

官场风云

做了四年县委副书记的张镇被安排为市电视台台长。张镇一番大刀阔斧的改革，使电视台出现了新的生机。但是，随之而来的一系列问题使他不胜烦恼：副台长和女广告部主任同谋贪污广告费并合谋毒害知情人；常务副市长插手中层干部竞争上岗，因记者被杀，张镇愤慨追查真相，揭露出常务副市长伙同大型国有企业老总攫取国有资产的大案……



张镇明白自己的政治生命已经结束了

市委工作组进驻了天达集团。很快查明，天达集团的资产估价存在严重问题，巨大数量的国有资产流失到了宋春丽等人的私人腰包。工作组还掌握了一份股份分配表和所谓的红利发放表，胡海三等改制领导小组成员的名字赫然列在其中。苏书记不敢隐瞒，报告了省委。根据省委主要领导的意见，省检察院将胡海三收审，起获了胡海三上千万元的资产……

第二天下午，张镇突然接到了王部长的电话，要他和张立马上赶到市委。一进门，苏书记露出一脸诚恳的笑容，伸出手，说，你们两个受委屈了！你们揭露出了胡海三、宋春丽，是有功的！苏书记说完就走了。而纪委书记宣布，撤销张镇和张立的党内严重警告处分。接着组织部长宣布，任命张镇为市委副秘书长，张立同志担任市妇联副主席。

张镇、张立满心酸楚。张镇彻底清醒了，自己的政治生命至此，已经结束了……

第二天上午，张镇叫了一辆出租车回到了县里的家。此时，张镇心里充满深深的歉疚。结婚20年多来，老婆以善良贤惠勤劳操持着这个家，她做梦都不会想到这个家庭会破裂，心爱的丈夫会背叛她。她的心肯定在滴着血，肯定被巨大的伤痛煎熬着。

思忖了半天，张镇终于开口，我确实情感转移了，确实深深爱上了那个女人，可又不想欺骗你……

老婆忽然怒吼道，你欺骗了我二十年！你这个大骗子！那时你说白头到老，说对我好一辈子，原来你是放狗屁！你这个该死的魔鬼……

张镇说，哪对夫妻开始不希望这样？离婚的不都是后来变了吗？

老婆更加歇斯底里，变！变！大骗子！都是那个小妖精！狐狸精！可耻！不得好死！

两人唇枪舌剑高分贝地嚷嚷了半天，都累了，都不再说些什么。中午到了，张镇给县里的几个朋友打了个电话约他们出来。几个朋友听张镇说要和老婆离婚，个个惊讶，都拿迷惑怪异的眼神盯着张镇，问，那女人天仙般模样？

张镇摇头，不只是样子。富婆？张镇摇头。背景深厚？

张镇想了想，说，这个女人，我感觉有这么四点吧。一是这女人自身内涵素养很好，和我思想上很贯通，一起很能谈问题，对我很有启发帮助，这算赏心吧；二是这女人样子是我脑子里多年来一直希望过的，我很喜欢和欣赏她的气质，这算悦目吧；三是这女人人生态度积极，不庸俗，不低级趣味，不消极，挺干练，也有事业心；四是生活观念上挺有品位，使我感觉很舒服温馨很般配。

张镇又说，你们知道，我不是糊涂人，对待婚姻生活，我也是个严肃的人。我心确实不在你们嫂子身上了，还会有幸福吗？不离硬顶，那才是感情最大的欺骗！

几天后，张镇又回了一次县里。老婆已经同意离婚。张镇净身出户。他又把几个朋友招呼来了。大家见了张镇不冷不热，就如张镇欠了他们一屁股债，都说，你张镇不地道！不够朋友！

张镇明白了，他和这帮朋友的感情已成昔日往事，他们在他们心目中的光辉形象已经消退尽失，他心里不禁一阵难过。缓缓站起身，说，我快要走了。

大家不明白，问，去哪里？张镇说，我要辞职下海了！

大家听说张镇去给一个私有企业老板当总经理，个个如被电击了般站在那里张着口不动了……(全文完，本报有删节)

当下，有一种声音始终不容忽视，那就是：看病难，吃药贵。在绝大多数人刚刚满足温饱的中国，因病返困、因病致贫，成为越发突出的社会现象。医疗改革、医疗保障，已经成为刻不容缓的社会问题。从明日起，本报开始连载披露药界内幕的长篇小说《药殇》，小说揭示了医疗体制中某些不健全之处，剖析了医患矛盾的症结所在，曝光了医药销售规则的不透明，深层次披露了医药销售行业内存在的诸多弊端。敬请广大读者关注。

女性情感

该书讲述了三十个民国知名女子的人生故事。在追忆民国女子的往事中，作者以女性独特的细腻思维，反复品读女人用什么样的态度对待感情，女人的一生究竟什么是最重要的？从而使该书具有相当的思想性。

蒋碧薇：离开徐悲鸿之后

蒋碧薇在婚姻里混乱着，感动着，不知所措地幻想着。而忙于画作的徐悲鸿根本没有察觉，依然沉浸在自己的艺术世界里。

几年后，张道藩无法按捺相思之苦，他在意大利给蒋碧薇写了封长信，大胆表达自己的爱慕之情。面对这样的信，蒋碧薇知道她不能再与张道藩保持以往那种暧昧之情了，必须有个明确的态度。思来想去，她还是拒绝了张道藩。无论如何，她爱着徐悲鸿，她无法忘记当初放弃一切，与徐悲鸿私奔到日本的艰苦。她多希望工作太过投入的徐悲鸿能感受到她内心的伤感。

徐悲鸿却毫无察觉，倒是把日子过得更淡了。那边的张道藩呢，在被蒋碧薇婉拒后，很伤感。为了忘记蒋碧薇，让自己从失恋的阴影中走出来，张道藩找了个法国姑娘苏珊，很快把婚结了。

婚后，张道藩希望能有新的开始，却发现他错了。因为东西方文化的差异，他们很难投缘，在失望之余，张道藩又想起蒋碧薇。

经过这些事情，就到了七七事变。国家动荡不安，徐悲鸿为抗战四处奔走，不但无法顾及儿女私情，连家人安全都顾不上。

那是一段非常混乱的日子，敌机时有轰炸，人人自危。为了保证安全，蒋碧薇接受张道藩的邀请，去他家地下室躲避危难。苏珊被张道藩打发到庐山，而徐悲鸿也不在身边。在特殊的环境里，一个有情，一个需要被爱，很难克制的，蒋碧薇放任了自己的感情。

蒋碧薇回重庆后，每天都能收到张

道藩的情书。面对那些缠绵的情书，蒋碧薇内心矛盾，她也为自己与张道藩有过的放任懊恼，不知如何是好。如果此时，徐悲鸿能对蒋碧薇好一些，张道藩是无法介入进来的。但徐悲鸿在做什么呢？

张道藩很快从南京来到重庆，与蒋碧薇见面的次数多起来。而客居国外的徐悲鸿，与蒋碧薇是越来越遥远了。

徐悲鸿与蒋碧薇再见面时，很多事情已无法挽回。徐悲鸿与院里女学生孙多慈的师生恋情被很多小报添油加醋地报道，这让蒋碧薇对徐悲鸿保留的一点坚持也开始动摇。

徐悲鸿与蒋碧薇的婚姻再无法维持。蒋碧薇向张道藩征询解决办法，张道藩回信如下：一、离婚结婚(双方离婚后再公开结合)；二、逃避求生(放弃一切，双双逃向远方)；三、忍痛重圆(忍痛割爱，做精神上的恋人)；四、保存自由(与徐悲鸿离婚，做张道藩的地下情人)。商议结果，他们选择了第四条。

蒋碧薇离婚后，带着孩子开始了另一种生活。这样的日子并不好过。张道藩很爱她，但为了政治原因，也不能和苏珊离婚。张道藩与蒋碧薇的隐情很快被苏珊知道，苏珊和张道藩吵闹过，还要离婚，张道藩却从不理睬。

但情人终究是情人，难登大雅之堂。张道藩出入于一些公开场合，永远不能带上蒋碧薇。蒋碧薇只能守着他们的暗室，等待他的到来。这样的等待太痛苦了，独处的孤单日夜萦绕着她，在寂寞的日子里，她不知自己选择是否正确。她想起徐悲鸿，也想起他的种种好

娱乐时尚

书中细述了沈星从珠海到北京，继而受邀加入凤凰台的电视流浪之旅，以及凤凰台老板刘长乐、陈鲁豫、窦文涛等同事的趣闻逸事。以感人的笔触，真挚的情意记述了与家人的生活点滴。另有她对时尚与美食的解读。沈星在书中还讲述了自己的初恋，并用大量的篇幅谈及现在的情感状态。

要紧处，只有几步

那日，刘春有好几个工作约见，干脆排好时间，地点都定在香格里拉，不用浪费路上时间改咖啡厅现场办公，我到的时候，他刚结束上一轮谈话，咖啡杯还未换过。

他开门见山，直接问我和其他公司是否有节目合约在身，什么时候到期，有无兴趣加入凤凰。他说，现时凤凰的娱乐节目调整，每晚的《相聚凤凰台》在2005年会改名为《娱乐大风暴》，如果加入，我就是新节目的主持人，在香港上班。

“有兴趣么？”他问。我说：“能考虑下么？”

“当然，那么，等你答复。”刘春起身送我，他的下一个客人已经来了。

我们的谈话不超过10分钟，简明扼要。

事隔多年，我和春台成为好友，说起香格里拉那次短暂见面，他说我表现冷漠高傲，我说太冤枉了，明明是你做日理万机状，我顶多是有点头钟。

不过，那短短的10分钟，并没有让我决定改变自己的工作状态，要换个城市生活，需要勇气，那时的我似乎一切都顺风顺水，制作公司多劳多得的体制又让我收入渐丰，小富则安。

半年后，我早已把他的建议忘到脑后。再接到他的电话，问我考虑得怎样，我支支吾吾。

“不如面谈。”他说。

这次是在新世纪饭店，他请我吃日本料理，同时动之以情晓之以理。席间他说了许多，至今仍我仍有几句话印象深刻。

他说：“想要成为有影响力的主持人需要强大的平台支撑，凤凰拥有这个条件。”他知我家在珠海，又替我着想，“你在香港工作，还会说粤语，离家多么的近，一个小时的航程。”

最后他说：“如果维持现状，设想2005年，你的生活和现在相差无几；但若改变，将不可预知，也许更好也许不如，但不可预知的生活会不会比较有吸引力？”他的态度很诚恳。

这回我，认真考虑。天地很大我很小，以小博大，我并无所失。新的生活，新的表达，新的思维。说真的，我是盼望的。

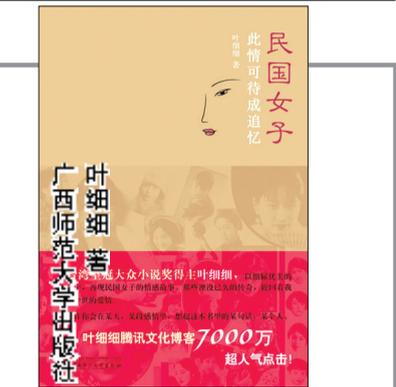
不可预知的2005。那晚回去的路上，下过雨的长安街，宽阔清新洁净，我摇下车窗，带着寒意的风扑面而来。我的心里涌起一股冲动，其实，冲动就是把梦想变为现实的力量。

2004年底，我完成手头的工作，结束在北京的生活，前往香港，加入凤凰。

“人生道路是漫长的，但紧要处只有几步，尤其当人年轻的时候。”这句话来自作家柳青。

这里借用，来表达我的心情。我自认是个优柔寡断的人，但人生中紧要处的几步，我觉得我走对了。虽然离开校园很多年，但时至今日，面对那些我内心深深崇敬的采访对象，登上华丽的舞台面对成千上万的观众时，我的内心依然沉静，永远有着做学生的心态。

今天，当我用文字梳理过去那几年在电视圈里的流浪，我发现，原来我曾经做过那么多类型的节目，当过记者，干过专题编导，做过新闻主播，体育的、时尚的、娱乐的、文化的、访谈的，这几年还无



处，想起年轻时陪伴他们的美好岁月，但时光不再，情意也不再。

这时的蒋碧薇与徐悲鸿已走上两条路，蒋碧薇给张道藩当情人，徐悲鸿已另娶比自己小26岁的廖静文。他们再无往来。

张道藩对蒋碧薇一直不错的。怕她伤感，他将苏珊母女送到澳大利亚养病，而后与她公然住在一起。无所顾忌。

两个人再深的感情也只有那么长吧，早走晚走，走完了就没了。当蒋碧薇发现她和张道藩再无法如以前那样渴望彼此时，感觉到张道藩心内对她的爱火已熄，他心事重重，大有倦鸟归巢之势。

蒋碧薇慌乱过，给他写过长信，张道藩却已然冷淡。蒋碧薇看很多事再无可挽回，也不再苛求，还是艰难转了个身，离开了张道藩，此后，她生活清贫淡漠，与孩孙为伴。

徐悲鸿早已辞世，张道藩情意不再。蒋碧薇的两段感情无不是经过艰苦选择才换来的结果。但坚持到最后，也没能找到幸福。幸福究竟从何而来？在蒋碧薇写《我与悲鸿》、《我与道藩》的自传时，也许她能看到的，只是回忆里那瞬间的幸福。幸福不是能找到的，它需要珍惜与经营。珍惜身边的人，经营千年等一回的缘分，幸福有时很远，有时又那么近。



张镇说，我要辞职下海了！

大家听说张镇去给一个私有企业老板当总经理，个个如被电击了般站在那里张着口不动了……(全文完，本报有删节)

当下，有一种声音始终不容忽视，那就是：看病难，吃药贵。在绝大多数人刚刚满足温饱的中国，因病返困、因病致贫，成为越发突出的社会现象。医疗改革、医疗保障，已经成为刻不容缓的社会问题。从明日起，本报开始连载披露药界内幕的长篇小说《药殇》，小说揭示了医疗体制中某些不健全之处，剖析了医患矛盾的症结所在，曝光了医药销售规则的不透明，深层次披露了医药销售行业内存在的诸多弊端。敬请广大读者关注。

心插柳地在电视上教人煮菜。居然每个节目还都给我做得风生水起。想到这些，我的嘴边浮现一个微笑。

2009年“全球华人新春音乐盛典”的彩排现场，我碰到了国家大剧院的陈平院长，我们一起往后台走去的时候，他问我：“你常常在大剧院这个最高的艺术殿堂里采访艺术家，登台主持音乐会，还在电视上教人做菜，忙得过来吗？”

我想了想，说：“传说中的上得厅堂，下得厨房，是不是就是这样？”

陈平院长哈哈大笑：“正是！”

还是一本小说中的一段话：“最好的，最适合，最难忘的地方就是在路上。在路上，你可以一无所有，一辆车，一点钱，一双眼睛，一颗坚强的心……就足够了。”

不知在这一处，我会停留多久。理想在远处，最终能否抵达，其实并不重要，但流浪的路上风光无限，我走走停停。

《美女私房菜》这个节目得来纯属巧合，加入凤凰本是直奔《娱乐大风暴》而去，但凤凰在2005年的新节目策划会上，讨论话题为“可不可以让周末的节目轻松一些”，刘春提供消息，“马上要上班的沈星会做菜，我见她在电视上做过。”

“做菜不错啊，”连院长也觉得，“那就开个教做菜的新节目嘛。”

很快，事情拍板定下，名字就叫《美女私房菜》，广告顺利卖出。

凤凰就是这样，不管是金戈铁马的大事还是鸡毛蒜皮的小事，马上就能决定，立刻就能执行。诚然，这次领导们决定的，真的是鸡毛和蒜皮耶。

另外，各位，在这儿解释一下，当年这《美女私房菜》提到的关于美女的部分，指的是敝公司的各位美女主播，并不是敝人喔。