



# “风水课”进大学被叫停始末

## 核心提示

武汉科技大学教师马威的“风水课”被折腾了几个月之后有了定论——被学校叫停。2009年3月17日，他在接受本报记者电话专访时情绪纠结，表示“很无辜”、“看得蛮淡”、“太累”、“很过分”……这场风波的起因、结果、影响和争议的核心，是一个盘旋多日的疑问：中国大学课堂为何就如此难容“中国风水课”？

晚报记者 牛亚皓

## 停课之后再次引起关注

“这几天全国各地媒体的记者都在找我”

郑州晚报：那现在你有什么样的感触？  
马威：我很无辜。当初开这门《建筑与风水课》的消息，本来就是学校放出来的。只是发生了意外，太大的意外。

郑州晚报：意外？  
马威：去年10月，学校宣传处想将“风水课走入大学讲堂”的事报道一下，就给当地媒体主动提供新闻线索，这也是他们的本职工作。记者对我进行了采访，当初就是一般的教育新闻、小消息，没想到一石激起千层浪。学校宣传处、记者和我，都觉得很意外。

郑州晚报：是不是感到有些委屈？  
马威：没有，对这事儿我看得蛮淡，不让我讲算了，我又不是说非讲不可。

郑州晚报：但有人说你是在讲《美国文化面面观》，是跟学校暗中叫板，不让我讲中国文化，好了，我现在讲美国文化。

马威：我现在没敢再提过风水问题。  
郑州晚报：绝口不提？

马威：学生老是问我。我就讲故宫，讲建筑颜色和风水的关系，讲故宫红黄两色的具体含义，讲铜墙黄瓦那是对应着五行中的火和土，讲

炎帝和黄帝的颜色，炎帝居湖北，湖北的图腾是火凤凰，黄帝居中原腹地，中央属黄……

郑州晚报：听起来你这么热爱风水学，以后还会再申报这门课吗？学校还会再毙掉？

马威：学校教务处刚跟我说了，对此持关注态度，要避免负面影响，在此紧要关头，让我保持冷静，兴许下学期还会再让我开，名字估计就要改成《建筑与环境》，谁知道呢，到时候兴许我还不讲了，这还得看我愿不愿意。

郑州晚报：你似乎有点儿生气，整件事是否对你的个人生活造成了很大影响？

马威：你和我素昧平生，就已经聊了快一个小时了，这算不算影响？这几天全国各地媒体的记者都在找我，我的电话都快爆了。社会上其他人就更多了，我也不知道他们怎么知道我的电话的，有些长途区号连听都没听说过。有一个70多岁的老爷爷打电话要赶到武汉来，拜我为师。武汉有房地产开发商要我给他们办风水培训班，这些我都拒绝了。所有朋友买房子都要我去帮忙看风水。太累，学校有些教师在议论我，有些话明显是挖苦，甚至说得很难听，意思说我哗众取宠。

## 他有了固定粉丝群

“80后的大学生对风水之类的传统文化很向往”

郑州晚报：对于停课，是不是自己也退缩了？

马威：说实话，我觉得自己层次稍微低了点。你知道上“百家讲坛”的那些教授多是一本院校出来的，而我是三本院校，是一个普通教师，还年轻，34岁。很多人提醒我，你年纪轻轻就讲这么看似高深的风水学，不合适，缺乏说服力，是个骗子，是大忽悠。不久前，一位广西南宁的大学教授慕名而来，和我探讨风水学，一看我这么年轻，满脸惊诧。

郑州晚报：但有句古话，叫术业有专攻。

马威：我觉得我讲的有说服力，别人听起来好像没有说服力。因为风水学并不是我的专业啊，我在城建学院教的专业课是《建筑施工与技术》。这学期选修课就一门，就是《美国文化面面观》了。我现在已经有了固定的粉丝群了，我讲什么他们都喜欢听。

郑州晚报：你们对喜欢自己的学生都称粉丝吗？

马威：也不是。我这个人有点儿抓大放小，是上个星期六才注意到，上选修课的一大帮学生都很眼熟，原来他们都是上过我的风水课的。“马老师，我是你的铁杆粉丝啊。”他们追着我。他们有的已经大三、大四了，根本没必要选修这门课（大二的学生才有必要选修），也不参加考试，就是听着玩。

我的选修课在每周六的上午第二二节，你想想，这是多么偏僻冷淡的时间段？在这个时间段学生通常都在睡懒觉，起不来，不愿意上课。

郑州晚报：为什么他们这么喜欢你的选修课？

马威：也许是我讲课的风格比较自由和诙谐。

郑州晚报：和风水无关吗？

马威：我不是为了讲风水而讲风水，而以风水为引线牵出传统文化。80后的大学生对风水之类的传统文化很向往。我的学生大多是非城建专业的学生，他们喜欢听我讲家装的明与暗，道路的曲与直，建筑物的刚与柔……

## 争议的源头

“文化断层，把风水视同牛鬼蛇神一棒打死”

郑州晚报：有人怀疑你在课堂上讲风水学有商业目的。或者说，这就是市场作用，现在市场需要风水方面的人才。

马威：这纯属歪曲。是的，有的房地产开发商听说了我的事情很高兴，于是，就有人说我是为开发商培养风水人才，纯属为了钱，这一点我比窦娥还冤。我开这门课没有任何功利性心态。现在学生就业压力这么大，我去培养风水师，有地方要吗？至于社会上的什么“风水培训班”，我并不了解，从未接触过。

郑州晚报：还有人说，你将“建筑与环境”贴上“风水”的标签，是故意制造噱头，吸引眼球，哗众取宠。

马威：这又是歪曲。以前我从未对媒体说过，其实去年我申报选修课的时候，本来就准备讲美国文化的，但选题被我爱人否决了。她说你不是懂点风水吗，就讲《建筑与风水》。所以，这个课名还是我爱人原创的，她也是大学教师。

有些人压根儿就不到我的课堂上听过课，不了解情况就乱说，这简直是污蔑。我讲课靠实打实的东西，绝不靠其他吸引人。我的课堂，学生来去自由，根本不点名。我私下从不跟学生套近乎，绝不沾名钓誉，上课我就活了，下课我就“死”了。

郑州晚报：不过支持你的人也挺多，今天（2009年3月17日）新浪网对“风水课被停”做了一个调查，数万网友参与投票，超过八成反对停课。有人质疑，堂堂大学，应该有兼容并包的精神，能

容忍“美国文化”为什么就容不下“中国风水”？

马威：这是一个巧合，听上去好像冲突，我即便不讲风水，也不一定非讲美国文化。

郑州晚报：在大学课堂讲风水，有人说很低俗。

马威：这本来是挺高尚的一件事情，祖先的东西是低俗的吗？

郑州晚报：风水学是科学还是伪科学，之前在社会上争执那么激烈，似乎总无定论。

马威：这没必要定论。风水是文化遗产，是中国人自己的传统文化。有缺点，有优点，好与不好它都是风水。风水学流传了数千年，之所以现在身份这么尴尬，我认为这源于一种文化断层，中国传统文化在西方现代文明冲击下形成“断层”现象，国人在学习西方科学的同时，将中国传统文化中的落后成分夸张放大，把风水视同牛鬼蛇神一棒打死。风水学中玄乎的东西我也不信，比如用风水学看墓地。但也有科学的一面，比如一个人和他居住的环境有关系，房子的选址、朝向、靠山临水、树木、道路……

郑州晚报：或许还有其他高校在开“风水课”？

马威：据我了解，都叫停了。之前不管争取了多少，最后都不得不一声叹息。

郑州晚报：听起来你有点儿伤感？

马威：我走过很多弯路，已百炼成钢。以前我在建筑工地上当技术员，辞职了考研，毕业后当老师。但我从未将自己当知识分子，我不是学院派，更懂得人情世故。

马威 供图



马威

## “风水课”为何被叫停？

“学校最担心的是上级教育部门过来查”

郑州晚报：武科大“风水课”是开是停的风波从去年10月至今，已经持续了4个多月，为什么昨天（2009年3月16日）突然有消息发布，这门课被学校正式叫停了？

马威：去年10月以来，“风水课进大学讲堂”的消息一出来就引起了社会广泛的关注，也掀起很大的争论，外界对学校的批评声很多，学校觉得负面影响太大，不想再惹麻烦，就把课停了。

郑州晚报：负面影响？麻烦？学校到底怕什么？

马威：其实就算社会上再怎么议论也无关紧要，学校最担心的是上级教育部门过来查，生怕出事儿。

郑州晚报：上级教育部门，是湖北省教育厅吗？

马威：是教育部。教育部的人看到这件事被炒得这么热，就来了解事情的来龙去脉，并没有否定，而是往下层层下发命令，从湖北省教育厅到武科大本科部，再到我所在的学校——武科大中南分校城建学院。我拿到上级的传真，就写了一个报告，一五一十讲清楚自己在“建筑与风水课”上讲些什么东西，还附了教案。

郑州晚报：写报告期间，课还在上吗？

马威：是的。学校领导说，把这学期的课讲完再说。于是，从去年9月到12月初，我讲了9个星期。去年年终开大会时，领导告诉我，下学期你再选个其他课吧。

郑州晚报：但是，你又选了风水课？

马威：我们学校开选修课原则是这样的：老师自由发挥，自己选题目；学生自由报名，不分学院不分专业。老师选好题目往学校申报，只要导向不出问题、不反动、不迷信、不淫秽，学生报名人数超过30人，这门选修课的申报就可获得学校批准，不然就要被毙掉。

今年开了学我就报了两门，一门是《建筑与堪舆》，一门是《美国文化面面观》。堪舆，就是风水嘛。我只是变了个说法，换汤不换药。之前有人建议我改成《建筑与环境》，我觉得不靠谱。

郑州晚报：看来《建筑与堪舆》被学校毙掉了。

马威：今天的事实如此，我早就料到了，学校还是怕负面影响。三天前，武汉当地一家媒体的记者正好来采访，得知风水课彻底被叫停，于是消息就出来了。

郑州晚报魅力联合 昭元 Studio32 韩国儿童摄影

寻找中韩 形象代言人

昭元 Studio 32  
韩国儿童摄影 中国形象店

中韩宝贝  
评选活动

0—12岁 均可报名参加  
冠军赢取万元成长基金

王子悦

年龄：半岁

爱好：吃手拮

父母寄语：快乐成长

网络热度：★★★★★

2009.3.22日 15:00天旺广场 昭元studio32开幕梦幻乐party

拍照全额 100%...50%...30%现金全返还 家电现场全开出

报名热线：Tel/86-371-6367 5777

中国·郑州东风路天明路交汇处天旺广场三楼