

## 新懒人主义

### 做一个优雅的懒人

●陈译来

童年时看过这样一则寓言：三条毛毛虫爬上河堤，准备过河到一个开满鲜花的地方去。一条毛毛虫说，我们必须先找到桥，然后从桥上爬过去。另一条毛毛虫说，我们还是先造一条船，从水上漂过去。最后一条毛毛虫说，我们走了这么远的路，应该静下来休息两天。另外两条毛毛虫很是诧异：休息？简直是笑话！没看到对岸花丛中的蜜都快被他人喝光了吗？我们一路风风火火，马不停蹄，难道是来这儿睡觉的？

话未说完，一条毛毛虫已开始爬树，准备摘一片树叶作船。另一条毛毛虫则爬上一条小路去寻找过河的桥。剩下的毛毛虫爬上最高的一棵树，找了片叶子躺下来美美地睡着了。一觉醒来，它发现自己变成了一只美丽的蝴蝶，扇动翅膀就飞过了河。此时，一起来的两个伙伴，一条累死在路上，另一条则被河水送进了大海。

社会为我们定义的一部分所谓的成功，需要在身心健康、社会生活以及个人自由方面付出超常的代价。当你不必那么努力工作就可以得到快乐和幸福时，你长年累月的辛苦工作和牺牲就失去了本来的意义。高效的生活有时候需要高效的犯懒，一味蛮力工作并不一定会助你成功。相反，多一些创造性的思考，少一些乏味的重复工作，才能摆脱思想的桎梏，找到快乐的源泉和成功的捷径。

我们中的很多人，常年来都被生活所挟持，每天都狂奔在为讨生计不辞辛苦的路上。低头赶路固然重要，但我们还要适时地抽出时间来抬头看路，就像这只毛毛虫，走得疲惫了偶尔发发呆偷偷懒，或许机会就在眼前。

懒人从来不乏孜孜不倦的追求力和丰富的想象力。自2005年起，懒人经济的潮流如九曲黄河奔腾直下，向人们滚滚袭来。懒人用品不知不觉间已渗透到我们的衣食住行等方面，助懒人懒到极致。

这些生活优雅的懒人，并不是无所事事穷得叮当响的懒人，而是勤奋的懒人。他们或学有所长，或身有一技，收入颇丰，只是因为职场拼搏，使他们无暇分身关注专业以外的事情，这就使得懒人经济的兴起，有了合理基础。

华尔街著名的投资大师索罗斯，每周的工作时间一般不会超过30个小时。对此他的解释是：“休息其实是工作的一部分，只有远离市场，才能更加清晰的看透市场。那些每天都守在市场的人，最终会被市场中出现的每一个细枝末节所左右，最终失去自己的方向，被市场给愚弄了。”张弛有度劳逸结合，正是很多人在人海丛林中轻松胜出的不二法门。

当生活显得逼仄而坚硬，我们不妨停下狂奔的脚步，做一个优雅生活的懒人。

城事非常道

2004年，《光明日报》上刊载了这样一则有趣的新闻，说意大利举行了该国首届“懒人大会”。为反映懒散宗旨和适应懒汉生活特点，原定的会议推迟一天才举行，开会时间则定为将近11点，整个过程仅用了半个小时。大会提出了一种“极大的平静和绝对的放松”的减压方式——“什么都不做，闲呆！”大会还举办了一个小型展览，展示了不同时代“懒汉”们的奇思妙想。其中有防冻手的堆雪人模子、不会弄脏手的斜槽式垃圾箱、简单的快餐食品、各种舒服的吊床等。

当时看过之后，我不禁为意大利人绝妙的创意赞叹不已，心想这样的事情无论如何也不可能发生在奉“勤劳”为传统美德的中国。结果，我猜错了……

如今，懒人文化已经席卷了都市里的许多人，从小接受“劳动最光荣”教育的人们在疲惫身心“穷忙”之后，开始认同“都市新懒人主义”——这就是意大利喜剧作家范托尼所说的，以智慧寻求事半功倍的捷径，并在滚滚红尘和有限时光中争取健康长寿。

晚报记者 苏瑜 实习生 宋少杰

详见C02、C03、C04版



插图/孙景

### 征文活动

## 晚报为我播撒的……

现在有人披露一个什么消息或者争执一件事情，举凡见证，会说“报纸上说的”，听者坚信不疑，争者战火平息。报纸多导向，多权威。现在说“报纸上说的”差不多是指省会郑州十数家媒体了，过去就是单指《郑州晚报》。尤其是“文革”前的年代，那段时间的几十年里，郑州的市级报也只有它一家，别无分店。

详见C05版

### “我与郑州晚报”有奖征文活动启动了

在即将迎来郑州晚报60周年华诞之际，本报推出征文大赛，请各界读者朋友说出“我与郑州晚报”的故事和新时期你对晚报发展的期望。投稿方式：E-mail:zzwblm@163.com(随稿请附联系方式)

### 达人城事



## 王珊珊，用声音把你“禁锢”

晚上10点30分，音乐声响起，人们变得安静，一个沙哑的女声缓缓唱起老歌，很多人都放下手中的酒，静静地聆听。他们有安静的理由，因为他们都是为了她而来，为了她的歌而来。王珊珊，用她的声音把你“禁锢”在想念里。

详见C07版

晚报记者 王梓图