

周涛在春节前已被正式任命为央视文艺中心副主任,大年初七是央视春节大假后上班第一天,周涛已走马上任。央视文艺中心有关领导表示:目前文艺中心的创新节目很多,特别是2009年是新中国成立六十周年,央视策划、参与的重大文化活动很多。因此,优秀主持人的工作将会更忙,周涛还得继续挑起主持的大梁。据了解,从主持人“升官”为央视文艺中心副主任,周涛是第一人。

低调走马上任 当官不误主持 周副主任是处级

低调开始工作

2005年4月,周涛从央视借调到北京奥组委,担任新闻官,后又负责奥运会和残奥会开闭幕式的全球电视转播的协调和沟通。奥运会后,周涛的去向一度成为媒体关注的焦点。昨天,记者致电周涛,问及当上央视文艺中心副主任一事,周涛很低调,回复给记者的短信说:“有关此事,我不想接受任何媒体的访问。谢谢你一直的关心!祝你全家幸福平安。”不过,周涛的直接领导、央视副总编辑朱彤向记者证实了此消息。据悉,央视文艺中心下辖文艺部、影视部、戏曲音乐部、综合部,目前的文艺中心主任是张晓海。据央视有关人士介绍,周涛担任副主任后,主管文艺类节目,享受处级干部待遇。

当年伯乐认为水到渠成

昨天,记者采访了当年将周涛引进央视

的原文艺中心主任、著名词作家邹友开。邹友开很激动:“我是看着周涛成长起来的,周涛担任文艺中心副主任,应该是水到渠成。”邹友开披露,“1993年央视节目扩充,急需一批优秀主持人。有一天,我在北京电视台看见了周涛和亚宁主持的节目。周涛气质优雅,主持清新,我当时就看中她了。我马上给台领导打了一个报告,很快,周涛和亚宁调进了央视文艺中心,亚宁主持《中国电视音乐》,周涛主持《综艺大观》。”经过十多年的实践锻炼,周涛已成为央视出镜率最高的主持人之一。

周涛的“官”到底有多大权

周涛现在的职位央视文艺中心副主任是电视台的中层管理岗位,中央电视台现为国家副部级事业单位,各个中心是副局级的规格,中心副主任享受处级干部待遇。中央电视台的组织机构目前还是中心制不是完全频道制,由中心管理相关栏目和频道。中央台内设16个副局级中心(室),包括办公室、总编室、人事办公室、财经办公室、机关党委、新闻节目中心、海外节目中心、社教节目中心、文艺节目中心、广告经济信息中心、体育节目中心、青少年节目中心、网络传播中心、技术管理办公室、技术制作中心、播出传送中心。周涛任职的文艺中心负责的是中央电视台文艺频道、文艺栏目、大型主题晚会、春晚晚会的组织管理,也是新闻中心之外又一个很重要的中心,属于位高权重的职位。 本报综合报道



每日大看台

演出剧目:《幸福秘诀》
演出时间:2月9日、10日(正月十五、十六)20:00
演出票价:30元、50元、80元、120元、180元、280元
演出单位:一二一喜剧场
演出地点:河南电视台8号演播厅
售票电话:0371-60111111
演出剧目:《清明上河 梦幻东京》
演出时间:每日19:50
演出地点:开封市东京艺术中心
演出票价:88元、128元、168元、688元
演出单位:开封市歌舞剧院
订票电话:0378-3726868 3268888

稳坐钓娱台

审丑,傻笑

□梁晨

春晚过后,铺天盖地说小沈阳,什么出场费暴涨500倍,什么赵本山终于接班人……各位若真有精力和时间,干点嘛事不好,为何偏偏来捧这位靠男扮女装、浓妆艳抹、戴头花、穿裤裙、满嘴娘娘腔的“另类”东北大汉?难道这就像当年邱如白追随梅兰芳? 依我看,非也!现在这些追捧小沈阳的人们,没有邱如白的胆量、魄力,今天谁敢摺出来:老子不陪你们玩了,傍戏子去了!气死母亲、卖掉房子义无反顾地傍小沈阳去——没有。如果说这些人是彻头彻尾的伪粉丝,小沈阳有点像他们心中的那一座“断臂山”,抑或小沈阳类似芙蓉姐姐、木子美那般出道出很多人心中未敢说出的秘密,契合审丑需求,非得有头脑发热烧到40℃的哥们儿踹出来拿唾沫星子当暗器砍我不成。 小沈阳搞笑不? NO!我觉得恶俗,如果看小沈阳二人转表演两次以上,你就会觉得要多扭捏有多扭捏,要多猥琐有多猥琐,即便有人教导我说,原生态的艺术都这样!我纳闷春晚的“守门人”怎么就不敢像去年那样挥起大刀削去小沈阳的段落,去年初次看到这位不像东北爷们儿的东北人搭班赵本山演小品,几乎难以抑制反胃,差点当场呕吐,不料想,今年真吐了! 娱乐事业发达造就很多匪夷所思的事情,在名利面前,以前认为的丑现在变成了美,好变成了坏。就像有人说的,有些观众只审丑不审美,因为审丑比审美好玩,只崇外不媚内,因为外面大腕的屁比内地明星香,有几个网友敢说自己没有看过章子怡的沙漏照?当观众失去辨别力,审丑娱乐就迈上了路,路人甲乙丙丁一边看丑态百出的明星,一边咧着嘴傻笑。 不过,小沈阳红是早晚的事,因为他很迎合当前娱乐愈演愈烈的审丑趋势,电影《高兴》有坐飞机倾泻而下的高空呕吐,《疯狂的赛车》有集体歪瓜裂枣的丑男表演,网络有虎头蛇尾继而流产的恶搞春晚,湖南卫视有继续煽情的丑女无敌,再加上深谙其道又刻意借丑闻绯闻扬名的大小演员,我几乎可以断定,2009年,娱乐审丑仍将风行不止。

保罗·范霍文新作郑州上映 《黑皮书》=《色·戒》+《无间道》

昨天下午,由《本能》的导演保罗·范霍文执导的新作《黑皮书》在郑州奥斯卡大上海影城首映,作为范霍文从艺35年来首部正式引进中国内地的影片,《黑皮书》凭借冷峻灰暗的色调、扑朔迷离的情节、隐忍中反讽战争的残酷以及人性的迷茫。

犹太歌手献身套路似汤唯

《黑皮书》的剧情有点像《色·戒》。二战期间,家境富裕的犹太女歌手爱丽丝在德国对犹太人的大屠杀中幸存,她加入地下抵抗组织并成为女间谍,利用自己的性感美貌色诱纳粹军官获取情报,未料饱尝“无间道”之苦,双方都视爱丽丝为敌人,只有一个黑皮记事本能洗清冤屈。

女主角周旋在纳粹军官、医生阿克曼等多位男人中间,尤其是色诱德军上尉但又陷入感情纠葛的段落,几乎和《色·戒》王佳芝与易先生的纠缠如出一辙。长相并不惊艳的卡里斯·范·侯登表演起来收放自如,比自始至终都压抑的汤唯有嚼头,“尽管爱丽丝所受的屈辱比王佳芝还多,但她并没有一味地顺从命运,以自身被摧残的美对抗残酷的战争,悲剧色彩更浓烈。”观众郭先生表示,女主角内心的情欲与矛盾的刻画,隐喻“炮弹之下无正义”的主题。

节奏紧凑观众喘不过气

导演保罗·范霍文用镜头带着观众从女主角的隐蔽居所开始,直至最终找出叛徒并以其人之道还治其人之身。一个疑团还未解开,另一个疑团又让女主角陷于困境,节奏格外紧凑,观众的思维要想跟上,只有屏住气不断地推理。有观众走出影院时表示,结局在意料之外。

《黑皮书》最让观众揪心的不是血腥场面,而是那些冲昏头脑、盲目崇拜的国民。女主角被认为是出卖祖国的好细而被扒光衣服泼粪,而真正的叛徒却享受着英雄般的欢呼。影迷张小姐认为,导演特意突出以法西斯的方式报复并不意味着正义,这是最让人深省的地方。

卡里斯·范·侯登出演的这部杂糅着《色·戒》和《无间道》的影片将在大上海影城、奥斯卡影都、新建文等郑州影院上映。此外,侯登与汤姆·克鲁斯搭档出演的《刺杀希特勒》也将在本月底在郑州上映。 晚报记者 梁晨

罗嘉良与内地女星苏岩订婚 年底结婚,将在北京组建家庭



踏入牛年娱乐圈即传来喜讯,现年46岁的罗嘉良与34岁的内地演员苏岩经过一年的恋爱,于年初五在北京订婚。记者就此事联络罗嘉良,他直言不讳说“这个是上天的安排”。当日二人在一个浪漫的环境下“即兴”地萌起订婚念头,并买下戒指订婚,由于内地订婚不需要太多繁文缛节,未婚夫妇交换了订婚戒指作盟约,并开香槟庆祝一番,寓意二人的爱来得简单和永恒。

昨日记者透过电话向罗嘉良送上祝福,他难掩幸福之情说:“我很感谢你的祝福,我同她之间的爱情是很美丽的。”罗嘉良拍完无线剧集《金钱诱罪》后便会移居北京,与苏岩展开新生活,二人将于年底在北京正式结婚。罗嘉良2007年年底与前妻办理离婚手续续尾声之时,刚好到内地拍摄英皇投资的电视剧《完美结局》而邂逅苏岩,剧中他们饰演恩爱夫妻,有不少火热戏份,结果戏假情真,更火速发展成情侣,恋爱一年便撮合了这段美满良缘。二人对刚萌芽的恋情保持低调,甚少向人透露半点口风。罗嘉良亦只向身边密友透露十分欣赏苏岩的为人和工作态度,并说:“终于找到个思想上能够互相沟通的人。”

山东艺术学院毕业的苏岩曾与梁朝伟和汤唯出演《色·戒》饰演马太太一角,被导演李安大赞:“这就是我要的性感小野猫!”又凭电影《长恨歌》获2006年香港电影金像奖“最佳女配角”提名。出生于1974年9月5日,身高165cm、体重46kg的她作风大胆前卫,2007年在《光头美女》中大胆剃光头反串演出。 张珍

罗嘉良与苏岩年初五于北京订婚

尚敬再续情景喜剧搞笑风 《无敌三脚猫》爆笑亮相

情景喜剧一直是不少电视观众的最爱,从中国第一部室内情景喜剧《我爱我家》,到以尚敬为代表的“新式”情景喜剧《炊事班的故事》,再到横扫大江南北的《武林外传》和《家有儿女系列》,这种带着一点儿黑色幽默、自嘲、讽刺成分的电视剧,一直深受年轻观众的喜爱。尚敬导演的最新情景喜剧《无敌三脚猫》今晚登陆河南卫视的黄金档。

《无敌三脚猫》围绕着一对丁克小夫妻家里突然来的孩子上演了一出爆笑喜剧,在戏里饰演女一号赵小午的演员代乐乐和编剧俞白眉在生活里也是一对小夫妻。俩人一个是“70后”的西北汉,一个是“80后”的北京妞,和所有的年轻夫妻一样,他们之间也经常会被一些小问题困扰着。编剧俞白眉说,在创作剧本的时候,他把自己生活中遇见的种种“苦恼”也写进了剧中,这些应该会跟现在的年轻夫妻产生共鸣。 晚报记者 王冉