

从此，王子和公主过上了幸福的生活，童话落幕了，满眼的水泡渐渐升起，鱼儿围绕在他们周围传送着祝福，

这是一个发生在水下的美丽童话，我们本期的主人公，就是这位美丽的公主，一条“美丽、善良的美人鱼。”



人物:袁艳
年龄:22岁
职业:海洋馆“美人鱼”表演者



恬静的女潜水员

(一)“公主”初体验

水下5米——

是袁艳每天工作的环境，22岁的她已经在这个“5米”工作了两年多的时间，每天她都会穿着美丽的鱼尾服，化身为人鱼为观众呈现与王子的美丽童话。

“大学里我学的专业是行政管理，这与美人鱼可是一点儿关系都没有，本该是一份老老实实坐办公室的工作，没想到，如今却成为每天在水中自由自在游泳的鱼。”

和大多数找工作的毕业生一样，刚毕业的袁艳也是不断从人才网、报纸和招聘会上获取各种不同的信息，“那时海洋馆的招聘启事吸引了我，自小我的水性就很好，有了这个基础，我抱着试试看的心情来到海洋馆应聘，可能由于当时年纪小，水性和悟性都不错的缘故吧，我被留了下来，但是还要参加培训，毕竟‘潜入’海水表演和平时淡水中的游泳是不一样的。在两个月的培训中，也曾有人离开，我坚持了下来，并且通过了实习期。”

“记得第一次下水时，因为海水的浮力特别大，我怎么努力都潜不下去，而且耳朵还总是出现耳鸣的症状，耳鸣都有半个月的时间呢。第一次下水表演也是一次偶然，那是2007年8月，一个‘美人鱼’临时有事，因为我的表现不错，所以就让我代替她一下，那时候我真是紧张极了，觉得表演的那几分钟真是漫长，好在，没有演砸锅。从那开始，我的美人鱼生涯也开始了。”

水下表演者：『美人鱼』的『海底』生活

晚报记者

王梓图

韩娟

实习生 蒋晓雷文

(三)“公主”历险记

血——

滴入水中，是对平日里伪装“温柔”的凶狠鱼类最刺激的东西，所以美人鱼们要尽量避免受伤。

在王子和公主的周围，那些凶狠的鱼类，比如鲨鱼、比如石斑……是他们童话的见证者。玻璃墙外，观众感受着鲨鱼和公主交错“游戏”的刺激快感。玻璃墙内，没有任何防护措施，公主则要小心翼翼地在鲨鱼身边游来游去。

(四)“公主”感受

高强度的训练、海水带来的伤害、身体超负荷的运作，让美人鱼在尘世中付出了常人预想不到的艰辛。

“知道这份工作不会干一辈子，但还是喜爱，在水中的时间有痛苦也有享受。我和我的同事们都很珍惜这份工作，我们会在一起练习，在一起设计新的故事，在一起对着鱼儿讲心事，要知道这可不是每个人都能享用的

(二)“公主”的无奈

“美人鱼真漂亮啊。”

“每天在水里游来游去，这工作可真自在。”

“你看，那些鱼整天在她身边游来游去，感觉一定很好。”

当身边的朋友听说我要采访“美人鱼”时，都七嘴八舌地议论起来。当然，羡慕的人占了大多数，可不，游泳是爱好，把爱好当成工作，这是多么让人羡慕的事情啊。

“哪有那么好呀？以前不了解的朋友也都特别羡慕我的工作，可是了解我的却都纷纷建议我早早‘收工’呢！”彭艳对于那些议论笑了笑说。

早早“收工”？怎么会有这样的建议？要知道，这份工作可是好多人求之不得的“美丽任务”呢。

“因为这份工作会对皮肤和身体都造成不小的伤害。”

袁艳长得很白，皮肤看起来也很细，这样的皮肤难道还有什么不满意的吗？

“这工作可不是想象中那么风光，皮肤白都是长期在水中浸泡的结果，因为海水中的物质会对皮肤造成伤害，所以我们不能见到强烈的日光，那样只会让皮肤更干，增加它的负担。”

既然长期的水下工作会让皮肤变得很干、很脆弱，那在水下工作的时候多用点儿保湿霜不就行了吗？

“那可是万万要不得的，化妆品里都有化学成分，那些化学成分会对深海鱼造成伤害，为了保护那些珍贵的鱼儿，所以每次下水我们只能用少许甘油保护自己的皮肤，但这也是无济于事的啊。”

袁艳是个很乐观的女孩，说乐观，不如说她比较容易接受现实，在说到工作的无奈时，她一副坦然的模样。

那天，在接受采访时，袁艳还在感冒，说话期间不断地咳嗽着，“感冒对我们来说都是家常便饭，每个星期感冒一次那都是太正常不过的事情了。”

表演5场是袁艳一天的工作量，每场表演以后她们必须洗澡，在身体还没有完全暖热的时候，又要开始进行下一场演出，来来回回地“折腾”，感冒当然就会乘虚而入了。

瞧瞧，这美人鱼的工作还真不是那么简单就能胜任的。皮肤会受伤，感冒会“上门”，水中的美人鱼“上岸”以后麻烦事不断，别再眼馋了，多留一点儿佩服的心情给她们吧。

袁艳看起来很瘦，但她说其实自己的饭量大得惊人，可她丝毫不担心身材会走样，“我们的工作是高强度的，有时候刚吃完饭肚子就饿得咕咕叫了。不过，平常还是必须保持身材的比例，太肥太瘦都不好，要不然下到水里给人家不好看。而且我们在水下不仅是只做做样子，还要做出各种不同的舞蹈动作，协调性也要比较好一点，如果协调性不好的话，做出来也不好看。”

在水中表演，不仅让人羡慕她们可以在水中自由自在，更让人羡慕的就是她们可以毫不惧怕地在鲨鱼周围游来游去，这份胆量足够让很多大男人佩服。“刚开始接触它们的时候，我心中也是七上八下的，每次下水都离它们远远地，但是面对观众的时候还是要露出勉强的笑容，想想那时候自己肯定挺狼狈，不过时间长了，我对它们的习性也比较了解了，知道那些鱼很温顺，那些鱼要尽量避开它们，现在下水表演的时候，感觉自在多了，也自信多了，我相信自己的笑容也是毫不勉强的。”

话虽是这么说，不过危险仍存在，当那些看似温顺的鱼儿闻到了血腥味，哪怕是一丝丝的，都会激发出它们的本性，袁艳也向记者说起了她那次有惊无险的经历。

就像美丽的周围总是暗藏着危险，美人鱼的周围也是看似平静、实则暗潮涌动。

如同血能刺激凶猛鱼儿的本性，黑暗也是它们出动的时机。

“每当天黑的时候，我们都会离开水中，像鲨鱼这样的鱼种总是在黑夜时候出来觅食，所以当灯关闭的时候，就是我们危险的时候，那时候是属于它们的世界。有时候，早上来上班便可以看见水里有不少小鱼的尸体，大鱼则继续安安静静地游着，逍遥自在。”

待遇呢。”

袁艳说，她最喜欢的鱼是鳗鱼，因为它特别淘气，也特别好玩，更重要的她俩的名字中还有一个字相同的缘分。

袁艳说：“以前我最爱吃鱼，可是刚参加培训的时候，一闻到鱼汤的味道就想吐。”如今，她对鱼汤的反应不是那么大了，但是爱吃鱼这个习惯却慢慢丢弃了。



袁艳在水下工作