

郑州晚报



联手

本期内容 1月24日央视十套 21:25 播出

精彩节目 探索·发现 先读为快

文图由央视十套 探索·发现 供本报专稿



尹喜真人

游走于高山之巅,千百年来,他们固守着一份别样的生活。

究竟是什么吸引着芸芸众生,让这座绵延800里的大山成为所有问道者心中的圣地?是历经600年风雨仍恢弘如初的建筑,是云雾掩映中如山峦般波澜壮阔的历史,还是穿越时空追寻了2000多年的一个梦想?

1 修行的道人

清晨,钟声敲醒了漫漫沉睡。武当山的道人们在紫霄大殿吟诵经咒,开始了一天的修行,这是一种因循了几千年的生活。在道人心中,太阳升起的时候,万物苏醒,静坐修炼可以保养精气神,摒弃一切凡尘杂念。

在道教信徒的眼中,天高高在上,神秘莫测。而高耸入云的山峰,是人们能看到离天最近的地方。武当山最重要的道场之一——紫霄宫便坐落于群山之中。与山中其他道场不同的是,紫霄宫是以女道长居多的道教宫观。

早课结束后,紫霄宫开始了另一种生活。对于世人来说,这座大山处处充满传奇,武学宗师张三丰是如何创立了武当派?那些看似普通的道人们是否身怀绝技?与这座大山一同构成风景的他们究竟过着怎样的生活呢?

山里一个幽静的院落是道人们居住的地方,她们称这里为丹房。两年前,李道长从老家来到武当,从此不问出处、年龄和姓名。在这里,她和其他女道长一起,有了一个特殊的名字——坤道。它来源于《周易》中乾为阳、坤为阴的说法。所以,男道士被称为乾道,女道士为坤道。

入道门前,李道长曾在北京学了两年古箏。现在,她最大的心愿就是进入诵经班,用琴音向神灵诉说自己内心的虔诚。清心寡欲,修身问道。从历史上有记载的第一个修道之人开始,这种生活在武当山已延续了2500年。

2500年前,一个叫尹喜的中年男子闯入了宁静的山林。他似乎已经走了很久很久,山路崎岖,无数次跌倒的他继续前行。这是武当日后被纳入史册的一年,正是这个孤独的来访者,改变了这座大山的命运。道协副会长张继禹认为,尹喜在历史上应该是实有其人的,老子《道德经》的遗传就是因为有尹喜真人才有的。

今天,武当太常观诠释了那一段传说。那是一个秋天的清晨,紫气从函谷关山谷升起。尹喜在等候一个骑着青牛、须发皆白的老者。这是他一生最重要的等候,他因为这次等候而位列真人、名垂青史。他等候的这个人叫李耳,人们更习惯他的另一个名字——老子。



武当山五龙宫

探秘

武当道士



建在绝壁上的南岩宫



张三丰塑像



太玄紫霄宫

2 尹喜的故事

不久,就有一个白胡须的老者,骑着青牛从东方过来,尹喜的手下赶紧报告他,他下到关口亲自去迎拜老子,尹喜认为老子要归隐了,所以就要求老子能留下一点著作,老子就应尹喜真人的邀请,留下《道》《德》二篇五千言。

今天,我们已无法找到老子的手稿。武当山只遗留下一本清代手刻本《道德经》。当年,在昏暗的烛光下,尹喜读完了全经。这是一个不眠之夜,他似乎在瞬间被拨亮了心灯,看到了生活的另一种可能。

顿悟后的尹喜决定弃官归隐。这一条漫长的问道之路究竟通往何方呢?尹喜当时在考虑要去修仙学道,要选择一处适合隐居的地方。他在函谷关当关令时间比较长,知道函谷关周围哪些地方可以隐居,函谷关的东北边是云台山,西南边是太华山,就是我们现在说的华山。

此时的华山早已是道家极为重视的洞天福地,而武当山还不为世人所熟知。宋代《太平寰宇记》中明确记载了武当县治到各地的路途里程,“东北至东京九百八十里;东北至西京八百八十五里;西北至长安九百里。”不难看出,武当山因为远离当时的政治经济文化中心,所以不为统治者所注意。然而,也正因为这个原因,武当山比华山、云台山多了另一个机会。

尹喜认为,华山、云台山离当时的统治中心

太近,或者离战乱的地方太近,不太适合归隐。他继续向南走,越过秦岭,经过伏牛山,感觉这些地方也不太适合。最终他继续向南走,从汉水北岸过汉水南岸,这时,他遇到一个巍峨的大山。

这座大山就是武当山。

尹喜终于找到了心灵的皈依,他成了武当有记载的第一位修道者。2500年前,在一块岩壁下,尹喜开始了寂寞修行。

当年的尹喜从岩洞仰望苍茫群山,他很容易看到一座直冲霄汉的山峰,那里常年云雾缭绕。若隐若现的大顶让尹喜产生了无限的遐想。尹喜开始不由自主地留意这座山峰,他发现,这是武当山最高的一座山峰,如同一根通天的大柱屹立于群山之上,所以被称为天柱峰。这是怎样神奇的一种伟力,使得周旁的山峰都向它聚拢?

直到这时,尹喜才恍然顿悟,原来,这一次问道之旅才刚刚开始,他还要穿过逍遥谷,越过展旗峰,登上海拔1613米的天柱峰顶。在他的心中,那座最高的巅峰或许意味着宗教的高远至境,在与天相接的绝顶修身问道才是最终的理想。

3 他们的得道之路

又一个春天到来时,尹喜再次起程,朝着梦想出发。尹喜当年到武当山朝拜大顶的过程,是非常艰难的一次旅行。冬天时,尹喜终于来到了位于半山间的展旗峰。朝拜的路已被白雪覆盖,绵延800里的武当披上了白色的盛装。这里海拔700多米,距离大顶还有一段最艰苦的路程。

走在冰雪覆盖的山路上,尹喜需要格外小心,稍有不慎就会坠入万丈深渊。这恐怕是尹喜度过的最漫长的一个冬天,未知的前程使他一度想要放弃。然而,被白雪包裹的金顶显得圣洁而高贵,它似乎近在咫尺又远在天涯。尹喜当年走过的路成为了今天的古神道。当年,尹喜一定无心欣赏风景,因为,他要面对的不仅是自然的险恶,还有动物们或警惕或贪婪的目光。

这是一次常人无法完成的旅程。对已人到中年的尹喜来说,被考验的不仅是体力,还有坚强的神经。而朝圣路上的每一次叩拜,都是向

着那神圣的追求又迈进了一步。

我们无法得知尹喜究竟跋涉了多久,身体的伤痛和心灵的愉悦伴随着他整个旅程。在神道越来越接近大顶的地方,后人修建了一座名为朝天宫的宫殿。传说中,朝天宫是人界与仙界之间的分界线。从这里再往前走,便是道人们心中的仙境了。当年的尹喜是否曾在此稍作停留,沐浴更衣,焚香祈祷?在他的心中,即将踏入的仙界是一个怎样的世界呢?

几千年来,通往大顶的神路上来来往往着络绎不绝的朝拜者,他们追寻着前人的足迹去

往心中的圣地。古代的设计师仿照天官在人间设立了三重天门。游走于天门之间,方能体会登峰的艰难和大顶的神圣,也更能明了修仙是一个从低到高、不断进取的过程。

2500年前,尹喜跋涉了千山万水,沿着长长的神道穿过层层天门,他是否按捺着内心的狂喜,一步一步,梦想几乎触手可及。在跨入最后一道门的刹那,来自大顶的阳光让他感觉到从未有过的温暖和幸福。

登高远眺,梦境与现实完美融合。没有人知道在尹喜平静的外表下,是如何的暗流汹涌。这一刻,尹喜究竟看到了什么呢?

4 武当的玄武奇观

几千年后,人们在一次航拍时,终于了解当年的尹喜究竟看到了怎样的奇妙景观。

那是公元1994年春,摄影师在武当山金顶周围航拍时,无意间拍到了一张从太和宫南面空中俯视天柱峰的照片。早在宋朝的武当《道经》里就说,武当山山势徘徊,如天关地轴之像,所谓天关,古人指的就是蛇,地轴指的是龟,因为武当山的山势从大巴山蜿蜒曲折过来像一条蛇,而整个天柱峰和腹顶组成一只龟。不能理解的就是,古人没有航拍技术,他们怎么知道武当山金顶就是一只龟的形状?

或许,当年的尹喜在无数次地攀爬中发现了这个惊人的秘密,他被强烈震撼了。因为他清楚地知道,龟蛇合体在很久以前就被古人称为“玄武”。在经过历朝历代的不断演变后,“玄武”成为传说中镇守武当的水神。

武当山金顶上的山峰就是一只神龟。武当山地区火太盛,在这个火非常盛的地方有一个水神镇压在山顶,这样武当山就有了非玄武不足以当之的说法,水神镇压着火,水火既济,阴阳协调,所以名字为武当。

如今的大顶之上屹立着一座朝向东方的金殿。每天,太阳升起时,道人们都会来此敬香朝拜。在他们心中,金殿正是水神玄武在人间居所。明朝的帝王为表达对玄武神的敬仰之心,特意为他修建了一座铜铸鎏金仿木式宫殿建筑,全国仅此一座,体现了“万乘独尊”的皇权与神权思想。

5 尹喜与老子青羊桥仙去

尹喜并没看见今日大顶的辉煌。但面对天地神奇造化,他是否感到了自己的渺小?这恐怕是尹喜一生中最不舍、最难以决断的时刻。将要转身的刹那,过往的一切清晰地浮现于脑海……

元代《武当福地总真集》中这样记载:尹喜归栖于武当山三天门石壁之下,石门、石室,喜之所居。尹喜是在武当山继续修道,他并没达到最高境界,所以还要继续在三天门下修道,既然三天门离大顶非常近,所以他修到了他自己认为是最高境界时,就更容易到大顶去,然后羽化登仙。今天的三天门石壁之下,依然保留着一个长宽不足3米的岩洞,当地人称它为尹喜岩。从这里仰望,金顶几乎是咫尺之遥。当年的尹喜就这样停留在仙宫外,守望着他心中的那一份神圣。

史书记载,悟道后的尹喜与老子在武当山青羊桥相见。随后,一同仙去,不知所踪。

正是2000多年前,尹喜、老子与武当山的结缘,使《道德经》从这里流传。这一切,为这座看似普通的大山平添了几分不同凡响的仙气,也注定了武当山与中国道教相交相融的历史宿命。此后,老子成为道教的最高神——太上老君,尹喜被尊奉为道教护法神“玉清上相”,《道德经》也成为道士们课诵的经典。

除了每天必须的早晚功课,李道长还会帮助料理一些老道长的生活。这也是观里年轻道长的另一种修行。

道教的教义以清静无为为主旨,他们的许多生活对我们来说充满神秘感,但大多数时候他们与我们没有什么不同。这个隐于深山中的道教圣地,使李道长从多年前侠影仙踪的想象进入晨钟暮鼓的现实。李道长说,她希望在道的世界中获得一种平和的心境和智慧。

夕阳西落,鼓声渐起,武当的道人们开始颂习晚课。道教信徒们认为,长夜即将来临,此时应反省自己一天的对错,方能平静身心,修成正果。

这座大山有着太多的传奇,而一切才刚刚开始……