

第二届中国郑州炎黄文化周开幕

各地绝活黄河边竞技,炎黄碑林年底将与游客见面

昨日上午,春风和煦,万物复苏,伴随着五彩斑斓的彩带腾空升起……巍然耸立的炎黄二帝巨型塑前,主题为“万龙归宗,祈福中华”的第二届中国郑州炎黄文化周隆重开幕。在为期一周的时间里,市民可以看到民间艺人创作的泥人、面人、玻璃画、唐画、草画等手工艺品,欣赏到具有地方特色的戏剧、川剧变脸、蒙古摔跤等绝技表演。

晚报记者 胡申兵 李丽君/文 常亮 廖谦/图



身穿汉服的孩子们在演唱《黄河颂》

【黄河御林军表演】

昨日进行彩排,不久将与游客正式见面

昨日9时45分,具有中华历史文化特色的大型观赏型旅游文化表演——黄河御林军仪仗表演彩排开始,110名表演者身披金盔红袍,手持剑戟和旗帜,首次在黄河岸边再现“金戈铁马,战车隆隆”的恢弘场面。士兵分列两队,武士队列在金袍将军和银袍将军的率领下,列队分进、并进及进行实战演习,先步兵,再马队,后“青铜”战车、炮车,在雄壮豪迈的音乐中不断演变着方阵。

景区相关负责人介绍,该节目将在进一步排练后,与广大游客正式见面。

【盛大开幕式】

第二届中国郑州炎黄文化周拉开帷幕

昨日,不到9时,炎黄广场上就聚集了众多观众,四周旗帜随风飘扬,现场一派喜庆。

5分钟的黄河御林军表演结束后,9时50分,开幕式正式开始。市长赵建才主持开幕式。省委常委、市委书记王文超致欢迎辞。接着,省政协主席、中华炎黄文化研究会副会长王全书宣读祈福辞。

“我站在高山之巅,望黄河滚滚奔向东,黄河奔流不息,滋养着华夏儿女,滋养着炎黄子孙……”10时许,在著名男中音歌唱家袁晨野浑厚悦耳的领唱下,众多身穿黄色大襟、宽袍大袖汉服的中小学生,立于祭坛祈坛石之上,合唱中华文化经典名曲《黄河颂》。

随后,十届全国政协副主席罗豪才宣布:“第二届中国郑州炎黄文化周开幕!”顷刻,五彩彩带在炎黄广场上空升腾而起,彩花四溢,锣鼓震天,将开幕式推向高潮。

据悉,本届炎黄文化周活动由河南省政协、中华炎黄文化研究会、中华全国归国华侨联合会、中华全国台湾同胞联谊会主办,郑州市政府、市政协、郑州黄河风景名胜区管理委员会承办,活动时间为3月30日至4月5日。

【炎黄碑林】

预计年底前建成,将成为展示中国当代最高书法艺术成就的景观碑林

开幕式结束后,18位嘉宾在礼仪人员的引领下,来到位于炎黄巨型塑西侧谷地的炎黄碑林开工奠基仪式现场。嘉宾们共同挥锹为炎黄碑林项目开工奠基。建成后的炎黄碑林将成为展示中国当代最高书法艺术成就的景观碑林。

炎黄碑林筹建于1984年,是荟萃当代海内外专家学者、伟人、书法大家等作品于一体的碑刻大观园。碑林收录有毛泽东、陈云、赵朴初、沙孟海、林散之、舒同、启功等名人手迹。

据悉,历经20余年,炎黄碑林共征得稿件8000余件,现已勒石刻碑1200通。项目将建在炎黄二帝塑像的西侧谷地,融景观园林艺术与书法瑰宝于一体,分为“智者的思考”、“翰墨古今”、“有朋自远方”三个区建园,竖碑成林。项目将在今年上半年开工,预计年底前建成并对外开放。

目前该项目计划刻碑3000通,缺口1800通。郑州市炎黄碑林征稿委员会正面向海内外征集书法作品,从中评出佳作1000幅,用于一期刻碑。

【文化周展演】

展现历史文化图文和民间艺术

此次炎黄文化周展演内容共分两大展区,分别位于炎黄广场三级广场两侧,遥相呼应,展区面积有2000多平方米。广场东侧是第一展区,以静态展览为主,内容为炎黄文化知识图文展,展出的有炎黄二帝的诞生情景及他们各自的历史功绩;炎黄二帝像从发出倡议到建成这20年来,收到的众多国家领导人、社会名人、著名书画家的书画等作品;炎黄二帝塑像建设的背景、筹建历史、落成庆典等成就;百家姓图片展、起源展;2002年以来感动中国的河南籍人物和感动中原的优秀代表以及黄河风景名胜区的掠影等。

第二展区在广场西侧,内容以民间艺术为主。在这里,市民不仅可以参观到朱仙镇木版年画、葫芦镶嵌画、金丝彩砂画、麦秆画、玉雕、刺绣、镶嵌手工艺等民间工艺精品展,还可以现场观赏到制作过程。另外,想听戏曲的市民可以在这里大饱耳福了,文化周期间这里还将现场进行东北二人转、川剧变脸、蒙古摔跤、台湾魔术、湖南民俗特技、大鼓戏、三弦书等表演。

【手工艺人展绝活】

“泥人”“面人”和五谷画件件都不简单

在炎黄文化周民间艺术展区,“泥人”张振福两手沾满黄泥,正在制作一尊塑像,四周围满了游客。“这是昨天刚从黄河边挖来的泥,黄河泥比较细腻,捏好后需要在阴凉的地方经过一两个月的时间晾干,然后烧烤,不能直接在太阳下暴晒。”张振福说。

旁边的南阳面塑第五代传人张玉科正在用红、黄、蓝等各色面粉捏制面人,有《西游记》中的唐僧师徒、京剧旦角等人物形象。

制作五谷画的师傅一边用手中的工具把一粒粒黄色的小米往画上粘贴,一边为旁边询问的游客介绍。据了解,这种画通过粘、贴、拼、雕等手段,运用构图、线条、明暗、色彩等造型手法,把特殊处理的五谷杂粮嵌入画中,制作出来的字画不腐烂、不虫蛀、不脱落,可长期保存。记者看到,后边墙上挂的用粮食制作的《蒙娜丽莎》画像、《奔马》图、《牧童》图做工都非常细腻。

60件纸雕作品卖得只剩下6件

在众多手工艺品中,纸雕艺术品在现场也备受大家的追捧。家住红旗路与东三街的民间艺人蔡建华是现场唯一一位做纸雕的艺人,和其他



栩栩如生的泥人作品吸引着游人



文化周上的摄影爱好者专心拍照

艺人一样,蔡建华希望将自己多种不同样式的艺术作品展示给大家,于是她带了三大箱子共60件纸雕作品来参展。可是当她转了一圈再次来到她的展台时,发现她的作品仅剩6件了。

“其他的都被买走了。”蔡建华对自己的作品备受欢迎非常开心。蔡建华介绍,这些作品是她用了3个月时间做的。说话间,又有人看上了展台上一个玻璃盒子内放的一对熊猫。“这个不能卖。”蔡建华突然“小气”起来,原来这对熊猫是“团团”和“圆圆”。“我带它们一起来,祈福中国能够早日统一,家家都能幸福团圆。”蔡建华说。

拜祖大典祭祀酒樽首批拍卖三只

成交金额13.6万元

本报讯 昨日上午,在己丑年黄帝故里拜祖大典上,祭祀黄帝用酒和酒樽首次面向社会公开拍卖。首批拍卖的三只成交总金额达13.6万元。据悉,连续四年拜祖大典,这是第一次在黄帝像前供奉酒和酒樽,3月29日拜祖大典结束后运抵郑州。

己丑年拜祖大典拜祖酒樽采用的是春秋后期著名的青铜龙耳虎足方壶造型,共有九只。双龙耳上铸有西饕餮,足下卧有二虎,造型优雅,纹饰精美。酒樽原型“龙耳虎足方壶”1923年8月出土于新郑,是在春秋时期郑国国君大墓中发现的,同时出土的还有河南博物院的“镇院之宝”莲鹤方壶。

据介绍,酒樽每个成本在万元左右,是在公证人员的监督下进行的绝版生产,每只只有一器,生产模具在公证员监督下销毁,酒樽上刻有己丑年黄帝故里拜祖大典字样并统一编号,附有证书。

首批拍卖的三只为编号9、8、7的酒樽,9号、8号分别以51000元和43000元拍得,并当场付清全款。7号酒樽拍出42000元,买主称将于24小时内付清款项。

据了解,大典执委会将于4月3日,即本周五下午对剩余六只进行拍卖,拍卖地点仍是黄河饭店。

晚报记者 孙娟

拜祖华人摄像机落在车上 好心车长拾物奉还

本报讯 3月29日,参加完己丑年新郑拜祖大典的马来西亚华人施先生回到住宿的酒店后,发现随身携带的摄像机丢失了。摄像机虽然不怎么值钱,但里面录制有他参加拜祖大典时的珍贵资料,还有几天来录下的在河南游玩的优美风景。

郑州公交豫龙公司的大巴车长马国军,完成接送任务后回到单位时间已晚,当他打扫车厢卫生时,发现车厢前排行李架上有一部摄像机,录制的是拜祖大典的景象和一些中原风貌。昨日一早,马国军将摄像机交到公交豫龙租赁公司车队办公室,他回忆乘客住宿的酒店名称,逐个打电话询问酒店是否有乘客遗失了摄像机。

当拿到了失而复得的摄像机后,施先生两次要用金钱表示感谢,被马国军婉言谢绝。之后,施先生拿起摄像机与马国军在大巴车前合影,说要好好珍藏,回马来西亚后用自己的亲身经历教育学生,学习这位车长拾金不昧的精神。

晚报记者 张华 通讯员 李佳佳

本市学生就读上海初、高中咨询
61382318 13939009957

郑州曲梁服装城
成立裤业批发市场5月1日开业
开业前购买现房可返租5年
返租后商铺每平方1880元
返租后公寓每平方1280元
网址: www.quliang.cn
电话: 0371-66618155