

开心才是硬道理

「愚」乐我
愉悦你

每天都是往返于单位和家的路上,每天面对的都是同一条街道,同一路的公交车,同一个站牌,甚至还会遇见同一个一起坐同一辆公交车的车友,每天都一成不变地过日子,很多人都对这样的生活“食不知味”,日子过得没有一点新意。而这种没意思在一个叫做愚人节的日子被打破了。

愚人节是一个颠覆保守和传统的节日,它不同于我们以往的任何其他节日,它活跃起我们大脑的所有细胞,调动起你潜藏的搞怪整蛊神经,释放想象,疯狂“妖言惑众”。而被愚弄的,也不会迁就恼火,只会甘心情愿,癫狂举动为博世界一笑。

其实,人生在世,太严肃难免失之于无趣,偶尔调笑调笑别人,也让别人笑笑自己,没什么不好。可以假话真说的愚人节就给大家提供了这样的一个机会,这一天,你可以打破循规蹈矩的生活方式,也可以找回那份遗失很久的童言无忌的快乐。4月1日这一天,快乐无罪,愚人有理。

晚报记者 苏瑜 实习生 宋少杰

详见C02、C03、C04版

城事非常道

以娱乐的态度“愉”乐

●陈泽来

翻开案头的日历,愚人节正阔步向我们走来,整人专家们又开始蠢蠢欲动,暗暗准备着借这个独树一帜的节日,拿自己早已瞄准的对象开刀。与其他舶来的节日相比,愚人节无疑最具大众娱乐性和挑战性。在不许生气的游戏潜规则下,大家都可以无伤大雅却堂而皇之地“欺骗”和捉弄对方。这个颠覆保守和传统的节日,尽管对于一部分缺乏幽默感的人还是个新鲜事物,但这并不能阻止对于节日的渴求仍然处于某种饥渴状态的人们对这个节日的疯狂追捧。

算算一年之中,也就这个节日可以一门心思想方设法作弄别人,同时小心翼翼地提防他人制造的陷阱。人生在世,不妨偶尔幽他人和自己一默。在这个节日里若不幸被整,完全没有必要太过愤怒,要发扬牺牲小我娱乐大众的精神,愚人只是为了娱人,毕竟大智若愚才是智者。

幽默和娱乐是世界上必不可少的元素。借这个节日,大家完全可以相互说说心里埋藏的秘密,做几件平时想做却一直不敢做的事,对暗恋已久的她(他),也可以三分假七分真地吐露自己的心声——由于这个特殊的节日,也不用去顾及日后的尴尬,谁知道是真是假?我们还可以相互开着玩笑指责朋友的缺点,并将其艺术性地夸大,其中既有朋友之间的那份随意,也有让对方知道自己的不足、日后好注意改正的良苦用心。我们还可以精心导演一场整人的情景剧,让那些本以为创意贫乏的人,发现自己原来还有当编剧的天赋。

但凡事不能太过,个别人将这个节日当成了彻彻底底的“整人节”,挖空心思绞尽脑汁,招数越来越多,玩笑也越开越大。有人不惜编出对方家里失火、出车祸之类的谎言,更有甚者,打着愚人节的“幌子”恶语报复以泄私愤。这样的“愚人节”已经背离了最初的幽默与智慧并重、玩笑而不失庄重的情调。将自己的快乐建立在别人的痛苦之上,无疑是不妥的。

是幽默还是恶搞?将其过成“愚人节”、“愉人节”还是“娱人节”,这完全取决于你的生活态度。“愚人节”应该在“愚人”的同时注入“娱人”和“愉人”的成分。只有在适度的愚弄以及被愚弄者的承受能力下,能给予被愚弄者必要的精神尊重和生命健康保障,无伤大雅地“愚人”,含蓄适度地“娱人”,轻松优雅地“愉人”……娱乐开心与人为善,才是我们今天真正需要并应该大力倡导的。

不管这是一个愚弄别人为乐的日子,还是一个自己被用来娱乐大众的日子,或是一个让人身心愉快的日子——过节只是没事找乐的一个幌子,开心才是“硬道理”。



插图/孙昱

特写 郑州

“我与郑州晚报”
有奖征文活动启动了

2009年,郑州晚报成立60周年。60年来,郑州晚报历经风雨,走过坎坷,承载了郑州的文化,也见证了这座城市的发展。

在即将迎来郑州晚报60周年华诞之际,本报推出征文大赛,请各界读者朋友说出“我与郑州晚报”的故事和新时期你对晚报发展的期望。

投稿方式: E-mail: zzwblm@163.com (随稿请附作者联系方式)。

详见C07版

达人 城事

化妆品男导购
刘春涛的红妆世界

路过人民路丹尼斯的化妆品专柜,你是否会注意到一位帅气的男生,正在认真地女士们试妆?

他就是刘春涛,化妆品的男导购,正宗的东北小伙子。

他为什么会做这份工作?收入如何呢?关于他以及他的工作,有哪些故事呢?

详见C08版



晚报记者 王祥 图