

任贤齐合家欢游迪士尼



近期长时间留在香港的任贤齐，曾表示会带小孩游香港迪士尼，但又怕变成米老鼠被游客拉着照相，不过公认为好爸爸的任贤齐为逗家人开心，日前在小儿子一岁生日时，一家四口秘密到迪士尼游玩庆祝。

易乐

夫妻携手为公益筹款
王宁写诗刘纯燕朗读

刘纯燕王宁夫妇2日晚携手参加央视经济频道《快乐主妇》栏目与中国扶贫基金会联合举办的“牵手2009三八妇女节晚会”，刘纯燕“金龟子”扮相朗诵老公写的打油诗为贫困地区妇女儿童筹款，搞笑十足。

晚会邀请到了耿乐、吴越、殷桃、李菁菁等多位明星，著名的少儿节目主持人刘纯燕也和老公央视新闻联播主持人王宁一起出席，值得一提的是，这是两人结婚十年以后再度在荧屏上携手亮相。

刘纯燕扮相与之前在电视中主持少儿节目时一样，仍旧是“金龟子”式的可爱蘑菇头，她在台上认真地朗诵着一首打油诗：“第三天老婆不在家，两眼一摸瞎。第四天老婆不在家，就像孩子没了妈。”而她身旁西装笔挺的王宁正是打油诗的作者，夫妻俩表演得既卖力又默契十足。随后他们还一起合唱了歌曲《走到一起来》。

据悉，晚会当晚共筹到2280万元，这些钱将全部捐给贫困地区的妇女和儿童。

李青

刘力扬献唱主题曲
情景喜剧《万卷楼》即将开播

由喜剧演员郭冬临领衔主演的1000集大型古装情景喜剧《万卷楼》第一部即将完成后期制作，计划于春季在全国大规模播出。拍摄方浙江华策影视力邀人气超女刘力扬为《万卷楼》配唱主题曲，积极向上的歌词，全新的曲调在刘力扬的演绎下增色不少，欢快上口的曲风让工作人员做着后期就哼唱起来。近日，歌迷就能在各大音乐榜先听为快，《万卷楼》真正应了“未见其剧，先闻其声”。

《万卷楼》主题曲的歌词延续该剧的国学风格，精炼的歌词典藏了十几个历史故事，独立成章又层层递进，琅琅上口童趣十足。音乐则开创性地将竹笛和古筝等中国民族乐器和架子鼓等打击乐器相融合，节奏明快又韵味十足。刘力扬在看过《万卷楼》样片和主题曲曲后，欣然应邀为《万卷楼》鼎力发声。虽是首次为古装情景喜剧献声，但刘力扬信心满满，进棚试音后，一气呵成，自己也直呼过瘾，好像随着主题曲一起回到天真烂漫的童年一般。

姗姗

每日大看台

演出剧目：《大河秀典》 演出时间：每周四、周五、周六20:00 演出票价：180元、280元、380元、980元、1180元

演出剧目：《清明上河 梦幻东京》 演出时间：每日19:50 演出地点：开封市东京艺术中心 演出票价：88元、128元、168元、688元 演出单位：开封市歌舞剧院 订票电话：0378-3726868

在日前录制的《说出你的故事》中，央视名嘴王小丫从《幸运52》主考官的位置上走下“神坛”，成功转型为鲁豫的访谈对象。考官变成考生，王小丫大称紧张。

接受鲁豫考问披露生活细节

王小丫：
梦想开饭馆 爱好逛菜市

自曝“初闯央视念错字一个月被扣过700元”

读大学 不爱琼瑶爱金庸

王小丫生长在四川大凉山，高中毕业后，顺利考上了四川大学经济专业。不为人知的是，在电视荧屏上颇为活泼的王小丫，在大学时代其实是个“宅女”。她透露，在大学时代，她从不参加社团的活动，也没有担任过学生干部，遇上学校的文艺汇演，她也是观众席上的绝对主力。

王小丫的整个大学时光，几乎都是在武侠小说的陪伴下度过。王小丫因为太爱武侠小

说，差点怀疑起自己的性别。“我觉得好像我不是个女生一样，人家看琼瑶都看得眼泪稀里哗啦，而我每天看的就是金庸、古龙、梁羽生。”王小丫在看书的问题上还显得特别不“厚道”，由于借书每天要付5毛钱，同寝室的几个人都是趁着晚上睡觉的时候轮班看，每人两小时，轮到王小丫，看完两个小时之后，她总是故意不叫醒“下一班”的人，为此还曾和室友发生过矛盾。

进报社 专干杂活写信封

王小丫曾在四川的一家经济类报纸干过6年记者。不过一心想去副刊的王小丫，在经过总编辑的面试之后，却在报社干起了写信封的杂活。“我在想既然让我写信封了，那我就可以留下来了，也挺好的。”让人难以置信的是，王小丫居然爱上了这个工作，“我特别喜欢干这种

活，比如说别人要填个单子，报销什么车票，我就登记，贴个糍糊、粘个信封什么的……我经常觉得我的双手就跟纺织女工一样的，特美好。”后来王小丫终于转正成记者了，报社却因故调整。对报社的三种安置，王小丫都不满意，正好她的几个朋友在北京，她决定去北京看看。

闯央视 一个月遭扣700元

王小丫在北京广播学院进修了一年，正好遇到央视经济部招人，在朋友的介绍下，王小丫“闯”进了央视。和鲁豫对着镜头会上瘾不同，王小丫特别害怕看自己的图像，“我不敢看是因为我觉得自己不好，特别不自信，样子也不好，我觉得看什么都别扭。”

口齿伶俐的王小丫刚刚进入央视的时候，甚至分不清“英雄”的“英”是前鼻音还是后鼻音，还专程打电话去问朋友，后来，她就随身带着一本新华字典了。王小丫透露，念错字，央视的罚款标准是200元，坊间传闻的罚50元是领导才能享受到的待遇，而她最高一个月曾被罚过700多元。

邓丽君金曲回顾演唱会将在郑州举行
今夜想起邓丽君

一代歌后影响一个时代

她的声音打开了国人尘封已久的音乐神经，她是华语流行歌坛第一位具国际影响力的歌手，是华人社会里知名度最高的女歌星，她就是邓丽君。无论我们是否经历邓丽君的年代，她的每首歌总是那么熟悉，因为她的歌声浅浅低吟，时时萦绕。上个世纪80年代初期，大陆开始流行邓丽君。随着她那甜美声音和

3月13日，中国歌剧舞剧院交响乐团“今夜想起你——邓丽君经典回顾演唱”将在河南艺术中心举行，当晚，艺术家们将用他们美妙的歌喉与中国歌剧舞剧院交响乐团的伴奏珠联璧合，为郑州观众奉上一组组经典而又充满惊喜的翻唱表演，唤起郑州观众对邓丽君的无限追思。

晚报记者 杨宜锦

演唱会重现邓丽君昔日神采

昨日，记者从河南艺术中心获悉，此次邓丽君经典金曲回顾演唱会将有别于以往的演唱会，在3月13日的“今夜想起你——邓丽君经典回顾演唱”会上，演出方将在音响、灯光、音乐等方面，运用现代化高科技手段，并辅以中国歌剧舞剧院交响乐团的伴奏，使整个结构完整大气，进一步增强了演唱会的观赏性。同时，主唱巨有燕、李萌、许斌、朱佳莉在演唱邓丽君歌曲时，将充分向郑州观众展示他们一流的翻唱表演，无论在演唱风格、技巧及形体扮相等都会模仿得惟妙惟肖，完美重现邓丽君昔日之神采。

演唱会分为《美好青春——一见钟情两情

相悦》、《惆怅青春——离愁、空虚、寂寞、迷茫》、《挣扎青春——无奈、变化、忘记、结局》、《感恩青春——回忆、怀念、感恩》四个单元，演出当晚将以中国歌剧舞剧院交响乐团一曲《永远的邓丽君》拉开整场演出的序幕。随后，演员们以及中国歌剧舞剧院交响乐团将带来包括《夜来香》《我只在乎你》《月亮代表我的心》等近30首邓丽君老歌。这些歌曲通过对青春岁月的体会和理解，感染伴随着邓丽君歌声成长的一代人，与听众产生强烈共鸣。而在3月7日、8日购买该演唱会280元以上门票的女性观众，即可获赠同等价位门票一张。

真心话大冒险

特长：打毛线，做饭，一小时可做出十个菜
最爱的事：素面朝天生菜市
梦想：开一家饭馆，做饭给朋友吃
打算：继续做电视机的一分子
最惨的经历：做菜油溅到脸上，抹满酱油一个星期不出门
减肥方式：不节食，每天跑40分钟



曾被中介骗5000

聪明的王小丫曾被骗得很惨。刚刚在央视稳定下来的时候，她在房屋中介市场租了一套房子，交了5000块钱，把东西都搬过去的时候，才发现人家屋里住着人，而王小丫在租房的时候连人家的身份证也没看一下。最搞笑的是，王小丫居然忍了一个星期，不过一周之后，她终于还是去当地的派出所报了案。她说：“主要是不想其他人被骗，尽到自己的责任。”

绰号“王纯朴”

在王小丫的圈子里，都知道她的小名——王纯朴。大家之所以会给她取这样一个名字，是因为在朋友圈中，王小丫经常表现出的就是“这个人很傻”。她的朋友爆料，她特别喜欢问一些“脑残”的问题，比如，“今天天太冷了，她就问今天为什么天气这么冷呢？为什么今天这么冷呢？”

自己化妆成熊猫

王小丫披露，第一次出镜是她自己化的妆，“我当时就觉得好像电视上的人，都得化一个很大的黑眼圈，就是所谓的烟熏妆，我就给自己化了一个大黑眼圈，我自己觉得挺美的，然后到电视上一播出来的时候，我觉得怎么跟熊猫一样。”

巫天旭

季羡林小时候
打架很厉害
最怕写作文

正在央视“百家讲坛”解读《三字经》的季羡林弟子钱文忠，写了一本《我的老师季羡林之学生时代》。昨日，记者看到了这本尚未出版的图书书稿，发现其中披露了季老小时候的很多趣事。钱文忠说：“倘若要从初中以前的季羡林先生身上，看到今天作为学术泰斗的季羡林先生，哪怕是一丝一毫的影子，基本上都是痴人说梦。”

读小学就知道赚差价

季羡林6岁时离开老家山东省清平县(今聊城临清市)，投奔济南的叔父。书中写道，在济南第一师范小学就读期间，季羡林心里“压根儿就没有‘规矩’两个字”，顽劣成性，“学校规定要写毛笔字，他就和同学互相往脸上涂墨汁……回家以后还乐此不疲，在堂妹脸上画画，也让堂妹为他画胡子”。季羡林十分聪明，但都没有用到学习上，“他把零花钱攒起来，在上学路上看见有卖花生的铺，就买一大包，然后分成小包，到学校里加价卖给同学，赚了点钱”。

怕作文怕得出毛病

季羡林小学时候最厉害的是打架。钱文忠写道：“季先生因为个子小，岁数小，常被人欺负，但是他一直要把欺负他的人打服了为止。”除了打架，季羡林还喜欢看“闲书”，特别是武侠小说，并且学着书里的招式瞎练武功。“他听说只要把手指在米缸里经常插，时间一长，把米换成沙子，接着再插，到最后可以练成铁砂掌，一棵树都可以戳倒……他就猛练起来，一直练到五个手指鲜血直流。”

季羡林玩耍有一套，对学习可不怎么上心，极其害怕的是写作文，特别怕用文言文写，“大家难以想象，他怕到怕出一个毛病来。只要老师在黑板上写上作文题目，不管什么题目，季先生就马上在自己的作文本上写下四个字‘人生于世’，下意识地写这四个字，接着就没词儿了。”

李黎