

郑州晚报

联手

本期内容 12月31日央视十套21:25播出

精彩节目 探索·发现 先读为快

文图由央视十套 探索·发现 供本报专稿

神秘爆破声

郭庄是河南省上蔡县城西部的一个小村庄。不知何时起,村东的高岗地夜里开始不断传来爆炸声,而每次爆炸过后,村民的耕地中就会出现一个深深的洞穴。显然,有人为了挖这些洞穴而在夜间实施了爆破。是什么人在偷偷摸摸地挖洞?

村民发现,村东一处地势最高的土岗上出现的洞穴最多。听附近村里的老人讲,这块高地还有一个名称,叫王金鼎。相传在这片高岗地下,埋着古代的一位王,墓中藏着他的金鼎。

上蔡县是古代蔡国的都城所在地,至今仍保存有高大的夯土城墙。在故城周围,极有可能埋着古蔡国的王族墓葬。郭庄东部的那片高地,距蔡国故城不过十几公里,如果关于王金鼎的传说真有其事的话,那里有可能是古蔡国高等级贵族的墓地。这样一来,田野中不断出现的洞穴也就不难解释了,一定是有人发现了关于古代宝藏的秘密而在夜里偷偷挖掘。

疯狂的盗墓引起了河南省文物部门的关注。2005年5月,河南省文物考古研究所的专家马俊才带领考古队赶到郭庄。他凭经验断定,盗墓贼不会平白无故挖一个没价值的土岗!

疯狂盗墓贼

马俊才雇了附近村庄的一些农民参加前期的发掘工作。一天,在与这些工人的闲谈中,马俊才了解到一个令他意外的消息:有人说这里埋的不是土,而是沙子。这让马俊才很困惑,他曾挖掘过上万个古代墓葬,但用沙子埋葬墓穴的方式还从未遇到过。

马俊才立即让考古队员再次钻探,令人吃惊的是,探铲在土层深处真的带出来一些黄色的纯细沙。如果下面都是沙子而不是古代墓葬常用的五花土,那它还是一个真正的墓葬吗?

马俊才马上查阅了一些考古资料,他发现河南辉县的魏国王室墓葬就是用沙子埋葬的,这种与众不同的埋葬方式叫做积沙墓。

自古以来,对于盗墓贼来说,挖掘一条地道进入王公贵族的墓葬中窃取珍宝是最简单的盗墓方式。为了对付盗墓贼,古人采用了一种特殊的埋葬方式——用细沙填埋墓室,再在沙中埋上巨石,由于细沙具有良好的流动性,加上石块的重量,很容易塌方把盗洞掩埋,甚至把盗墓贼砸死砸伤,因此盗墓者无法通过挖掘地道的方式进入墓室盗窃。

因为积沙积沙墓建造起来工程浩大,如果不是掌握巨大权力和财富的人,是无法拥有的。如果郭庄古墓真的是一座积沙墓的话,那它的主人生前一定拥有非同一般的显赫地位!

毁灭性盗窃

马俊才决定继续挖掘。

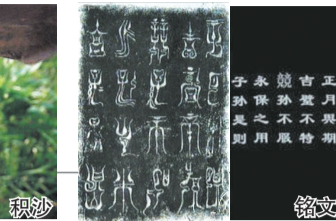
墓葬的外形初步显露,这是一个东向的甲字形大墓,东西长27米,南北宽17米,有一条长长的墓道。这一切都在暗示马俊才,他所面对的极可能是一座带有防盗功能的积沙大墓!

但在墓葬东部一直没发现沙面。墓室上方的土层被清理干净后,马俊才看到了令他震惊的景象:墓室东部有一片黑土,黑土中还有块东汉时期的汉砖。

这意味着最坏的情况发生了:盗墓者几乎挖空了墓室东部的积沙,在盗墓最为猖獗的东汉,这座大墓曾遭受大揭顶式的毁灭性盗窃。

这个发现让满怀希望的考古人员几乎失去了挖下去的信心,因为盗墓在军阀割据的东汉时期非常猖獗,而且大部分情况下是割据一方的军阀公然带领军队挖掘古代墓葬充作军饷。而那样公开大规模的盗掘,即使有防盗功能的积沙墓也无济于事。

这个意外的打击出乎所有人的预料,连参与挖掘的民工都有些无精打采了。清理完东部盗洞区的土后,整个墓室东部发现了7个汉代盗洞,一个现代盗洞通过用木板架设巷道的方式已穿透墓壁进入了墓内,这显然是为了对付墓中的流沙而设计的,这些都表明这座墓葬曾遭受了古今盗墓贼最为凶狠的盗掘!



2004年4月的一天深夜,在河南省上蔡县郭庄东面的一处高岗上,几个黑影在手电筒微弱的光线下晃动。几分钟后,一阵巨大的爆炸声突然响起,没有人知道这里发生了什么。

劫后宝藏



上蔡县郭庄的高岗下有一座千年墓葬

千年的骗局?

挖掘工作继续进行,整个墓室的全貌已完全呈现。除了大量的细沙,墓中开始不断出现大小不一的石头,这完全符合积石积沙墓的特征。

这时马俊才看到,墓室西部的沙层面还相当平整,这似乎可以推断墓室西部还没受到盗墓贼的破坏。因为墓道口朝向东方,所以西部应该是放置墓主人棺椁的位置,如果那部分没被盗的话,或许还能有所收获。马俊才忐忑不安地督促工人加快速度。

工人们清理的深度已经低于墓道口接近10米的距离,加上墓葬封土的高度,已经深入地下将近20米。按照马俊才发掘战国墓葬的经验,这个深度无论如何也应该到达棺椁的位置了。但让他意外的是,到现在丝毫未发现一点棺椁的影子。这绝对不正常!马俊才刚刚放松的心又提了起来。

马俊才推测,出现这种意外只有两种可能:一是墓主人的棺椁还在更深的沙层下面;另一种

是这根本就是一座假墓,墓中没有棺椁!

就在马俊才疑惑不解时,工人们在接近墓室中部的地方清理出一些木板残留的灰痕,外观就像一个长方形的箱子,这让马俊才重新燃起了希望,它会不会是人们苦苦等待的墓主人的棺椁痕迹呢?就在这个方结构的东北角,又发现了一个长方形的箱子。

当这两个长方形的结构被清理出来后,马俊才看到,它的体积与巨大的墓室相比显得极不协调,而且在这两个方形结构里,既未发现尸骸,也没有贵重的陪葬品。显然,它们不可能是这个巨大墓葬主人的真正棺椁。马俊才再次紧张起来。这种不可思议的现象似乎只有一种合理的解释:这是一个假棺材,也是个假墓。

难道如此浩大的工程只是古人设计的骗局?

离奇的墓葬

发掘工作进行了两个多月,马上就要进入雨季,然而假墓的可能性一直困扰着马俊才,除了一些支离破碎的小物件,还没找到一件像样的东西,他不禁开始怀疑还有再继续发掘的必要。

但墓室里的沙层并没到底的迹象,马俊才决定,无论如何也要把沙子清理干净再下结论。工人们继续向下清理,一个巨大的长方形椁室显露出来。虽然木制的椁板已腐朽塌陷,但仍可看出清晰的轮廓。在椁室周围,一些车马器的零件从沙子中露了出来。马俊才确信,这座古墓不仅不是假墓,还是一座设计诡异的高等级墓葬!

工人们继续清理墓室东部,东部是放置墓主人器物的区域,也是被盗最严重的部分,在这里找到重要文物的可能性微乎其微。

但结果再次出人意料。

当椁室东部的沙土被清理干净后,大大小小的青铜器堆满了墓室东部,虽然大都破烂不堪,但从数量还是个体的精致程度上,都能看出这个墓葬的规格非同一般。在遭受了古今多次盗掘以后,还能保存如此多的文物,说明墓葬的种种防盗设计的确实发挥了重要作用。

从出土器物的型制来看,马俊才判断这是一座春秋战国之际楚国高等级贵族的墓葬。

墓中还残留了3件编钟和13个石磬,这些古代乐器在春秋战国时代不仅是贵族娱乐的工具,还是身份的象征。

在主棺周围,考古队员共清理出13个陪葬人的尸骸,全都是年轻女性,生前应该都为墓主人服务。可以想象,墓葬的主人当时一定过着极尽奢华的生活!在楚国的北部边塞,谁能建造这样一座豪华又构思巧妙的陵墓呢?

考古人员小心翼翼地拨去主棺里的沙土,

主棺内堆积了很多海贝,还有几件精致的玉器。马俊才在主棺内找到了一把玉柄青铜剑和一把装饰美玉的铜鞘,但出人意料的是,这把剑的主人却不见踪影。

主棺内未发现墓主人的尸骨,只找到了半个头骨。这是不是墓主人呢?

回到驻地,马俊才仔细观察这半个头骨。虽然已完全看不出模样,但牙齿磨损的程度不是很严重,这说明墓主人是在壮年时期死去,而非寿终正寝,这更加增添了围绕在墓主人身上的诡秘气氛。

墓中出土了大量兵器,主棺内也发现了墓主人的佩剑,这把青铜剑虽断为3截,但剑刃部分依然十分锋利,不应该只是一种装饰品,很可能具有实战用途。马俊才推测,墓主人可能是楚国镇守北方军事要塞的一位将军。假如推测成立,那么这位将军一定得到了楚王的特别恩惠,否则不可能拥有如此豪华的葬礼规格。

但由于古今多次被盗,马俊才并没找到一件可以直接证明墓主人身份的器物。

在一些重要的青铜器上,古人经常会刻上铭文来记述事件,假如能找到一些铭文的话,或许能得到一些线索。经过仔细观察,马俊才在青铜方壶的壶腹里发现了一些模糊的文字。

青铜器专家郝本性仔细研究了这段文字。他解释道:“铭文中所谓的‘吉璧’,就是吉祥的玉璧。‘不特’呢,就是说没有差错。这是一句吉语,吉祥如意的意思。然后,就是说他本人的名字,他叫竟孙(参见铭文图)。”

诡异墓主人

在积沙墓北侧是一个同时期的墓葬,被定为二号墓,两个墓相距只有20多米。二号墓的封土压在一号墓的封土之上,说明二号墓埋葬时间要晚于一号墓。这种连体墓葬,一般来说墓主应该是夫妻关系。虽然规模小一些,但从外部看,二号墓并没遭受严重的盗掘,马俊才希望能从这里获得线索来解开一号墓墓主人的身份之谜。

马俊才说:“通过发掘,看到二号墓里既没积沙,也没积石,所采用的只是一般的楚国贵族深坑加筑封土这种普通的防盗方式。”

假如两个墓的主人是夫妻关系,为什么防盗措施差别如此之大呢?

在两个墓葬之间,是一个与墓葬同时代的村落遗址,考古人员在遗址中央发掘出一个很深的洞穴。对于这个突然出现的洞穴,马俊才感到有些蹊跷。在洞穴底部,马俊才发现了一个年轻女性的头骨。这让他有些紧张:如果头骨来自二号墓,那么这个洞穴很可能是一个通向二号墓的巨大盗洞。

当二号墓的发掘快到底部时,一个巨大的盗洞痕迹果然被发现,不出马俊才所料,这个盗洞正是村落遗址上的那个洞穴延伸过来的。这是一个几乎与墓葬同时代的盗洞,说明在二号墓埋葬后不久,盗墓贼就盗了这个墓,他们没选择一号墓,很有可能是了解内情的人所为。

因为没防盗措施,仅一个盗洞就将二号墓盗得干干净净,考古人员只在盗洞区发现了几件器物残片和一个老年女性的头骨。马俊才推测,二号墓的墓主应该是一号墓墓主的夫人,她是在丈夫去世多年以后才下葬的,由于掌权的丈夫去世多年,她已经无能为力为自己修建积沙积石墓了。

这个诡异墓葬的主人究竟是谁,马俊才还未找到确切答案。他说,传世的青铜器里有一件叫“竟钟”的,有专家对“竟”字进行研究,认为“竟”是楚平王的谥号,楚平王就是灭蔡的公子弃疾,第一代蔡公。

那铭文中出现的“竟孙”会不会是楚平王的后代呢?

这或许是一个最合乎逻辑的推测。

如果说“竟孙”是楚平王的孙子,那么他就是一位王子,这个墓葬与楚国王子墓葬的诸多相似就得到了合理解释。

据史书记载,做了国君的楚平王因为听信谗言杀害了楚国大将伍子胥的父兄,逃到吴国的伍子胥受到吴王重用,带领吴国军队攻陷了楚国都城,已经死去的楚平王尸体被从墓中挖出来打了300鞭。祖先被鞭尸的耻辱一定给这位王子留下了极深刻的记忆,也许正因为此,他才处心积虑设计了一个积沙积石墓,他想用这种方式为自己建造一个永不受侵扰的地下世界。