

不是反山寨是反抄袭

倪萍：我没有过时



电视卡带了？

前几天，有网友在论坛上发帖子怒斥浙江卫视，光是看标题就十分有喜感：不是我的电视卡带了？浙江台已经连着三遍放“白娘子”了，难道赵雅芝当台长了？

“白娘子”这部剧，其实很多观众都挺喜欢看，毕竟经典嘛，很久没看的情况下重温一下也不错，但当你很过瘾地看到50集要结尾了，想着可能接下去要放其他的片子时，突然看到预告说接下来播放《新白娘子传奇》——从头放起，怕是都会当场呆滞吧，终于到第二遍结尾了，再看到同样的预告，真是要扶墙吐血了。

但没有最恶劣，只有更恶劣，因为这绝不是浙江卫视的个别现象。贵州台放了好几遍《小鱼儿与花无缺》，年前是一起放《暖春》，前一阵又轮回来了一起重放《暖春》，安徽台放《射雕英雄传》的时候也是白天晚上一起放，话说山东台也是不歇气地连放了三遍《北风那个吹》。而现在，四个卫视轮番上阵播《我的团长我的团》。搞笑的是，还有网友安慰大家说：“还好啦，《团长》四个台都在播，但是版本都不一样！”那确实，各家买回去再自行裁剪剪辑，换个台再看，不仅接不住，还容易搞到错乱。

当所有电视台都千台一面，真不知道观众手中的遥控器还有什么作用，果真是天下同行一家亲啊，连吃饭上菜都是一样的，让我们这些食客貌似选择很多，却没办法改变殊途同归的结果。要让郭德纲来说，他肯定还是这句：我到西天问我佛，佛说：我也没辙！

倪萍日前在全国两会提出有关山寨文化的提案，迅速成为网络上的热门话题。倪萍昨天接受专访表示自己从来没有提过“封杀山寨”，只是反对抄袭、剽窃等盗版文化以“山寨”为旗号泛滥。“被误解也会坚持初衷，我不觉得我的观点过时，大家议论得多，说明这个问题被关注，真理总是越辩越明。”

坚持反“山寨”

“实在看不下去到处都在抄袭”

记：为什么会想到这个提案？

倪：最开始听到大家说“山寨”都还是说山寨手机之类的产品，可近来山寨现象已经慢慢从经济领域蔓延到文化领域，任何一个好的成功的艺术作品出来，马上就有所谓山寨作品跟风炒作。如果“山寨”蔓延开来，大家都热衷于模仿和抄袭，自然会严重地伤害我们的文化原创力。

记：那您觉得“山寨现象”已经上升到法律层面，需要“立法封杀”吗？

倪：媒体在引述我的提案时有失偏颇，我的提案标题是《摒弃山寨文化 扶植原创作品》，全篇根本未提过“立法封杀”。至于有关“山寨”的立法，我们已经有《知识产权法》等很多法律法规了，如果“山寨”、“恶搞”侵犯了知识产权，其实已经犯法了，不需要我再呼吁去专门立法了。

记：你觉得“山寨文化”就是盗版文化吗？

倪：对“山寨文化”定义不同就会有不同的看法，我在第二条建议里特别提到要细化版权保护条例，严格区分“草根文化”与“山寨文化”的不同，明确界定涉嫌抄袭、剽窃、仿冒和造假的违法“山寨”行为，明确划分民众自娱自乐的“恶搞”与涉及商业利益的侵权剽窃投机行为的不同，切实保护和尊重文化创意产业作者的权益。像“山寨版的百家讲坛”、“山寨春晚”我觉得都可以接受，那是百姓的一种表达方式。但我们不是说因此就要去鼓励抄袭、鼓励恶搞，把

它当做时尚，这种文化情绪泛滥对原创是致命的伤害。尤其对青少年，很多事情打着山寨的旗号去做，做着做着可能就过界就违法了。

不怕被恶搞

“大家关心就说明没有过时”

记：您怎么看待您的提案收到的评论？有些人甚至还恶搞您的提案。

倪：网络是每个人都有话语权的地方，大家可以自由地表达个人意愿。因为最初报道的标题失真引发了网友对提案的曲解，我能理解。从积极的角度来看，这些争论能够引起大家对山寨现象更深层次的思考也是件好事。

记：您的这份提案是否得到了同行的支持？他们对您的提案怎么看？

倪：提交提案前我问过很多朋友和同行，大家都觉得挺好的。其实提案的初衷是写给文化人的一封信，希望文化界的同行们首先自律，不做“山寨产品”不恶搞不剽窃。文化人先自律起来，多搞原创作品，多给老百姓提供原创的精神食粮。

记：您的提案和观点一出来，很多人觉得您的价值观比较传统，甚至可以说有些过时？

倪：我的价值观与父母的教育和自己的成长经历密不可分。网络的价值观当然更多元，和我的价值观有异同很正常。我的提案引起这么激烈的争论，说明我关心的其实也是很多网友关心的，没有过时。

杨子

全国巡演启动

“小沈阳”5月23日到郑州

小沈阳，在2009年春晚后迅猛成为牛年一炮而红的“牛人”，他特有的搞笑风格让全国观众为之捧腹。在师傅赵本山趁热打铁顺势推出“绿色二人转”全国巡演之后，由小沈阳领衔主演的“笑动2009——小沈阳《刘老根大舞台》全国巡回演笑会”于3月6日在北京拉开了全国巡演的大幕。3月7日下午，小沈阳召开了全国新闻发布会，在会上透露他和赵家班将于5月23日到郑州巡演。

尽管小沈阳在北京连演3场，最高演出票价为980元，但仍然一票难求。针对观众最在意的节目创新问题，小沈阳表示：“会创新的，但得慢慢积累！”在此次全国巡演中，小沈阳5月23日郑州站，一定会让河南观众第一时间近距离感受小沈阳特有的“嗨”。

记者辗转联系到此次小沈阳全国巡演郑州站负责人沈家涛先生，他告诉记者：“我们考虑到郑州和北京市民收入的差距，小沈阳郑州站的票价会低于北京。一定会把这场精彩爆笑而带有小沈阳特质的‘东北风’演出奉献给河南观众。”

晚报记者 王冉 赵丽颖

女性情趣喜剧探讨“问题女人”

《美女不坏》模仿徐克？

昨日记者获悉，由金鸡影后颜炳燕、谢娜、许慧欣等多位美女联袂主演的都市女性情趣喜剧《美女不坏》11日将开机拍摄，演员阵容完全是俊男配靓女，同时，导演否认自己模仿徐克的电影《女人不坏》。

《美女不坏》讲述几位不同年代的“问题女人”的故事，80后白忆心和简爱分别是美丽的婚纱设计师和性感火辣的内衣销售经理，在她们身边有个性鲜明的90后以及思想保守的60后。“我试图探讨的就是‘她们为什么会出问题’？”导演金姝慧告诉记者，这些所谓的“坏女人”只不过在受到伤害后学会运用一些手段来自我保护、自我防卫。当记者问到《美女不坏》的名字很容易让人联想到徐克的电影《女人不坏》时，金姝慧解释说：“虽然有点雷同，但两者讲述的故事完全不一样，我们没有刻意模仿，或者说搭顺风车。”

晚报记者 梁晨

每日大看台

今夜想起你——邓丽君经典金曲回顾演唱会  
演出单位：中国歌剧舞剧院交响乐团 演唱：巨有燕、李萌、许斌、朱佳莉  
演出时间：3月13日(星期五)19:30  
演出地点：河南艺术中心  
演出票价：480元、380元、280元、180元、100元、50元、30元  
售票热线：0371-69092200、69092218  
《大河秀典》  
演出时间：每周四、周五、周六20:00  
演出票价：180元、280元、380元、980元、1180元  
演出地点：河南电视台8号演播厅  
售票电话：0371-60111111  
《清明上河 梦幻东京》  
演出时间：每日19:50  
演出地点：开封市东京艺术中心  
演出票价：88元、128元、168元、688元  
演出单位：开封市歌舞剧院  
订票电话：0378-3726868

通通有 www.totoyou.net 车辆/生活资讯 刊登《郑州晚报》分类广告... 驾校信息 光大汽校 66826991... 交通技校驾校 北区 63767559... 豫安驾校 京广南路眼镜城南50米... 二手车求购... 汽车租赁... 礼品回收... 旧货回收... 求租求购... 公告... 土地权属公告... 遗失声明... 注销公告... 使用信息请认真核实...