

昨天,台湾主持天王吴宗宪在北京宣布自己6月30日全面退出娱乐圈。吴宗宪说,该做的事情他都做过了,他希望自己的人生可以有一些转变。而“裸退”之后他将致力于自己的灯具生意。

宣布不拿话筒,改做灯具

6月30日 吴宗宪“裸退”



请大家监督我(设计台词)

离开是为了留名

对于吴宗宪之前宣布要退出娱乐圈,很多网友都表示无法相信,可是吴宗宪对此却一点也没有后悔过。聊天中,吴宗宪说他想要转变一下自己的生活。“我每天都期盼着可以在生命当中轻松一点,该做的事情我都做过了,演唱会不只一场,台北、高雄、新加坡,几乎到处都唱过。我还要在赌船上唱。”

吴宗宪说,作为艺人,获得多大的成就,飞多高都不重要,重点是降落,“有一天你还是要下来的嘛”。吴宗宪说,在自己主持事业的高峰离开,他觉得是一个很好的选择,“人就是为了要留一点名声”。

不开心选择“裸退”

吴宗宪坦言,之所以要离开娱乐事业,主要是因为自己觉得很不开心:“莫名其妙缴了很多税,觉得很不开心,还有狗仔队,乱七八糟的事情,真的想离开。”而这种决心已经坚定到一定要“裸退”:“裸退,听起来多棒啊,感觉就是你光溜溜地来,然后光溜溜地去,这就是人生,生命的意义在哪里?就是要去服务大家。宪哥本来可以服务那么多工作,你就不做了,不太好吧?因为我去做其他可以服务更多的事业。”吴宗宪所说的“服务更多的事业”,指的就是自己目前正在经营的灯具生意。

为了躲狗仔,待在家里搞发明

吴宗宪做灯具生意在圈内众所周知,其实他还会自己发明甚至获得过专利。吴宗宪说,当初为了躲狗仔队,他就每天待在家里搞发明。“大家看我的头这么大,一定很聪明,我竟然在LED的世界里面就发明了很多东西,我自己设计一个结构,还拿到了世界专利。我会觉得,哇,好好玩,原来除了艺能界的世界以外,除了让我不喜欢的新闻媒体世界以外,还有个这么独特,这么可爱的地方,研究研究,也继续卖一些产品。”其实,吴宗宪为此付出了很多辛劳,“我经常说白天在工厂当工人,下午在摄影棚当艺人,晚上我就不是人了。”吴宗宪说,以前他在艺能界里得到大家的支持,“但现在我要让大家沾光,沾LED的光”。

从不恨老对头黄安

在谈及老对头黄安时,他说从来没有恨过对方,并用“可爱”二字形容黄安。“其实黄安是个很可爱的人,书也出了,节目里也道歉了,我从来没有恨过他,我不喜欢他。我觉得骂人的人用一个手指头指着人家的时候,有四个手指头是指着自己。说人是非者,本是非人。所以,不用那么在意这些的,我把他当做逆境。”

现在能讲我的人越来越少了,好不容易有一个人说吴宗宪怎么样,我们警惕自己。”

【外界质疑】六成网友不相信

对于台湾综艺天王吴宗宪宣布将在6月30日全面退出娱乐圈一事,在新浪娱乐所进行的调查中,有近六成网友并不相信吴宗宪会真的退出娱乐圈,并称他“都宣布一百遍了”。截至3月27日11时,共有12838位网友参与了关于吴宗宪是否真的退出娱乐圈的调查,调查数据显示,仅有近两成的网友相信吴宗宪这次来真的,是铁了心要退出娱乐圈,而有四成的网友根本不相信这事,另外还有两成网友则觉得吴宗宪应该是会进军内地娱乐圈。

本报综合

天娱首度回应解约纠纷 只因对艺人太溺爱

前天,天娱传媒新任总经理龙丹妮接受某网站专访,首度对旗下艺人陈楚生与何洁相继宣布解约的行为作出回应。龙丹妮感慨,几乎每家经纪公司都会遇到解约这种事,但是“只有我们的个别艺人会采取不正常的态度去面对”。对于陈楚生、何洁的做法,龙丹妮说:“他们被保护得太好,根本不知道外面的世界什么样。”

天娱传媒从2004年成立至今,通过超级女声、快乐男声这两个选秀平台打造出李宇春、何洁、陈楚生、苏醒和张杰等众多新生代偶像艺人。继2005年的张靓颖和周笔畅、2006年的尚雯婕之后,陈楚生与何洁先后在今年1月15日和3月25日举行记者会,宣布与天娱解约。何洁对天娱热衷炒作的控诉掀起轩然大波。

目前,这两例委托经纪合同纠纷都已进入法律程序。龙丹妮强调,公司对艺人历来爱护有加,分成条件远远优于其他经纪公司。对于陈楚生、何洁的做法,龙丹妮说:“或许是太过溺爱了。他们太年轻,被保护得太好,根本不知道外面的世界是什么样子。”

龙丹妮说:“天娱绝大多数艺人非常好,很阳光、很健康,也非常努力。当然,有个别人背弃诚信,不按规则出牌,甚至不顾及受众感受,这与自身素质和成名后极速膨胀的心理有很大关系,当然也跟整个娱乐竞争环境的质量有关。”陈楚生、何洁的官司都尚未了结,龙丹妮不忘以一些解约后毫无作为的前车之鉴提醒昔日爱将,“离开天娱肯定好吗?状况大家都看到”。

朱雅清

“绿色周末”揭开2009年演出大幕 走进高校普及戏曲

□晚报记者 杨宜锦

昨晚,由市政府主办、市文化局承办的“绿色周末”活动在郑州大学南校区揭开2009年演出大幕。著名豫剧表演艺术家虎美玲在演出开始前进行的传统戏曲知识讲座,以及著名戏曲编导导演石磊对当晚演出剧目《锁麟囊》进行的剧目分析得到了现场师生的共鸣和热烈欢迎。今年“绿色周末”将以走进校园为主线,采取演出前请知名剧作家、作曲家、表演艺术家等讲授戏曲知识,之后欣赏优秀戏曲剧目的形式,向当代大学生普及戏曲艺术。昨晚郑州市豫剧院演员、著名男旦连德志演绎的京剧程派水袖功和原汁原味的豫剧陈派声腔,也令现场观众的掌声和叫好声不断。

“糖尿病口服疫苗”终于问世

服用一次,糖尿病患者可停针停药3个月左右,每年只需3、4次,全年无须再用药

一个令人振奋的消息传来,国际糖尿病课题攻关联合实验室日前在北京正式宣布:中国糖尿病的预防和康复取得了突破性进展,“糖尿病口服疫苗”终于问世。糖尿病患者从此可望摆脱长期吃药打针所带来的痛苦,只需服用“糖尿病口服疫苗”一周期就可达到让糖尿病患者停药停针3个月左右,每年只需服用3、4次,全年无须再用药。

国际糖尿病课题攻关联合实验室最近发布的研究结果显示,糖尿病的发病根源就是胰岛细胞受损。所以,保护胰岛细胞,营养胰岛细胞,使之保持活力才是

治疗糖尿病的根本途径。因为胰岛细胞的受损导致血液中的胰岛素水平过高加重了胰岛素抵抗,在血液中高胰岛素水平的情况下,破坏了我们的血管神经,结果导致了糖尿病并发症的发生,比如动脉硬化、心梗、脑梗、血液循环严重障碍导致的血管病变、眼病(青光眼、白内障、眼底出血、视网膜病变失明)等。

脑炎、乙肝、麻风病等疫苗早已诞生,有了糖尿病疫苗,糖尿病发病率就会大幅度降低,糖尿病患者就不必长期忍受吃药与打针的痛苦。

在服药情况下的血糖水平,

并不能如实的反映出糖代谢的水平,长时间服药的II型糖尿病患者会出现代偿性高胰岛素血症,这时候血液中的实际胰岛素水平过高,将加重胰岛素抵抗,最终使细胞负担过重,受损严重,久而久之胰岛细胞的修复能力降低,这就是很多II型糖尿病患者治疗靠外部注射的原因。

“糖尿病口服疫苗”是由国际糖尿病课题攻关联合实验室历经十二年的不懈努力,利用一氧化氮局部释放技术以及高科技酶解技术,从天然植物、苦瓜、西洋参、黄氏中人工合成多肽活性蛋白酶,并在三价钙的配合下,

克服了多肽活性蛋白酶生命周期的科技瓶颈,使低温保存的针剂疫苗成功转化为常温就可使用的口服疫苗。

因胶囊的吸收与针剂的区别,最终原本共3次的针剂被转化为十天的口服胶囊,这一研究成果从胰岛细胞免疫的领域为糖尿病人提供一条全新的康复途径。

国际糖尿病课题攻关联合实验室的专家特别指出:糖尿病口服疫苗中的核心成分——“多肽活性蛋白酶”可修复受损的胰岛细胞,提高其抗病力。因此糖尿病人口服一周期,就能促进和激发胰岛细胞在其生命周期的3到

收官后余热不减

《团长》抢了《空巷子》饭碗

年度大剧《我的团长我的团》完美收官,前天出炉的索福瑞22城市调查显示,收视大赢家江苏卫视播出期间全国平均收视率高达1.81%,在第一季度黄金档遥遥领先。作为本年度最受瞩目的大剧,《团长》即便在播完之后还能发挥余热,产生连锁反应。《团长》当初开播三天的延期导致《团长》之后的首轮剧目《空巷子》无法挤进黄金档,忍痛在白天档播出。《空巷子》由江苏与辽宁、山西、深圳四家卫视同步首播,但是由于《团长》播出延期,晚间剧场无法按原计划空出档期,江苏卫视为了不影响其他三家战友,让他们为等《团长》而开天窗,只得将这部黄金档剧目挪到上午播出,将首轮购入的剧目放在了复播时段播出,除了收视率的损失,时段广告价格差距为10倍,购片成本和广告回报造成逆差,短短三天的延期影响造成了连锁反应,《空巷子》一部剧的损失达百万元。《团长》之后3月26日的黄金档只能安排独播剧《一个女人的史诗》再度和观众见面。

小新

每日大看台

都市情感喜剧《开心晚宴》

主要演员:宁静、王思懿、洪剑涛、高亚麟 演出时间:4月7日、8日19:30 演出票价:880元、680元、580元、380元、180元、80元、50元 演出地点:河南艺术中心大剧院 售票热线:0371-69092200,69092218

Bosendorfer 蓓森朵芙·中国音乐之旅

演出单位:维也纳音乐学院室内乐团 演出时间:4月10日19:30 演出票价:480元、380元、280元、180元、80元、50元、30元 演出地点:河南艺术中心音乐厅 售票热线:0371-69092200,69092218

不能说的秘密——魔术奇幻之夜

魔术大师:雷纳德·格林、罗扣·希拉诺、亨利·伊万斯、米格·普伽、舒特·欧嘎瓦 演出时间:4月12日、13日19:30 演出票价:580元、380元、280元、180元、80元、50元、30元 演出地点:河南艺术中心大剧院 售票热线:0371-69092200,69092218

《大河秀典》

演出时间:每周四、周五、周六20:00 演出单位:河南电视台天乐传媒 演出票价:180元、280元、380元、980元、1180元 演出地点:河南电视台8号演播厅 售票电话:0371-60111111

中岳嵩山实景演出《禅宗少林·音乐大典》

演出时间:每日20:00 演出地点:登封市待仙沟景区 演出单位:郑州市天人文化旅游有限责任公司 演出票价:980元 428元 248元 198元 168元 售票电话:0371-65967616

《清明上河 梦幻东京》

演出时间:每日19:50分 演出地点:开封市东京艺术中心(大梁路西段) 演出票价:88元、128元、168元、688元 演出单位:开封市歌舞剧院 订票电话:0378-3726868