



用发展眼光来选择专业

虽然离高考还有两个多月,但不少考生和家长已在考虑专业选择问题了。来自北京市教科院一项面向全国高校的调查显示,42.1%的学生对所学的专业不满意,65.5%的学生表示如有机会将另有选择。因为选择了自己不喜欢的专业,每年导致厌学、退学、复读、转系的学生都不在少数。

考生在选专业时要依据哪些?如何把自己的优势同专业结合起来?怎样看待冷热门专业?河南省实验中学的特级教师屠新民提醒考生在选择时一定要遵循几个原则。 晚报记者 吴幸歌

遵循自己兴趣和爱好来选择

由于选择专业,在很大程度上意味着选择考生未来的职业,意味着未来的几十年每天都要从事的事情。因此,屠新民建议学生在选择之前一定要理性。除了考虑自己的成绩、将来的就业外,一定要遵循自己的兴趣、爱好,将其放在第一位。“因为兴趣是一个人的老师,考生只有选择自己感兴趣的专业的,在未来的学习、工作中才可以扬长避短,充分发挥自己的聪明才智。相反,如果考生对自己所选的专业不感兴趣,仅仅是为了就业,那么,他对工作的热情就会不高,很难在

这个行业坚持下去,并做出一番成绩。”屠新民说。

屠新民建议考生在选专业之前,不能仅凭某一个专业的名称,就决定是否报考该专业,一定要研究清楚所选专业的内涵,问清楚这个专业“是研究什么的”,“学些什么课程”,“将来在哪些领域就业”,“目前的就业情况怎么样”,并询问清楚该专业的历史沿革、学科水平,以及该专业所在的学科是否具有硕士点和博士点、师资情况如何等。这对将来的就业、考研、升博等都有一定的好处。

不要盲目地相信冷热门

临近高考,又有很多考生开始咨询有关“冷门”专业“热门”专业的问题,很多家长在帮孩子选专业时,也是紧盯一些“热门”专业。对此,屠新民提醒学生以及学生家长不要盲目地相信冷热门。

屠新民介绍,所谓“热门”和“冷门”都是相对而言的,没有永远的“冷门”,也没有永远的“热门”。有很多专业,现在来看也许很热,但三年后、四年后并不一定很热,也有一些专业,现在看起来很冷,但几年后的情况谁都不好说。此外,市场通常会有一定的滞后效应,当某一专业被大家同时认为是热门的时候,恰恰说明市场对这个专业的需求已经饱和。如果你这个时候再去选择,三年后或四年后的就业情况就很难有保证。

屠新民建议学生和家,在选择专业之前可以先了解当年“热门”专业“冷门”专业的分布,但千万不要完全以此为依据,要结合社会、国家的整体发展趋势,了解社会对该类人才的需求程度、该专业的发展前景等。此外,在选择专业时,也不要紧盯国内的一些需求,还要放眼国际,看国际上缺少什么样的人,这样,将来的就业前景才能更宽广。

充分考虑自己的特长和性格

“除了必须充分考虑自己的兴趣、爱好外,还应该考虑自身的特长和性格特征,做到扬长避短。”屠新民介绍,每一位考生都有自己的“强项”和“弱项”,在选择专业时一定要根据自身的特点来选择。首先,考生要充分考虑自身的发展潜能,即客观地分析自己的潜力所在,准确地判断自己是理性思维占优还是感性思维占优,分析自己的表达能力、判断力、空间感的强弱。例如,动手能力比较差的考生不太适合学工科,因为工科类专业要求学生具有较强的动手能力。相反,动手能力较强,表达能力、组织能力却不强的考生,学工科类专业显然有利于自身的发展,但学师范、新闻、法律和管理类专业则不适宜。而那些对数字不太敏感、性格比较活泼而且“坐不住”的考生,学会类专业就不适合。

此外,考生在选择专业时,还要考虑性别的差异,如秘书、推销员等,女生做显然比男生更有亲和力、更合适。而地质勘测、矿产勘测等可能更适合男生。考生在选择之前一定要将其考虑在内。

相关链接

易中天如何教女儿报志愿

当年,易中天教授的女儿报志愿时,易中天教授给女儿四个原则:兴趣原则,你选的专业应该是你感兴趣的;优势原则,你选的专业是最能体现你的优势的;创造原则,这个专业毕业以后从事的工作应该是创造性的,而不是做简单重复劳动;利益原则,这个专业最好还是能挣钱的。



学乐器选张跃音乐培训

交学费送乐器 春季招生开始报名

张跃音乐中心以管乐教学为主,是全国最大的单簧管教学基地。健全的教学质量考评机制,舒适优美的教学环境,一流的教学硬件设施,使张跃音乐中心在教委评审中三年连续获得艺术类办学第一名,并荣获了“金水区十佳民办教育机构”的称号。



点中学音乐特长生考试中,几乎所有的单簧管名额均被张跃音乐中心的学生考取。2001年至今考入国内外音乐院校学生百余名。2008年我中心学生樊文博同学以单簧管全国专业第一的成绩,取得清华大学音乐特长生资格;并健一同学以大管专业,取得清华大学音乐特长生资格,实现了河南音乐特长生培养的重大突破。

专业教学成就专业人才

在音乐学习的道路上充满了喜悦与自信,但又有着艰辛与茫然。很多家长盲目地为孩子选择一种乐器并没有考虑为什么学、学什么、怎么学。张跃音乐培训中心是专业的音乐培训机构,有着十年的办学历史,在这里会为孩子选择一个最适合其学习的器乐专业,每一个学生都会受到严格正规系统的训练,不仅让孩子学会一种乐器,更重要的是通过音乐学习,让孩子能够坐下来静下心,养成良好的学习习惯,培养好的学习方法,增加孩子的自信心。 郭新永

音乐让孩子多一项竞争优势

随着社会人才竞争的压力越来越大,重点初中、高中、大学的门槛也越来越高,许多家长为孩子选择一门乐器学习只是作为素质培养,希望孩子有音乐特长能够演奏一种乐器,提高孩子自身的综合素质就可以了。但是在孩子有限的的时间里没有机会去广泛涉猎更多的学科,那么家长要为孩子计划好什么,为什么学。

由于音乐特长生升初中时不考试文化课,不受划片区域限制,高中和大学音乐特长生录取时有大幅度的加分优势,现在越来越多的孩子对音乐的学习不仅作为素质培养,而是通过专业系统的学习音乐知识,严格刻苦的技能训练,成为音乐特长生考入重点初中、高中、大学的管弦乐团,能够在竞争中多一种选择,通过自己的努力既掌握了一门特长又能考入自己理想的学校。

张跃音乐培训中心自2003年以来,郑州外国语中学、省实验、回民中学、七中、八中等重

抓住最后“抢分”机会

艺术生文化课冲刺,讲方法更要讲技巧

二模结束,大部分艺术生的文化课成绩不是很理想。那么在这最后的时间里,艺术生该如何进行系统的复习?哪些科目提升空间大?需要掌握哪些技巧?记者采访了葛老师艺术生文化课辅导学校的葛老师。其根据多年的艺术生文化课教学经验,总结出艺术生文化课最后两个月的抢分要诀,希望对考生们有所帮助。 晚报记者 吴幸歌



强化基础知识,学会查漏补缺

由于艺术生很多时间都用在了专业学习和考试上,文化课基础相对薄弱。因此,葛校长建议艺术生在剩下的时间里,要以课本为基础,紧跟老师的教学思路、教学进程进行复习,特别是对一些程度相对较差的学生,复习的时候更要立足课本,强化基础。“高考基础题约占高考总成绩的2/3,也就是说,750分满分的话,有450分是基础题,只要掌握了基础知识、基础定理、基础概念,每年的分数就能达到近200分。”葛老师说。

合理安排时间,适时大胆取舍

离高考仅有60多天的时间了,要想利用这两个多月的时间来复习三年的课程,时间的安排也很重要。在时间的安排上,葛老师提醒艺术生要早作计划,然后按照计划落实,严格要求自己。在科目的安排上,葛老师建议考生根据自身科目的强弱来安排,对自己的强项科目,较好的科目要多安排一些时间,对于自己的弱项科目,可以考虑少安排时间。对于一些偏题、怪题、花时间的题,这时候要大胆舍弃,尽可能地多抓基础题,在有限的时间内抢到更多得分。

语文和文科综合提升空间大

“根据我们这么多年的经验,语文、文科综

合的考分在最后几个月提升空间最大。考生复习时应侧重这两块。”葛老师向考生提醒道。

葛老师认为,语文复习的重点是先将缺课时的知识重新补上,然后以基础知识和作文为重点复习,阅读题目部分以简单提问和难题中的第一个问题为复习突破点。他建议,基础部分以记忆为主,通过练习熟悉基础知识,难题以老师讲经典题目的形式复习。对于作文,他则建议考生多做练习,多看高考范文,同时选择一种文体中的一种写法进行有针对性的练习。

数学、英语千万不要放弃

由于大多数艺术生数学、英语基础薄弱,所以,不少艺术生在考前干脆放弃了这两科的复习。对此,葛老师认为,这是一种“致命”的做法。葛老师介绍,虽然很多考生都认为数学非常难,但数学同时也是抓分的科目,数学高考试卷有一半是容易题,考生复习时候只要能够立足课本,把一些基本的公式、例题弄清楚,然后学会举一反三,考试时也一样可以拿分。

英语复习时,葛校长建议考生要着重高中模块中知识点的归纳整理,多记单词,回归课本。答题时考生应规范过程、规范作答、规范书写,做到会做的题都做对做好就行了。

交学费送乐器 新生免费试听试学

招收专业:单簧管、萨克斯、长笛、小号、古筝、长号、合唱团、少儿乐团、基础乐理、视唱练耳
师资配备:任课教师均为正规音乐院校音乐专业毕业,其中五名教师有国外音乐学院留学经历,并具有音乐硕士学位。

上课形式:专家课、小组课、考前强化课。

咨询电话:66250783 63928377 13598870627 网址: http://www.xyzmusic.cn

中心地址:金水路24号,金水路与文化路十字路口西北角信诚商务楼6楼。