

昨日出版的香港周刊披露,“黎姿铁定2月22日在澳洲悉尼完婚”,而婚恋对象则是52岁的富豪、《东方日报》创办人马惜如的儿子马廷强。



黎姿

## 2月22日澳洲举行婚礼 37岁黎姿情归 52岁富商马廷强

这位有“残障富豪”之称的《东方日报》创办人之子身家上亿港币

### 退出原为结婚

2003年,时年32岁的黎姿,被发现与当时47岁的马廷强同游伦敦,行程5天4夜,因为马廷强腿脚不方便,所以黎姿一路悉心照顾,喂对方吃饭和雪糕,让这段感情曝光。去年10月,黎姿正式宣布全面退出,当时她的解释是要全心全意照顾在车祸中受伤的弟弟黎婴,并代他打理皮肤中心的生意。

香港周刊从黎姿友人处了解到,正是黎婴的受伤,让黎姿感受到真爱,所以才决定结婚:“弟弟出事之后,黎姿整个人都很慌,不知道怎么办,不知道怎么面对,那段时间幸好有马廷强帮她四处托人找最好的医生,又在金钱上无限支持,之后皮肤中心出现问题,他也出手相助。黎姿要照顾家里,看好弟弟那盘生意,又要赶着拍《珠光宝气》,压力很大。当时马廷强看到黎姿这么辛苦,劝她不要再做了,会照顾她一世,就是因为这句话,黎姿答应结婚。”

周刊还披露,马廷强在香港没有固定物业,所以两人会前往马家拥有大量物业的悉尼举办婚礼。因为男方腿脚不便,所以不会行礼,一切从简。

周刊记者随后追访黎姿的父亲,在被恭喜很快要做岳父时,黎父笑说:“是啊!迟点你们就会知道了!”记者拨打原本是黎姿的电话询问结婚事宜,对方说“打错了”,再次拨打则换成另一个人接听,表示“黎小姐不用这个电话很久了”。记者致电黎姿过去的助手,对方表示黎姿已退出娱乐圈,不便回答。

### 正在筹办婚礼

近日黎姿已经不再回皮肤中心坐镇,而是忙于四处采购。据报道,黎姿已经在一间珠宝店订做了结婚戒指以及一批珠宝首饰,而去年11月黎姿被拍到与香港设计师张洁雯见面的照片,而张洁雯正是李嘉欣的婚纱设计师,所以当初就让外界猜测,黎姿是否正在筹备婚纱。



马廷强

### 马廷强是谁?

马廷强是香港“东方报业集团”创办人之一马惜如之子,其家族背景听起来令人咋舌。马廷强之父马惜如、叔叔马惜珍,是仍在通缉中的大毒枭。而马氏家族的合法事业,在香港和全世界继续发达。据《星期日泰晤士报》一位调查记者的报道,他们在英国的财产极多,在伦敦市中心金融区和西敏区拥有一整排的办公大楼。东方报业集团是他们事业成就最显著的一个实

例。现在是远东最大的报业集团之一。

马廷强本人早年在报业集团担任要职,负责对外事务,所以与娱乐圈较为熟悉。1998年他离开报业集团,开设宝贵实业有限公司及港汇控股有限公司,一共在香港有6家公司,涉足投资、医疗以及慈善领域,身家上亿港币,有“残障富豪”之称,个性低调。

虽然目前马廷强由于身体不便而没有具体

参与相关生意,但是他也积极参与很多社会活动,例如从事广东省内的政协组织的港澳台事务等活动,以参政议政的态度而支持国家经济发展建设。至于东方报业的创建者马惜如与马惜珍兄弟,如今甚少有人提起。

黄长洁

## 再度无缘“金人” 华语申奥片缺乏“人文关怀”?

第81届奥斯卡提名将于1月22日正式揭晓,奥斯卡主办方、美国电影艺术与科学学院率先公布了入围最佳外语片的“9强”名单,分别代表内地、香港、台湾地区角逐奥斯卡最佳外语片的《筑梦2008》《画皮》《海角七号》通通落败。如果以《英雄》入围奥斯卡最佳外语片为节点,华语片已连续6年无缘争“金人”。

### 片方回应:评委反响好,落败很意外

今年,内地首度推选一部纪录片角逐奥斯卡最佳外语片,以北京奥运会为背景的《筑梦2008》成为幸运儿,但最终闯关失败。昨天,记者试图联络该片导演顾筠,但她的手机一直关机,而《筑梦2008》制片人曾维范接受采访时则直言“非常意外”。原来,前几天奥斯卡最佳外语片评委们看片时,曾维范就在现场:“当时有70多位评委,看完后还起立鼓掌。据工作人员

介绍,有些参赛故事片放映时,评委有中途离场的情况,我们以纪录片去拼故事片,当时觉得很有信心。”

### 票房虽大卖,难合评委口味

陈嘉上执导的《画皮》内地票房超过2个亿,既卖座又催泪,但还是不受奥斯卡评委青睐。对此,香港影业协会理事长洪祖星表示:“今年送选《画皮》是希望能借助中国古代神话元素争取一个好成绩。”他同时提到了一些获奥斯卡最佳外语片奖的引进片,“这类影片票房都不怎么好,像《画皮》这样一部票房大卖的影片,似乎很难合奥斯卡外语片评委的胃口,他们的口味比较另类,所以《画皮》落选,我们也不意外。”此外,金球奖副主席迈克·古德里奇接受记者采访时也谈到,《海角七号》很娱乐也很卖座,但评委们更青睐题材严肃、有现实意义的片子。

### 业内评述:申“奥”应体现人文关怀

近年来,除了《卧虎藏龙》登顶奥斯卡,《英雄》获最佳外语片提名外,征战奥斯卡的华语片屡屡覆没,到底该选送什么样的片子申“奥”也成了大家关注的焦点。资深影评人毕成功告诉记者,影片票房多少对于申“奥”是无意义的,商业大片也是没希望的,所以《画皮》和《海角七号》没戏也正常。至于《筑梦2008》,除非奥运会明天开幕,片子才有望入围,但如今热潮早就过了。

毕成功分析说,其实外语片都是有参照标准的,在国际电影节上拿到荣誉的影片,评委都不会小看的。“这两年最有实力争最佳外语片的就是《三峡好人》和《图雅的婚事》,一部拿了‘金狮’、一部拿了‘金熊’,它们至少可以入围9强名单。评委们还是青睐文艺题材,而且体现人文关怀最重要。”

于音

### 每日大看台

演出剧目:奥斯卡永恒经典大屏幕视听交响音乐会

演出团体:中国歌剧舞剧院管弦乐团  
演出时间:1月17日(星期六)19:30  
演出票价:480元、380元、280元、180元、80元、50元  
演出地点:河南艺术中心音乐厅  
售票电话:0371-69092200 69092218

演出剧目:《大河秀典》

演出时间:每周四、周五、周六 20:00  
演出单位:河南电视台天乐传媒  
演出票价:180元、280元、380元、980元、1180元  
演出地点:河南电视台8号演播厅(花园路与连霍高速交叉路口西)  
订票电话:0371-60111111

演出名称:《清明上河 梦幻东京》

演出时间:每日 19:50  
演出地点:开封市东京艺术中心(大梁路西段)  
演出票价:88元、128元、168元、688元  
演出单位:开封市歌舞剧院  
订票电话:0378-3726868 3268888

### 【娱评速览】

贺岁片莫成美丽流星。

——作为年终岁尾的一道大餐,人们有理由希望这道大餐营养与“色香味”俱全。而作为一种文化形式,贺岁片也理应承担自身的社会责任。我们需要那些能历经时间检验的贺岁片,成为未来回望今日的文化坐标。愿好看的贺岁片不是划过历史天空的美丽流星,而如《诗经》中的许多诗句,成为永久经典。(1月14日《人民日报》)

奥斯卡呼唤“人性”影片。

——想得奥斯卡,电影就要向“人性”靠拢,这几乎成了众所周知的秘密。中国电影其实并不缺少人性化,只是它的人性化有过于含蓄和模糊,而且还常常被工具化所利用,乃至失去了本真的动人力量。落败本届奥斯卡,也算是国际影坛再次给中国电影的一次友情提醒。(1月14日《羊城晚报》)

老而弥朽的金球奖。

——金球奖暧昧的定位使它们把颁奖变成一出谄媚的大戏。戏演得好,便能巴结大明星和大公司,戏演得不好就会丑态毕露遭人讥笑。而且,广播影评人协会奖在预测奥斯卡的准确度上,早已取代了金球奖。既当不了评奖季的“大哥大”,奥斯卡的马屁也拍不响,金球奖的腐朽之路还能走多远呢?(1月14日《新京报》)

### 【留星语】

“只要哪天在路上被观众索要签名,或者哪怕有人能指着我叫出名字来,那一天就会觉得过得特别特别开心。”

刘烨说2003年是他最高兴的一年,因为那年他参演了电视剧《拿什么拯救你,我的爱人》,之后也有观众认识他了。

“全部没有了,一切要从头开始。”

袁立坦言炒股让她元气大伤。

“我觉得我先生是幸福男。”

倪震被称“贱男”,周慧敏为他辩护。

“我已经不再忍心杀害其他生命,来满足自己的口福之欲了!”

吕颂贤承认已皈依佛教。

“我挖鼻孔从来不客气的,要挖就挖。”

挖鼻孔照片被曝光,小S轻松面对。

“那我吃点亏,负责管账。”

张茜说她不会算账,张卫健顺势接过家庭财政大权。

“前半夜我去找他谈戏,后半夜冯远征去找他说戏,杀青时导演跟我们俩开玩笑说,‘你俩再演对手戏,给多少钱也不干导演这活了。’”

周杰笑言他和冯远征把导演折腾坏了。

“人生最重要是精彩,生老病死都是很自然的事。”

刘嘉玲说到了60岁她也不介意公开年龄。

“中年人不能逃避问题,尤其是事业有成的中年父母,别光奔前程,多跟自己的孩子交流。”

陈冲拍家庭剧对生活有了更多感触。