



秉承郑州外国语学校的优良传统

据穆禾介绍,郑州外国语学校分校是郑州外国语学校的重要组成部分。该校建校以来,一直高举“文理兼长,外语突出,全面发展”的旗帜,发扬“四干”精神(肯干、能干、多干、干好)和“严、细、深、实、快”的优良作风,做好每一个细节,做实每一项工作,把长远的目标和现实应做的事结合起来,把应做的事努力做到极致。“我们的成绩是一步一个脚印干出来的。正如我们毛杰校长所说的,我们既要仰望星空,更需脚踏实地”穆禾说。

“向上”、“向善”,追求卓越的氛围

该校“向上”、“向善”的氛围具有较强的群体性、一贯性和稳定性特征。它是一代代郑外师生的言行塑造出来的。这种氛围,在学习方面主要表现为:爱学习的人气非常旺盛,学习作风非常踏实,学习情绪饱满,劲头足,兴趣浓厚且持久,态度非常认真,而处于这个群体中的每一个个体都会产生一种永不松懈、奋发向上的心态。

此外,还有一个对初中学生产生重要影响的氛围因素,那就是优秀高中学生的引领作用。分校与高中部仅有一路之隔,大型活动初中高中都在一起举行,优秀高中学生与分校初中学生经常进行交流与合作。优秀高中生的影响,已成为分校初中学生向更高层次发展的优质教育资源。

拥有一支优秀的教师队伍

百年大计,教育为本;教育大计,教师为本。郑州外国语学校分校初中能在较短的时间内,无论是中招考试还是高层次竞赛测试都能处于领先地位,还源于分校有一支优秀的教师队伍。据穆禾介绍,在他们的教师队伍中,有不少老师都是国家、省、市骨干教师或学科带头人,仅郑州市“第二届百名名师”就有5人。他们以校为家,心系学生,全天候地呵护着自己的学生。此外,在他们的团队中,有相当一部分是在高中教学中取得辉煌业绩、初高中进行循环任教的老师。他们能从整个基础教育的出口来审视初中教育,避免初高中单设

2008年中招考试,617分以上117人,612分以上189人,602分以上388人,90%毕业生达到或超过了省示范高中的录取线,全市中招总分第一名、第二名都在我校……这就是郑州外国语学校分校2008年向全市人民交出的一份“答卷”。

其实,郑州外国语学校分校建校时间并不长,刚刚送走两届初中毕业生。是什么原因使该校在建校这么短时间内取得如此优异的成绩,并成了郑州市乃至全省的热门学校呢?近日,郑州外国语学校分校副校长穆禾为大家揭开了谜团。

晚报记者 吴幸歌

花儿为什么这样红

——访郑州外国语学校分校副校长 穆禾

带来的隔断,对学生的教育更为系统、科学、高效。

“正是由于这样一支优秀教师团队的支持才使得分校初中学生在初中内容学得轻松的同时,又为今后更好地发展储备了力量。”穆禾介绍。

关注课堂教学的有效性

学生在学校里学习,最多的时间在课堂,精力最旺盛的时间也是在课堂。因此,该校还十分关注课堂,关注课堂教学的有效性。

“我们课堂里的师生双边活动,是以‘悟’为核心展开的。这是因为学习是个人的心理活动过程,而只有学生经过积极的思维活动才能有‘内化、升华’的效果。所以,我们的课堂,教师的‘讲’是为了引发学生的‘悟’,是为学生的‘悟’铺路搭桥。学生的‘练’既是‘悟’必须经历的前提,又是‘悟’的效果的检验和深化,从而实现了‘讲’‘练’‘悟’的有机结合。”穆禾介绍,只有学生的主体定位明确了,他们在教育改革中才能站稳脚跟,不浮躁,不随波逐流。

“满堂灌”“虚假探究”“无效活动”等无效行为问题也就解决了,课堂教学的有效性就大大提高了。这也是他们学校能出现大量高分学生的直接原因。

全寄宿管理养成高效率习惯

现在的学生,独生子女为多。他们普遍存在过分依赖、缺乏独立生活能力的弱点。而郑州外国语学校分校的全寄宿制管理,不仅有利于改变学生的生活方式,增强学生独立能力,提高生活技能,有利于学生养成良好的习惯和品德,更有利于学生在学习上高效率习惯的养成。穆禾介绍,该校的学生早上6:10必须起床,晚上9:30必须睡觉,三年时间里养成的在规定的时间内必须做完应做的事的习惯,使他们珍惜时间,合理利用零碎时间。在规定的时间内完成更多的学习任务,已成为每个学生的自觉行动。学生的学习效率得到了大大提高。

此外,寄宿期间同学间的互相激励、互相帮助,对提高成绩也起到了积极的作用。

爱丽斯 让艺术生梦想成真



来到爱丽斯艺术培训学校总部,首先映入眼帘的是一张精美的宣传画报,和去年该校考入浙江传媒大学、中国戏曲学院、四川音乐学院等国内知名学校的众多录取名单。“这只是一部分。”该校校长丁鸣很随意的一句话,却道出了名单背后学校的实力。

“艺术生选择我们就是希望能走得了,我们就是要让他们的梦想成为现实。”丁鸣说,该校设有高中部与少儿部。7年来,凭着一流的师资力量、优良的教学设备及完善的全国各艺术网络,爱丽斯艺术培训学校每年统考合格率连续保持在98%以上,已经送走了3000多名艺术考生,以过硬的专业水平考入知名艺术院校。

谈起成功的原因,丁鸣没有过多的表述,只是告诉了记者最为重要的两点:一是常年聘请浙江传媒大学、中国戏曲学院、四川音乐学院等著名老师任教,让学生真正地学到“本事”;二是以教学质量为重,内部测试专业不合格的学生要求重修专业,并且重修时免费。

他笑称“这种做法得到了众多家长、学生及高等院校的好评,也在省内同行业当中享有了良好声誉”。

目前,这家由郑州市教委批准成立的正规艺术培训学校,专业设置上,高中部有播音主持、编导制作、影视表演、声乐、器乐、空乘模特专业等。少儿部有素质艺术、语言与口才、作文、声乐、器乐、舞蹈等。“爱丽斯一直采取针对教学、因人施教的教育大方针。”丁鸣说,他们对艺术考生的培养目标是,让所有报考艺术专业的孩子在专业考试上处于领先的位置,顺利进入梦想中的大学;对少儿的培养目标是,让所有的孩子会说、会唱、会跳、会演、会写,把孩子们培养成谈吐幽默、气质出众、注重礼仪、生活独立、价值体系健全的小王子、小公主。

告别时,一抬头,墙上2007年度、2008年度郑州市民办教育先进单位匾牌,以及家长和学生们送来的感谢锦旗,正静静地展示出该校的实力与魅力。

晚报记者 唐善普

学习奥数不仅是为了升学

——访郑州博奥数学培训学校周国庆校长



我校周国庆老师在北京向华罗庚弟子,“华杯赛”组委会委员中科院数学与系统科学研究院研究员王世坤教授学习

奥数竞赛是一项全面培养学生能力,尤其是数学兴趣的活动。“华罗庚金杯”少年数学邀请赛(简称“华杯赛”)数学竞赛是国内最具普及性、权威性的少年数学竞赛活动。而在大赛中拿奖成为每个学习奥数孩子的梦想。日前,博奥数学培训学校学生参加了“华杯赛”初赛,39人考满分,成为绿城家长和孩子关注的焦点。3月28日,记者采访了博奥数学培训学校周国庆校长。

问:据了解,博奥“华杯赛”集训营的学生在“华杯赛”初赛取得了优异的成绩,你有什么感想?

答:博奥举办的“华杯赛”集训营92名学生参加了“华杯赛”初赛,39人考满分,进入决赛87人,取得这样的好成绩刷新了历年的纪录。这些学生经过在集训营的训练,对总决赛中拿奖充满了信心。

问:学习奥数有什么好的方法?小学奥数

数对初中有什么影响?

答:博奥数学学习有“三个方法、四大思想”,这些方法和思想在学习奥数时都会体现,掌握了数学思想,中小学就有了衔接的桥梁,进入初中数学学习会很轻松,并能促进其他学科学习。

问:小学生从什么时候学习奥数比较适合?除了升学,学习奥数对学习还有什么用?

答:小学三年级之前运算基础和对文字的理解能力还不够。一般在八九岁时开始,逻辑思维能力和感性认识强烈、思维活跃,对新生事物感兴趣,培养起来非常容易。而五六年级再开始学习奥数就有些受干扰了。

学习奥数除了升学,最重要的是培养学生的逻辑思维、空间想象和观察能力,训练学生良好的数学思维习惯和思维品质,学习过奥数做题有思路,具备分析、解决问题的能力,会把复杂的问题简单化。 尹帅

周国庆简介

郑州博奥数学培训学校校长,华杯赛教练员、希望杯优秀辅导员,有近10年的教学经验,独创有适合中小学生学习“六步教学法”、“八大兴趣培养方法”,编有《博奥数学培训丛书》系列教材。2008年所教学生157人在数学竞赛中获奖,让数千名学生升入名校。