

今年,潮流汹涌的艺考风潮刚刚过去。日前,娱乐圈资深影视投资者赵宁宇做客某电视媒体,建议废除艺术类高校的文化课,称做明星根本不需要文化的镀金。赵宁宇说:“我提出一个特别狠的方法,我打算过一段上书教育部,就是艺术类院校退出普通文科高考,不进行文化课考试。”此言一出,激起千层浪,记者日前采访了业界专家、明星和艺考生,他们对此都颇有异议。

晚报记者 毕丽颖

艺人,到底要不要学文化?

【专家观点】明星需要文化底蕴

香港金像奖协会主席文隽认为艺人应该多读书,他曾经在专栏里这样写过:“明星不一定需要学富五车,因为他们提供给观众的,主要是皮相,而不是内在?多少万人迷,肚皮里全是草包,只是我们不知道而已。”由此可见,多数明星艺人在世人眼中,还是以没文化的形象出现。

中央戏剧学院表演系的郝戎老师在接受记者采访时说,现在很多艺人是存在文化不高,素质不高的情况。“他们是社会人物,有着比较高的社会形象,能引领一部分人。如果明星只忙于捞钱而不读书不学习,那可不是好事。艺人想有大出息,最后拼的是文化,如果不思进取,最后的结局只有一个——被淘汰出局。”谈到近几年学校的招生情况,郝戎老师

说,之前艺术类考生的分数线只要200多分,现在分数线已经到了近400分,这对艺术类考生整体的素质有一个提升。另外,之前生源大部分是专业学歌舞的学生,文化课相对都弱一些,但近几年直接从高中参考的艺术类考生增多,有很多学生文化成绩比较好,这是一个好的趋势。

昨日,记者采访了北京电影学院办公室的一位老师,他对艺术类院校退出普通文科高考、不进行文化课考试这样的提议很是反感,称这种想法太幼稚,他说:“明星也需要全面发展,也需要一定的文化底蕴,太单一的话,他们的路肯定不会长久。明星也需要是复合型的,因为他们承载着社会的认可,对社会有一个责任感。”

【明星看法】多学点东西没坏处

一些明星从无名到有名,在体会成功的同时,自身的缺陷也开始暴露出来。小沈阳与王宝强都是没有读过太多书的明星,有专家毫不给面子地说,两个人的最大隐患是“文化缺陷”。而对于艺术类院校退出普通文科高考的观点,中北电视的老板娘邬倩倩不仅针锋相对地反对,还炮轰娱乐圈一些娱乐明星心态浮躁。邬倩倩说:“据我所知,很多明星的文化都不行,他们现在学表演的,文化课考试,一个班大概就两个及格的。这怎么能树立起一个好的社会形象?”

其实,最近几年娱乐圈的明星早有忧患意识,也早掀起了一股“考研热潮”,许多明星纷

纷选择重回学校读书充电,赵薇就是一个典型的例子。在接受媒体采访时,赵薇曾谈到报考北电导演系研究生的初衷,表示在北电表演系的班主任崔老师一直希望自己考研。崔老师的观点是:“红不红都是过眼云烟,女孩子应该多学点东西,这样一辈子受益。”赵薇说:“说实话,大家还是喜欢把我定型为偶像型演员,但正如崔老师所说,这类演员的艺术生命并不长。如果我想在演艺道路上一直往前走,多学点东西只有好处没有坏处。何况,我觉得在娱乐圈的工作并不是持久光鲜的,所以我想趁年轻时多学点知识。”

【艺考生态度】干啥都需要有文化

艺考生是高考大军中特殊的群体。他们一般10月左右离开学校,到各类艺术培训机构突击专业课;再回到户籍所在地,完成所在省份的艺术统考,之后又开始奔波,去参加各艺术类高校单独组织的专业考试……等他们重新回到课堂时,那些参加普通类高考的同学已经进入第二轮复习,他们则把课本抛荒了半年。

来自郑州的艺考生小李就是这样,记者辗转采访到她时,她刚参加了今年北京电影学院的三试回到了郑州,她恳请记者不要透露她的姓名。据她介绍说,她曾在北京待了半年时间,自己租了一个不到5平方米的小房间,但就是这么小的一间房子,一个月也要1000元的房租。她是以高中生身份考北影的,之前没

【读者争锋】底蕴积累PK术业专攻

何洁不知清太祖是谁,李玟想请岳飞为自己写歌词,李湘穿着带有英文脏字的衣服做节目,蔡依林不知“三国鼎立”的是哪三国——外表光鲜的娱乐明星有时候犯的常识性错误让人惊诧。但作为为公众提供娱乐产品的明星,缺乏历史文化常识就真的可耻吗?

演员拼到最后就是拼文化

晚报读者小苏在接受记者采访时发表了自己的看法,她说:“我认为演员拼到最后就是拼文化,明星有文化可不是装饰,而是一种底蕴,而文化充电却不是把电源插头插上,过几个小时就充好了,文化充电需要长期积累。我很喜欢歌唱家郁钧剑,当然我是先喜欢他的歌,后来才了解到他还是北大研究生,这让我更进一步喜欢他敬佩他。了解他的人都知道,当初他还在一个小地方的歌舞团时,为了唱好美声,把外国歌曲演绎得更好,他刻苦学习外语,还阅读了大量外国名著。在他演唱《我的

有经过歌舞之类的艺术培训,所以,她白天报一个歌舞班,晚上学习文化课,十分辛苦。当记者询问她如果取消文化课考试会怎么样时,她低头想了一会儿说,那好是好,但就是上了艺术院校,文化课也是要及时补上的,毕竟现在干啥都需要有文化:“比如我就是现在上了艺术学校,也不能保证以后就可以做明星,做明星没文化也是很可怕的。其实如果没有文化,哪条路都走不通。”小李的同学也对记者说:“现在有一个误区,好像艺术类考生都是成绩不好才去考的,其实不是,有很大一部分人,包括小李,文化课成绩都很不错,都是为了自己的理想。虽然有半年的时间要应付艺考对文化课成绩会有些影响,但是影响也不会太大。”

太阳》时,还让许多人误以为他到意大利留过学。后来,郁钧剑改唱中国民歌,又一头扎入中国古今名著中,除此以外,他还写了大量诗歌,并举办了个人画展,这些都对他的歌唱有着很深的影响,使他的歌和他的人格都很有魅力,歌手郁钧剑的充电并不仅仅是在唱歌上充电,而是在文学、书法、美术方面提高自己,并将这些艺术融入自己的歌唱中,因此才成为歌坛的常青树之一。”

术业有专攻,不必啥都强

对于“废除”艺术高校的文化课,也有读者觉得无所谓:“艺校不就是培养明星么,明星不过是在社会上被放大的一类群体,不可能让他们承担太多的责任。一个歌星只要不假唱,就对得住大家了。一个演员只要把饰演的角色演好,不偷税漏税,也算是良民了。所谓术业有专攻,如果一个人自称什么都是强项,什么都知道,那也不大可能。”



知性杨澜

【相关链接】

高学历明星发展顺畅

★杨澜
美国哥伦比亚大学国际传媒研究生

1990年,杨澜在北京外国语大学英语系毕业后,便来到央视工作。几年后,杨澜突然做出出国留学的决定,成为美国哥伦比亚大学国际传媒专业研究生。随后,杨澜回国,开办了阳光文化集团。她除了拥有传媒机构,还做着电视节目的主持人,并且经常在各种财富排名上榜上有名。

★黄磊
北京电影学院表演系研究生

1994年,黄磊毕业于北京电影学院表演系,同年考取该校第一批表演系研究生班,目前留校任教,是为数不多的高学历演员。值得一提的是,虽然黄磊一直在学校任教,但他的影视事业同样值得称道。

★冯巩
华中师范大学戏剧文学专业研究生

1998年,冯巩拜在华中师范大学著名文学评论家王先霈教授名下,专修戏剧文学。2001年,冯巩成为我国第一位拥有硕士学位的相声演员。目前,冯巩担任着中国广播艺术团副团长的职位,一直致力于发展相声事业。

★巩俐
北京大学社会学专业研究生

2000年,巩俐被北京大学研究生自修班破格录取,进修社会学专业。作为研究生,巩俐在国内和国际影坛一直星运十足,很多大制作纷纷请她担当主演。

【有此一说】

清太祖是谁?

清太祖是谁?何洁答不上来。

一个记者在新闻稿里这样写道:你知道这个宫殿是哪位帝王的吗?记者问道。何洁睁大了眼睛,无辜地摇了摇头,笑着说:“不知道哦!”记者提示她,清太祖呢?“不知道啊!”何洁不以为然地大笑着回答,随后她还得意地蹦了一下,拍着手大叫:“啊!你考我历史题啊。”

何洁不知道清太祖是谁有什么问题吗?我看不出来。如果我不是对历史有点兴趣的话,为什么一定要知道努尔哈赤到底是皇太极的爸爸还是儿子呢?即使对何洁进行诱供式采访的记者,你能保证把历代帝王的庙号和姓名一一对应起来吗?我是做不到。

一个歌手,只要把歌唱好了,其他的事情要我看并没有那么重要。有些“杂家”似乎什么都知道,但什么都不甚了了,到头来一事无成,这样的大有人在。

如果一定要说知识面窄就唱不好歌的话,那我无话可说,我只知道人生阅历和对生活的敏感程度对大部分文艺工作有所裨益,至于其他的,我不知道。我认识一个民间歌手,歌唱的好极了,一听全是沧桑和智慧,但他连帕瓦罗蒂都不知道。我还听有人说帕瓦罗蒂甚至不识五线谱,也没听帕瓦罗蒂出来为自己辩护,当然,我不知道他是不屑还是心虚。

“知识面”这种东西是没边的,你总会有不知道的东西,不信,请采访何洁的记者不查资料马上回答下面三个问题:1.马达加斯加的首都叫什么名字?2.李自成哪年进的北京?3.中国历史上的“七国之乱”中的七国名称是什么?

这三个问题,中学课本上都有,如果你能回答出来,恭喜,你和我一样,达到了文科高中二年级水平。

王小山