

第81届奥斯卡颁奖典礼于北京时间2月23日13时落下帷幕。《贫民窟的百万富翁》最终八捧小金人，不仅成为“中奖率”最高的影片(10项提名8项获奖)，也成为“含金量”最高的一部获奖作品(最佳影片和最佳导演)。西恩·潘和凯特·温斯莱特封帝称后，最佳男配角则颁给已逝的希斯·莱杰。

### 《贫民窟的百万富翁》中奖率80%

《贫民窟的百万富翁》是今年奥斯卡的热门影片，共获得10项提名，最终获得最佳影片、最佳导演、最佳摄影、最佳改编剧本、最佳配乐、最佳音响效果、最佳歌曲、最佳电影剪辑等8项大奖，不仅成为本届“中奖率”最高的影片，也成为“含金量”最高的一部作品。本届奥斯卡颁奖礼可谓刮起“印度风”，除了《贫民窟的百万富翁》横扫各大奖项之外，印度歌舞甚至作为串场节目被搬上颁奖典礼的舞台。据记者了解，该片有望于4月在国内公映。

### 最佳男配角向“小丑”致敬

本届奥斯卡的一大看点是已逝的希斯·莱杰能否凭借遗作《黑暗骑士》中的“小丑”一角赢得奥斯卡最佳男配角。最终学院顺应民意，以这座小金人向已赴天堂的“小丑”致敬。这也是奥斯卡继彼得·芬奇之后，第二次向逝者颁奖。代希斯·莱杰上台领奖的是他的父母和姐姐。从现场的反应来看，希斯·莱杰获得这个奖可谓众望所归。

### 温斯莱特终圆梦后梦

在五度提名奥斯卡，五度失意小金人之后，凯特·温斯莱特终于一圆梦后梦。1996年，温斯莱特凭借《理智与情感》首次收获奥斯卡最佳女配角提名。1998年，《泰坦尼克号》帮助她成为家喻户晓的国际巨星，也给她带来首次影后提名，此后，她凭借《携手人生》《暖暖内含光》《身为母亲》又3次提名奥斯卡，但无一不与小金人擦肩而过。2009年，奥斯卡终于在温斯莱特凭《生死阅读》第六次提名后用一座“影后”小金人给予她肯定。



凭借影片《贫民窟的百万富翁》获第81届奥斯卡最佳导演奖的英国导演丹尼·博伊尔展示他的“小金人”。

# 第81届奥斯卡奖揭晓，“富翁”独得8奖

## “贫民富翁”风头正劲

### 温斯莱特圆梦后梦 西恩·潘获影帝

### 米基·洛克爆冷失影帝

如果说《贫民窟的百万富翁》横扫奥斯卡在预料之中，那么获得最佳男主角提名的米基·洛克错失“影帝”小金人，可以算是本届颁奖典礼的一大冷门。由米基·洛克主演的《摔跤手》去年9月在威尼斯首映，由于影片最终被评审团授予“金狮”，使得米基·洛克无缘影帝。在奥斯卡奖揭晓前，米基·洛克先后拿下英国“奥斯卡”、美国金球奖和美国独立精神奖的最佳男演员，然而奥斯卡本届影帝最终却授予《米尔克》男主角西恩·潘，让不少网友唏嘘不已。

## OSCAR 现场

### 暗战红毯 争抢风头

今年明星们的着装似乎也没有去年那么艳光四射。获得本届奥斯卡最佳女主角提名的凯特·温斯莱特、梅丽尔·斯特里普、安吉丽娜·茱莉、安妮·海瑟薇等知名女星不约而同地身穿灰色、黑色晚礼服出席。也许是为了刺激收视率，奥斯卡还邀请了詹妮弗·安妮斯顿前来，与前夫布拉德·皮特及其妻子茱莉暗战红毯，安妮斯顿也拉来了自己的男友约翰·梅尔助阵，狂吻秀恩爱，抢走不少风头。颁奖典礼后，众星出席杂志《名利场》举行的派对，包括威尔·史密斯、麦当娜、阿尔芭·斯文顿、章子怡、波特曼班克斯等在内的众多男女明星亮相。派对上章子怡牵手男友幸福满溢。

### 戒备森严 影迷热情

或许是因为洛杉矶警方的保安措施过于严厉，在参加奥斯卡颁奖晚会的嘉宾陆续到达柯达剧院时，剧院门口好莱坞大道两侧的非戒严区只有少数行色匆匆的游人。而通过网上抽签产生的来自世界各地的幸运影迷们情绪高昂，他们坐在红地毯旁的露天看台上为认识的每一个知名影星的到达而欢呼。



最佳女主角、最佳男主角和最佳女配角合影。



茱莉与皮特秀恩爱

## OSCAR 感言 获奖感言精彩纷呈

对于一些奥斯卡奖得主而言，因为难掩心中的喜悦和激动之情，有时他们在发表获奖感言时成了不折不扣的话唠。今年的第81届奥斯卡颁奖典礼把获奖感言时长限定为45秒，获奖者或代领奖者的感言也经浓缩而精彩纷呈。

### 最佳女主角 温斯莱特

“如果我事先我没有准备获奖感言，那是撒谎。我记得自己大概8岁时就站在浴室的镜子前梦想自己手捧奖杯的一刻。当时我手捧的是沐浴露的瓶子，但是此刻，我手捧的不再是它了。”

### 最佳男主角 西恩·潘

“只有我最清楚，自己多年来一直在默默努力，为的就是赢得大家的认可和赞赏。当这一刻真的如愿来临时，我被你们所给予我的认可深深打动。”

最佳女配角 佩内洛普

这位西班牙影星在获得了她从影以来的第一个奥斯卡小金人后说：“我现在就能肯定地说，45秒可不够。曾经有人在这里晕倒过吗？我很有可能是第一个在此晕倒的人。”

### 最佳男配角 希斯·莱杰

已故澳大利亚影星希斯·莱杰在影片《黑暗骑士》中扮演小丑一角获得最佳男配角奖。他的父亲金·莱杰代表儿子上台领奖时向在场者真诚致谢。他说：“希斯生前一直心怀这样一个心愿，那就是能够被今天在座的诸位，被他如此热爱的电影行业的同行们所认可。他的这一谦卑的心愿在今晚得以实现。”

### 最佳导演 丹尼·博伊尔

英国导演丹尼·博伊尔执导的影片《贫民窟的百万富翁》夺得本届奥斯卡奖8个奖项。他本人也不负众望摘得最佳导演奖。获奖后博伊尔心情显得十分轻松，他拿人见人爱的卡通形象维尼熊说：“我的孩子们现在肯定已经忘了他们小时候我曾经对他们发过一个誓。我当时说，如果如此这般的奇迹降临到我头上，我情愿不当维尼熊而当跳跳虎。”

最佳影片：《贫民窟的百万富翁》
最佳导演：丹尼·博伊尔（《贫民窟的百万富翁》）
最佳男主角：西恩·潘（《米尔克》）
最佳女主角：凯特·温斯莱特（《生死阅读》）
最佳男配角：希斯·莱杰（《黑暗骑士》）
最佳女配角：佩内洛普·克鲁兹（《午夜巴塞罗那》）
最佳外语片：《送行者：礼仪师的乐章》（日本）

最佳动画长片：《机器人总动员》
最佳动画短片：《积木屋》
最佳纪录长片：《走钢丝的人》
最佳纪录短片：《微笑的平奇》

81届  
奥斯卡

### 主要奖项获奖名单

最佳原创剧本：达斯廷·兰斯·布莱克（《米尔克》）
最佳改编剧本：西蒙·博福伊（《贫民窟的百万富翁》）
最佳摄影：《贫民窟的百万富翁》
最佳电影配乐：《贫民窟的百万富翁》
最佳电影歌曲：《贫民窟的百万富翁》片尾歌曲《Jai Ho》
最佳真人短片：《玩具岛》
最佳视觉效果：《返老还童》
最佳艺术指导：《返老还童》
最佳服装设计：《公爵夫人》
最佳化妆：《返老还童》
最佳电影剪辑：《贫民窟的百万富翁》
最佳音效剪辑：《黑暗骑士》
最佳音响效果：《贫民窟的百万富翁》
琼·赫肖尔特人道主义奖：杰里·刘易斯
戈登·E·索耶奖：埃德·凯特马尔

## OSCAR 花絮

### 不走红地毯走“后门”

奥斯卡颁奖典礼的走红地毯仪式是明星们一展风采的最佳时刻，他们的一举一动都会引发影迷尖叫鼓掌。然而也有人偏偏不爱凑热闹，选择“走后门”。22日晚，曾在1970年获奥斯卡最佳女配角奖的著名影星戈尔迪·霍恩在颁奖典礼开始前45分钟抵达，但她却避开红地毯从后门进入柯达剧院。霍恩说：“这感觉好多了，没有人尖叫。”

其他“走后门”的明星还有电视剧《我为喜剧狂》的女主角蒂娜·费、《粉红豹2》的男主角史蒂夫·马丁以及奥斯卡影帝艾德林恩·布洛迪等。不过，保持低调不代表没有看点。选择“走后门”的明星还是会象征性地走上一小块红地毯，随意摆出几个姿势供为数不多的摄影师拍照，然后通过两侧装饰有小金人的后门进入剧院。

### “鞋跟”捣乱 演员叫苦

在开场的“百老汇版”歌舞中，年轻女演员阿曼达·塞弗里耶在热情起舞的时候，不慎让鞋跟和丝袜纠缠在了一起，引起了小麻烦。尽管几乎没人发现，但塞弗里耶却十分介怀。“这一幕如果没有发生就好了。”这位影片《妈妈咪呀！》主演下台后就沮丧地说。同样遭遇“鞋跟”危机的还有颁奖女星阿莉西亚·基斯。在从候场间跑到台上时，基斯的鞋跟突然折断，不过幸好有拖地长裙做“掩护”，观众们似乎没有发现基斯是在“长短脚”的情况下出场的。与塞弗里耶同台共舞的男演员扎克·埃弗龙也遭遇“意外”。演出时，埃弗龙身上的麦克风和领结缠到了一起，他不得不等到下台才将它们解开。

### 后台成谈情说爱的地方

后台也可以成为谈情说爱的地方。据报道，有人听到詹妮弗·安妮斯顿在后台利用等待的空闲向约翰·迈耶诉说柔情蜜意。安妮斯顿和迈耶几乎在开场前才姗姗赶到。对此，迈耶开玩笑说，安妮斯顿花在打扮上的时间比他足足多了3个小时。

本报综合报道