

关注艺术生文化课冲刺系列报道 之三

艺术生冲刺文化课 别走这些“弯路”

误区一 对文化课信心不足

由于艺术生文化课成绩普遍不高,再加上之前将过多的时间都用在了专业课的学习和考试上,因此,大部分艺术生对文化课信心不足,特别是在最后的冲刺阶段,有的甚至产生听天有命、自暴自弃的心理。

对此,杨明远介绍,艺术生文化课成绩不高,这是不争的实事,艺术生一定要正确看待自己的缺点,但同时也应看到自身的优点,其在专业上的优势是普招生所不能比的。“虽说我们文化课成绩不高,但高考对艺术生文化课的要求也不高。”杨明远提醒艺术生在最后阶段一个要树立起学习信心。有信心,才会赢。

误区二 不重视英语、语文

往年,很多参加完高考的学生都很疑惑:我的专业成绩和文化课成绩都不错,为什么还不能被录取?

“其实,这很正常。”付昱介绍,艺术生高考,除专业分数和文化课分数要同时达到所报院校要求的录取分数线外,个别学校对英语、语文也有限要求,如:有些学校要求考生的英语成绩一定要达到70分以上,有的则要求更高,考生报考中央美院语文成绩不过关,也不能录取。因此,付昱提醒考生在最后的冲刺中一定不要产生骄傲心理,以为自己的某一项成绩很好,就心存侥幸,需要所有条件同时具备才有可能录取。

误区三 面面俱到,一味求全

面面俱到,一味求全是大多数艺术生在文化课冲刺上最容易犯的错误,文化课成绩不高使他们在复习过程中生怕错过了某一个知识点,继而会影响到高考成绩。但对于每个考生来说,无论从全局的角度,还是从单科的角度,都不可能做到面面俱到。况且,由于高考试卷受卷面、考试时间的限制,不可能涉及所有知识点,必定是有重有轻,有主有次。

因此,杨明远提醒考生在备考的过程中,一定要重点突出,主次分清,必要时还要有所舍弃。“对于自己的强项科目、提分空间较大的科目,可多安排一些时间。但对于自己的一些弱项或零基础的科目,可少安排时间或不安排时间。”杨明远说。

上周,本报《艺术生,抓住最后“抢分”机会》一文发出后,受到绿城高三艺术生和家长的广泛关注。不少家长、学生纷纷打来电话表示,这些方法和技巧对艺术生最后的冲刺将起到至关重要的作用。

本周,我们再次邀请北京云帆艺术生文化课高考学校的杨明远校长和郑州桃源高三艺术生文化课补习学校的付昱校长,将近年来艺术生在文化课冲刺中的误区做一总结,提醒艺术生在最后的冲刺中多加注意。

晚报记者 吴幸歌

误区四 没有计划,盲目跟从

虽然大部分艺术生文化课成绩不高,但其中也不乏一些400分、500分以上的优秀学生。他们知识掌握程度不同,分数差距比较大,升学目标也相差甚远。因此,杨明远提醒他们在复习的时候,也不能照搬同一模式,应根据他们的需要来设定复习计划。

对于成绩偏下的学生应该把复习重点定位在给分题和基础题部分;成绩中等的学生应该在确保前两种题拿分的同时关注中档题和部分综合题的复习;准备冲刺名校的考生则应更多关注中档题和综合题的强化训练。“最后阶段的复习方法是高考的关键,应遵循因人而异、不可求同的原则。”杨明远说。

误区五 听信介绍,盲目报班

每年因盲目听信他人介绍,选择一些不正规的辅导班,最终导致升学失败的艺术生不在少数。因此,付昱提醒那些还没有选择辅导机构的学生,在选择时一定要多加注意,不要盲目听信他人介绍,最好亲自到学校感受一下,试听一下老师的课,看学校的氛围,老师的授课方式是不是适合自己。

此外,选择学校时,最好选择一些专业的艺术生文化课补习学校,他们有多年的艺术生辅导经验,专业更强、针对性更强。“最好选择小班授课,有条件的也不妨选择一对一辅导,效果更好。”付昱建议。



艺术生冲刺文化课新去处

北京云帆高考教育集团——郑州艺术生文化课冲刺基地

北京云帆高考教育集团成立于1996年,是一所艺术生、体育生文化课高考冲刺、辅读的专业学校。总部设在北京,先后在天津、济南、郑州、武汉等地成立9家直营连锁分校。凭借精良的师资队伍、专业的管理团队、先进的教学体系、独特的教学和管理模式,被社会和同行誉为中国艺术生冲刺文化课的“旗舰”品牌。13年来,已累计培养毕业生9万余人,其中已有6万多人考入中央美院、中国传媒、华中科技大学等名牌大学。国内众多媒体对我校进行过专题介绍,我校多次获得“北京市十大优质教育品牌”等荣誉称号。

艺术生、体育生来我校冲刺文化课的十大优势

一、专业的管理团队

“导师+授课老师+把关老师+专职班主任+成功拓展训练师+心理教练+部队教官+估分填报志愿师+24小时值班校长”——独特有效的“N→1”模式

二、全日制、全封闭、军事化管理

“面壁三月图破壁,冲刺我要全封闭”。13年来,9万余人的成功冲刺案例,告诉我们一个黄金定律:冲刺文化课就要“全封闭”

1.“导”有保证:点燃激情、挖掘潜力、激励斗志,引导学生保持最佳状态;

2.“管”有保证:每天严进严出,专职班主任全程跟踪,军人教官带队室外拓展训练,确保学员一张一弛,全身心投入学习;

3.“教”有保证:集“三轮”复习之精髓,分层次滚动教学,集中授课与单独辅导相结合,精讲精练,当天任务,当天吸收;

4.“学”有保证:24小时师生同住,随时答疑,不留疑点到明天,天天量化目标,天天落地生效,三月顶三年。怕苦累莫入此门,图轻松另寻他处!

三、北京专家领衔、郑州名师执教

北京云帆重金聘请北京四中、人大附中、北大附中高考命题专家组成的导师团,透析考纲考点、总结命题规律、预测命题方向、解析应试技巧;聘请郑州一中、十一中、省实验等校一线特、高级教师执教,他们中多数参加过历年高考评卷及郑州一模、二模的命题工作,为艺术生文化课突破高分上了双保险。

四、自主研发教材,教学方法独特

北京云帆斥资200万汇聚高考命题研究专家和编写教材的资深专家,独家研发出专门针对艺术生文化课冲刺的权威教案、学案,首家推出激励式教学模式,帮助艺术生树立信心。独创国内领先的高考“三步教学法”,为艺术生高效率冲刺文化课保驾护航。

五、独创“培优补弱、分层教学、小班授课”的教学模式

入学测试,按能力分班:基础班(150分以下)、冲刺二本班(150—250分)、冲刺一本班(250—350分)、冲刺名牌大学B班(350—

450分),冲刺名牌大学A班(450分以上),且每班限定30人以内。同时依据单科成绩优化强科、突破弱科,分层次有的放矢教学,跟班定位管理,最大限度提高分数。如08年最高提223分,众多学生提高100分以上。

六、签约保质、承诺教学

新学员学习一周后,经学校考评,对于学习积极主动,遵守学校规章制度的学员,云帆大胆与他们签约承诺。以法律形式,保障教学质量(具体内容见签约规定)。

七、首配心理辅导专家

云帆是业内第一家专门配备心理辅导专家的文化课冲刺机构,邀请权威心理辅导专家讲解心态调整技巧,帮助艺术生克服心理障碍,积极主动快乐冲刺。

八、独家开设制胜法宝课——考前冲刺策略、应试技巧、考场心理调节

考前冲刺十大方法——妙笔点睛,冲刺也会有捷径。

考场应试七大技巧——四两拨千金,给您

意外惊喜。

理调节五大锦囊——力排干扰,轻松“赢”考。

九、班型多样、针对性强

云帆针对广大艺术生不同需求,特推出全日制封闭集训班、半日制班、双休日班、晚上班、单科突破班、一对一特效班。

十、全程报考服务、广泛高校合作

云帆与省、市高招办联系密切,信息灵通,专门成立估分、填报志愿专家团,全程为学员提供优质服务。多年来,我校一直与中央美院、中央戏剧、中国传媒等高校保持密切联系,为艺术学子争取更多的降分照顾录取名额。

北京总部:北京市中关村北大街151号

电话:010-81779430

郑州校区:

1. 纬五路与经五路交叉口金信大厦二楼

电话:65832932 13503998569

2. 大学路郑大东门向北100米路西三楼

电话:67957985

3. 经七路14号省工会干部学校

电话:63910370 66693109



王超



贾圣伟



黄涛



赵柯



高小寒



王晓杨

2004年

清华大学

中央美院

2005年

清华大学

中央美院

2006年

清华大学

中央美院

张鹏志

李国琦

林盛

赵琴

张晓正

张林哲

宋小敏

李文山

杨小煜

梁文豪

李辉杰

马天宇

金鑫

徐珊珊

张国强

王振中

郭九星

关小燕

冯志英

王璐路

余学良

杨昌文

闫永生

熊晓静

武小娟

2007年

清华大学

中央美院

2008年

清华大学

中央美院

陆晓凤

徐杰

王超

徐达

张淑婷

胡晓光

程小飞

张晓东

刘凯

王超

郑余翔

程雅南

王亚玲

赵成琳

冯冬梅

赵柯

郑瑞银

李菲菲

张晓歌

黄涛

王晓杨