州艺术宫 订票电话: 0371-67446279

演出剧目:阿根廷音乐舞蹈《探戈之火》

演出时间:12月26日、27日19:30 演出地点:河南艺术中心大剧院 订票电话:0371-69092200 69092218

演出剧目:《大河秀典》 演出时间:每周四、周五、周六20:00 演出地点:河南电视台8号演播厅

订票电话:0371-60111111

演出名称:《清明上河 梦幻东京》 演出时间:每日19:50分

演出地点:开封市东京艺术中心(大梁路西段) 订票电话:0378-3726868 3268888 赵本山央视春晚小品仍打"农村牌"

到目前为止,2009年央视春晚的语言类节目审查已进行三次。记者昨日了解到,牛年春晚赵本山仍然继续沿用农村题材。而网友自发成立了"防本山台词曝光联盟",抵制台词提前曝光。目前,赵本山带着编剧徐正超、经纪人高大宽,以

及助理入住央视"影视之家"宾馆的801房间。

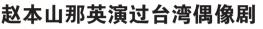
徐正超几个月前就开始想 2009 年春晚的剧本,虽几易其稿,但赵本山要求极高,都不满意。老赵带着两套方案准备进军春晚。"赵老师进组之前给郎昆导演发过其中一个剧本,郎导挺满意的,但是后来赵老师自己又把这个本子毙掉了,他不想借助奥运和地震等事件,希望还是沿用以往农村题材。"徐正超告诉记者。随后的几个本子,也在逐步商讨中被枪毙掉,赵本山心里很着急,所以这次趁着来北京的机会,就提前到剧组报到。"本山老师这次提前进组,就是要和郎导商量小品的题材和细节,重新创作一个本子。"赵本山经纪人高大宽说,"从进了剧组,赵老师这两天

就没怎么睡觉,这次是真的着急了。目前本山老师和郎昆导演的想法还是挺多的,但还是没什么太清晰的眉目,希望能尽快有好消息吧。"高大宽透露,赵本山的新剧本仍由徐正超创作,央视也会派人协助,而赵本山这两天几乎没出宾馆,吃饭都在房间里,也不想见别人,压力十分大。

山台词曝光联

记者在一家网站的论坛上看到,有一些喜欢赵本山小品的网友自发成立了一个"防本山台词曝光联盟",号召大家在春晚之前,集体抵制赵本山小品的台词曝光。一位名为"山芋粉"的网友表示,每年春晚最期待的就是赵本山的小品,但是赵本山的小品剧本早早就被曝光了,在春晚的时候再看赵本山的演出,就觉得没有意思了。他号召网友不曝光赵本山的剧本,同时能够不看、不转载剧本。目前,支持者已经超过数千人。不过也有网友表示,就是剧本曝光也不怕:"只有赵本山才能演出那个味,要不怎么叫小品王呢?"

刘哲



上个世纪八九十年代,曾在台湾电视剧中饰演过角色的内地艺人,除了大家熟知的陈红、金铭、伍宇娟外,至少还有60多位,近日一位台剧资深粉丝"笨小猪儿"在论坛上爆出此料。据他爆料,"小品王"赵本山、"歌后"那英,以及"靖哥哥"李亚鹏,也曾在台湾剧中有过演出经历。台湾剧《家有仙妻》的续集中,赵本山和那英饰演过一对农村兄妹,吕丽萍在该剧中饰演一个寡妇。



快乐的"阿里巴巴"来了

昨日,大型互动式人偶剧《阿里巴巴与四十大盗》在郑州上演,精彩的魔术表演、各种各样的互动形式让演出现场成了孩子们欢乐的海洋,给孩子们留下了一个快乐的圣诞节日。 27日、28日"阿里巴巴"将出现在郑州凤凰剧院的舞台上,继续为孩子们带去新年的快乐。

新

偶剧《阿里巴巴与四十大盗》上演

这部人偶剧是上海木偶剧团花了一年时间全新创排的作品,采用迪斯尼式的舞台设计理念,把古波斯的场景搬上了舞台。为了更好地配合剧情,剧团特别创作了阿拉伯风格的交响配乐,气势恢宏的交响乐出现在儿童作品中,这在国内同类演出中并不多见。

为了配合孩子们的观赏习惯,全剧故事进行了一定程度的改编,去除原先故事中血腥的场景,取而代之的是一些小魔术的穿插,增加了大量台上台下的互动活动,让孩子们能够更好地融入故事中。

晚报记者 杨宜锦

