

每日大看台

演出剧目:《大河秀典》

演出时间:每周四、周五、周六20:00

演出单位:河南电视台天乐传媒

演出票价:180元、280元、380元、980元、1180元

演出地点:河南电视台8号演播厅(花园路与连霍高速交叉路口路西)

订票电话:0371-60111111

演出剧目:《清明上河 梦幻东京》

演出时间:每日19:50

演出地点:开封市东京艺术中心(大梁路西段)

演出票价:88元、128元、168元、688元

演出单位:开封市歌舞剧院

订票电话:0378-3726868 3268888

文学艺术家共迎新春

昨日上午,郑州市文学艺术界新年联欢会在黄河饭店举行,文学艺术家们欢聚一堂,喜迎新春佳节,共话文艺繁荣。

2008年是不平凡的一年,南方冰雪、汶川地震、北京奥运会、“神七”载人飞天……这些事关民族、祖国荣辱的事件来临之际,全市艺术家用手中的笔、心中的歌奉献一份份真诚的爱心。2009年是建国60周年,在新的一年里,广大文艺工作者也将继续开拓创新,不断开创新州文艺事业的新局面。

在联欢会上,郑州市豫剧院院长虎美玲表演的《破洪州》选段、郑州市曲剧团海波带来的《卷席筒》选段、郑州市杂技团带来的杂技《肩上芭蕾》精彩纷呈;金子、杨杨表演的四川变脸,刘家山表演的山东快板《大实话》以及李国昌、连德林、郭秀丽等带来的现场书法、剪纸表演无不赢得观众阵阵掌声,现场充满了节日的欢乐气氛。

晚报记者 杨宜锦

中原书法名家作品展举办

昨日,“礼赞中原书法名家作品邀请展”正式开展。此次展览共展出王明义、靳绥东、庞中华、宋华平、张百新等省内外书法名家精心创作的书法精品40余幅,风格多样,书体俱全,装帧精美,内容多为歌颂河南、礼赞中原的自作诗词等。河南是书法大省,为传承中原文化,传播中原精神,展示书法精髓,人民日报驻河南记者站特意筹办了此次高水平的书法大展。

晚报记者 杨宜锦

省豫剧一团推出春节演出季 十台大戏送戏迷

昨日记者获悉,春节期间,省豫剧一团将在“香玉大舞台”推出“春节黄金演出季”,从该团已经演出的180多场节目中精心挑选10台大戏,构成一道精美的文化大餐,准备在春节期间献给戏迷观众,丰富广大群众节日文化生活。目前,省豫剧一团“香玉大舞台”管弦和鸣、锣鼓欢歌,130多名演员在紧张地完成春节前后20场演出的同时,连续作战进行排练。

整个演出活动从1月31日至2月10日,每晚7时30分在“香玉大舞台”献上一台大戏或者一场精彩的剧目。这些剧目中既有久演不衰的优秀传统剧目《五世请缨》《泪洒相思地》,也有老百姓喜闻乐见的传统剧目《陈三两》《三哭殿》《义烈女》;还有最新搬上舞台、深受群众欢迎的新编历史剧《三娘教子》《麻疯女》。刚刚参加河南省第十一届戏剧大赛获得奖励、脍炙人口的《红颜饮差》《深宫怨》也在这次展演中和观众见面。同时,为营造节日欢乐祥和的演出气氛,适应各个层面观众的审美需求,豫剧一团还专门准备了一台老少皆宜、雅俗共赏的精品荟萃,歌舞、曲艺、小品交相生辉的大型晚会《走进春天——名家名段演唱会》。参加演出的主要演员王惠、李金枝、范静等都是荣获过很多表演奖项的艺术家。流派荟萃、美轮美奂的多样化艺术剧目将使整个演出活动异彩纷呈。

晚报记者 杨宜锦

文娱短信



▲《梅兰芳》海报
▶《白银帝国》剧照



张铁林与郭富城

当地时间15日,第59届柏林电影节组委会在官方网站上公布了第二批入围主竞赛单元的名单,来自英国、美国、阿根廷、丹麦、德国、法国、希腊等国家的14部影片名列其中。至此,加上之前首批公布的包括中国影片《梅兰芳》在内的11部作品,已有25部

柏林影展揭晓25部主竞赛片

《梅兰芳》“逐熊”遇强敌

主竞赛单元片集结完毕,距离26个总名额仅有“一片之遥”。

从今年的参赛名单来看,《梅兰芳》在争夺“金熊奖”的道路上劲敌如云,包括斯蒂芬·弗雷斯执导的《谢利》、安杰伊·瓦依达执导的《甜蜜的冲动》等。柏林电影节主席迪特·考斯里克15日在声明中表示:“放眼2009年柏林电影节的主竞赛单元,影片都各具鲜明的特色,它们将展现我们全球化世界的生存状态。与此同时,我们很高兴今年再次有不少电影在柏林举办全球首映仪式。”

本届柏林电影节将于2月5日至15日举行,开幕片定为克里夫·欧文和娜奥米·沃茨主演的惊悚片《跨国银行》。电影节期间,凯特·温斯莱特、裘德·洛等国际影星有望捧场出席。

姚佳森

相关新闻

郭台铭投资影片入围柏林影展

由郭台铭投资约7000万人民币拍摄的《白银帝国》,日前获柏林影展评审团青睐,入围“Berlin Special”单元,届时将在影展上全球首映。该片男主角郭富城得知消息后十分高兴,目前正在安排档期希望能亲自出席。

郭台铭2006年雄心勃勃宣称要“投资百亿拍百部影片”,并以《白银帝国》打头阵,该片以他山西老家为背景,描述山西商人在官场与商场的奋斗过程,不料电影杀青3年多仍未上映。

柏林影展将于2月5日起举行,届时郭董是否出席?鸿海集团发言人丁祈安表示:“董事长过年后的行程还不了解,不过他觉得帮助文化产业很有意义,电影计划也会一步一步实行。”该片将由郭董儿子郭守正旗下的山水国际电影公司发行,今夏在台上映。

颀鸣

流行天后麦当娜30年前还没成名时所拍的一张黑白全裸照片,如今将成为佳士得拍卖公司的拍卖商品。佳士得拍卖公司对媒体表示,该照片将于2月12日的拍卖会上公开拍卖,估计至少将卖得10万美元。



麦当娜拍裸照时还是忙着赚钱的无名舞者。

麦当娜30年前不雅照重出江湖 拍卖值10万美元

裸照拍摄于无名舞者时期

这张照片摄于1979年,由摄影师Lee Friedlander所拍。佳士得表示,当年麦当娜只有20岁,并没有知名度,只是一名忙着赚钱的舞者。麦当娜是看到Lee Friedlander在报上刊登征求人体模特儿的广告后前往应征的,拍这张照片所

获取的酬劳可能仅约25美元,而且之后还签下声明放弃所有权利的协议书……怎料麦姐不久后走红乐坛,而这些裸照亦大为升值,其中的4张卖给了《花花公子》。

裸照曝光曾让麦当娜有苦说不出

1984年,麦当娜的第二张专辑《宛若处女》走红全球,麦当娜的家乡打算颁给她荣誉市民的称号表彰她的贡献,不料此时《花花公子》杂志刊登了麦当娜的这些裸照,这项仪式被迫取消。麦当娜可以说是苦说不出,谁

要她当时签下放弃权利的契约呢。此次除了这张即将在佳士得拍卖的照片之外,《花花公子》还刊登了Lee Friedlander 1979年一并为麦当娜拍下的5张系列照片。这5张系列照片在2003年以7170美元的价格卖出。何边

“他当副总编? 污辱文学人!”

陆天明写博狂贬郭敬明,网友起争议板砖互拍

的文艺出版社任命为一个部门的“副总编辑”。我愕然。重视青年作家,好。提拔青年作家担当重任,更好。但是,中国只有他这一个青年作家了吗?不是呀。80后的青年作家中,只有他一个人的作品卖得好,拥有众多的“粉丝”了?也不是呀。这十八亩地里并非只有这一棵苗呀!为什么偏偏要拉他来做中国青年作家的代表,并且任命他当什么“副总编”?

郭敬明当副总编 “污辱了年轻一代”?

文中所提到的这位作家,外界普遍认为是郭敬明。陆天明在博客中言辞尖锐地提出了质疑:“你翻开两千年的世界文学史和中国文学史,看到过有谁把一个抄袭剽窃上瘾的人拉上台来当个玩意儿的?没有。没有人会这么干。但这样的事偏偏发生了。堂而皇之的。甚至在纪念改革开放三十周年的历史性时刻,让他来做中国青年作家的代表,任命他为一个大出版社某部门的副总编,让他来领导和管理文学创作和出版事宜。这是在污辱谁?污辱年轻一代的文学人,还是在污辱整个年轻一代?”

陆天明认为,郭敬明成为青年作家代表和副总编,是“正在向我们发出这样的信号:我们

只要市场,只要钱,只要眼前的收视率和码洋,而不必去顾及及其他的一切!对他们发出的这种信号,我们能置若罔闻吗?”

昨日记者就此采访长江文艺出版社以及郭敬明方面,他们均表示,不会对陆天明的言论作出回应。

■网友拍砖

正方:陆天明是有良心的文人

此文一出,在网络上引起了极大争论。有网友留言称:“十分同意。虽然我觉得他的书不全是抄袭,但是至少《梦里花落知多少》的精髓是抄来的。更厚颜无耻地说他死都不承认。丢了80后的脸,更丢中国人的脸啊……”还有网友称陆天明是“有良心的文人,可惜陆老师这样的担心真的在现实社会已经见怪不怪了,可悲……”

反方:陆应多写好书少说话

也有网友反对陆天明的观点。一位网友不留情面地表示:“一些臭屁文人整天为这事争论不休,无聊。有本事的,就去学袁隆平。少在这里唧唧歪歪。”还有网友称:“作家是靠文字的力量在这个世界上行走,如果你想拯救文坛那就写点有价值的作品出来,别再为这事唧唧歪歪,用行动表示!” 胡晓



陆天明

曾经写博客反对郭敬明加入作协并称郭敬明是“惯偷”的作家陆天明,15日发表博文,言辞激烈地称郭敬明当出版社副总编辑是污辱年轻一代的文学人,甚至污辱整个年轻一代。虽然长江文艺出版社和郭敬明对于这一言论均不作回应,网友却对陆天明的观点展开了褒贬不一的激烈争论。

陆天明博文炮轰

“郭敬明不配代表青年作家”

著名作家陆天明15日在博客中贴出了一篇名为《怎能对这样的人文信号置若罔闻?》的文章。文中写到:前些日子,一家著名电视台举办了一台晚会。晚会上,他们请了方方面面的代表人物,其中被邀来代表当代青年作家说话的是一位被法院判定抄袭而始终不肯认错的“著名青年作家”。时隔不久,又听说这个从不认为抄袭剽窃是什么毛病的年轻人,又被著名