

媒体联播

中国青年报 政府应抵御消费券带来的短暂快感

话题:从成都到杭州,再从南京到深圳,越来越多的地方政府开始向市民发放消费券。

观点:然而,尽管消费者和企业都喜欢政府发消费券,我却反对政府大规模发放消费券。为什么?

虽然消费券对消费确有刺激作用,但是靠发券刺激出的消费增长并不健康。当消费者花完手里的消费券后,很有可能又回到等发下一轮消费券的状态。只有基于消费者的实际需求和实际购买力的消费增长才是健康的。

发消费券带不来真正的企业竞争力。如果中国企业一遇到市场疲软,就要求政府大量发行消费券,中国企业的竞争力永远无法与世界先进企业比拟。

我以为,各级政府要有毅力抵御发消费券带来的短暂快感,把精力花在提高经济发展的真正动力上。

扬子晚报 “躲猫猫事件”缺了谁的身影

话题:上周轰动全国的云南“躲猫猫”事件,“网民调查组”的面世,成为这一连续剧的一大高潮。

观点:“躲猫猫”事件真相已陷入困顿,思考却未曾停顿。真相必然会大白吗?我们真的能洞悉一切真相吗?

近年来,每逢一些公共事件,明明该人大代表挺身而出,但我们罕见人大代表及时站出来,以至于坊间屡发“到底谁在代表我们”的沉重呼告。这是让人不安而颇感遗憾的。人大代表是民意代表,只有责无旁贷地介入公共事件,迅速还事件一个真相,给公众一个交代,才能强化自身地位,真正代表人民。

燕赵都市报 从文怀沙现象看国学江湖的出路

话题:学者李辉的一篇文章,不仅让一直高高在上的文怀沙变成了“江湖人士”,而且还使其“国学大师”称谓打上了引号。

观点:一人之毁誉暂不管他,但是牵涉到对“国学”的认知却让人沉思。在我看来,“国学大师”的坍塌,恰恰能让我们认真反思这些年的“国学热”,冷静地思考国学的出路。

事实上,任何文化和文明的传承都是扬弃和融合的过程,这样的文化和文明才有生命力。而从现在“国学大师”、“国学大家”的作为看,他们奉为圭臬的是种种文化基因的卫道,只要是传统的东西,无论精华还是糟粕,要么看作是神圣不可侵犯,要么当作神秘主义的禁脔。

文化没有好坏,文明没有高低。多元时代,如果“国学”是激活老旧的文化基因,这样的“国学”不仅可能带来文化上的毒素,更可怕的是,它还会造成一大批道貌岸然的国学骗子。

办服装加工厂可借20万元 郑州曲梁服装城提供现有厂房、住宅、20万元借款并长期提供熨派裤子加工订单 请看www.quliang.cn 电话:0371-68633966 报名地址:郑州市陇海路凯旋门A座807室

本市学生就读上海初、高中咨询 61382318 13939009957

评“在郑州乘公交携带物品大小不受限”(A05版) 在生活末节中体现以人为本

首席评论员 闵良臣



一天乘公交,忽然发现车厢中变了样:一些座位被拆除。于是,有不少乘客对公交公司这种做法表示不满,认为侵害了乘客利益。

印象中后来公交公司领导出面解释,说这样做正是为了方便旅客,特别是方便那些因进城打工要带大包小行李上车的农民工。

仔细想想,公交公司那样做,的确用心良苦,也是不得已而为之。

生活在城市,出门乘公交,依然是大多数人的选择,因此公交车是城市里不可或缺的一道

风景。此外,由于自由度的空前扩大,人们南来北往,买卖兴隆,除了那些进城务工的农民外,现在城市中也有不少常常要带着大件物品乘公交,可由于过去有规定,如果公交司机不让上车,所带物品“超标”者往往也就只有“望车兴叹”。

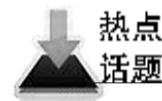
现在好了,3月1日起,《郑州市城市公共交通条例》正式实施,该条例删除了原规定中“不能携带体积超过0.25立方米、占地面积超过0.5平方米或者长度超过1.5米的物品”的条文,这意味着今后在郑州乘坐公交车,携带物品大小不受限制。这不仅方便了进城打工的农民工,对其他一些常常需要带着大件物品乘公交

的人也是一个福音。

关注民生,以人为本,是建设和谐社会的一个主题。政府各部门不仅要大的方面着想,也还要从细节着手,像公交公司此次删除某些条文一样删除各部门不利于民生、不利以人为本的某些规定,让不论居住生活在我们这座城市还是仅仅路过这里的人,都能充分体会到这座城市的温情、城市的爱心,也能提高城市的品位,增加城市的凝聚力。

当然,作为一个“公共交通条例”,一定要考虑得周全些,既要照顾那些带着大件物品的乘客,又不能顾此失彼,损害了另外一些乘客的利益。

拒住五星级酒店是一份“行为提案”



广州市政协十一届三次会议22日开幕,大会首次安排委员在五星级酒店食宿。对此“优待”,政协委员高德良却不领情,他说:“我拒绝领房卡,也不会在这里住,在金融危机背景下如此安排,我认为是极大的浪费!”(2月23日《新快报》)



郑重图

政协委员应具有客观论事的角色感

值得注意的是,高德良委员所提及的问题涉及了自身的利益。作为参加会议的代表,本来他可以理所当然地接受会议的安排。但是,他选择了提出意见,哪怕自己的待遇会因此而变化,这种不以个人利益为重,而以政协委员角色发言的行为,其实正是委员们应该具有的一种角色感。每次两会期间,之所以有那么多人代表或委员的发言显得“麻辣”,让公众不能接受,甚至觉得难以理解,根本的原因就是这些发言者的角色感没有保

持好,忽视了社会对他们的角色期待。

其实,政协委员的参政议政能力,首先就表现在他们对公众话题的态度上。可以说,此次高德良委员所提出的具体意见是什么并不重要,重要的是他行为中所表现出的客观论事的角色感。因为,具有了这种角色感才能够真正地把握住公共议题,才能够对公共议题进行公正的探讨。

乾羽

这份“行为提案”意味深长

据报道可知,入住五星级酒店,代表委员的房费每天近300元,加上会务费、餐饮费等,则每人每天500元,毫无疑问,这是一笔不菲的开支。显而易见,该“行为提案”直指政府提高会议食宿标准的奢侈,同时也是对压缩会议开支、降低行政成本的一次积极呼吁。

就现实语境来看,该“行为提案”同样应令以“住五星级酒店”之类拉动内需论调的实践者迷途知返。笔者注意到,对于高德良此举,政协委员之间存在争议:反对他的人认为休息好开会效率高,中立者认为可能拉动内需。试问,对于庞大的内需,即便有住五星酒店的奢侈,又能产生多大拉动力?何况,由参政议政者花着纳税人的钱享受着去拉动内需,是否顾及公众的感受?而实际上,内需真正的动力在民间。

赵登岩

公共财政视角下的“拒住五星级”

毋庸置疑,仅仅停留在“刺激内需”与“会议本身”的视角,已经不能辨析出让政协委员食宿五星酒店的必要和合理与否。由于我国政协委员绝大部分是兼职性质,政协会议的经费开支主要来源于公共财政。因而,唯有站在公共财政的高度,从公共财政的职能性质、服务理念与运行程序诸多方面,一一审视“食宿五星级酒店”的行为内涵,才能对其或弹或赞。

高德良委员的举动看似“特立独行”,却恰恰体现了其对公共财政之目的正义和程序正义的应有“敬畏”。当然,笔者无意对高德良之外政协委员的“沉默”进行指责,但不管怎么说,“特立独行”和“沉默”的落差还是让人遗憾。

王聘



公立医院何以集体涨价钻了新医改的空子?

2008年10月23日,山东省物价局、山东省卫生厅联合下发通知,对4000多项医疗服务价格进行调整。春节过后,济南市公立公立医院也在酝酿涨价。(2月23日《瞭望东方周刊》)

不是我们记忆力太好,而是在医改过程中公立医院的“出手”实在太快。在去年11月份新医改征求意见刚刚结束的时候,面对新医改拟“取消15%药价加成”的做法,先行试点地区的公立医院便“意味深长”地说:如果没有合适的回补措施,公立医院很可能因此而“巨亏”。面对新医改,如此讨价还价的声音犹在耳边,山东省公立医院便用新一轮的集体涨价,向新医改公开叫板。

在新医改拟“取消15%药价加成”、政府补贴难以切实落实的情况下,公立医院注定会想方设法在增加诊疗服务收入上打主意——在“逆向涨价”的“合谋”中,当地相关部门难道没

有认识到这个简单的问题吗? 重庆 李唐

拿圆明园兽首进行政治敲诈,仅是“不差钱”?

随着23日巴黎佳士得公司拍卖中国圆明园兔首、鼠首铜像日子的到来,中国律师团组织的追索国宝行动吸引了全世界众多媒体的关注。据报道,兔首、鼠首铜像现在的持有人皮埃尔·贝尔热为归还中国文物开出条件:让达赖回西藏。(2月23日《环球时报》)

如果兔首、鼠首铜像按原计划公开拍卖,利益回报可想而知。所以,听说皮埃尔·贝尔热开始考虑将兔首、鼠首铜像归还给中国,而不是拍卖的时候,还以为皮埃尔·贝尔热真的不是不差钱、不在乎钱呢。谁曾想,他还有更大的野心在里面,拿兔首、鼠首铜像来要挟中国政府满足达赖回西藏的条件。

皮埃尔·贝尔热自己也承认这是一种勒索行为:“……这很明显是勒索,但我接受这种做

法。”当一个人无耻到如此地步,我们还要对其抱什么希望呢?唯有依靠正义,通过法律渠道来解决。 江苏沭阳 万阁歌

“是我自己跌的”,如此被破解的两难困境

南京一名75岁的老汉下车时,一头从公交车后门跌倒在地,老汉大喊是我自己跌的,众乘客才上前救他。(2月22日《南京晨报》)

又是南京,又是老人跌倒,又是无人敢扶……经历过著名的“彭宇案”之后,莫说在事发地的南京市,就是全国各地的人心都有余悸,仿佛得了某种恐惧症一般,遇见跌倒的老人不敢伸手。如今,南京这位75岁老汉一声大喊“是我自己跌的”,以颇具自我嘲讽意味的话语,道出了无尽的世态炎凉,也一语破解了那个“两难困境”。

其实,大喊一声“是我自己跌的”,尽管破解了一种“两难困境”,却不能解决全部的问题,“两难困境”依然以其他形式存在。 浙江台州 宣华华