

上接 C01 版

另类型男：陶数

“喜欢的，就去做”

陶数大学学的是法律，毕业后在司法部门工作，可他竟不顾家人反对，毅然跑到一家影楼做起了助理。这是八九年前的事儿了，如今的陶数是一家专业男士摄影工作室的创办人，这是河南和周边省市唯一一家专为男士拍摄写真的地方，他的顾客中不乏来自西安、杭州、四川等地的男士。

“我上初中时就喜欢摄影，可因为家里人都从事司法工作，大学时便让我也选择了司法院校，但这并不能阻挡我对摄影的热爱。上大学时，我在学校附近租了个小地方，专门给学生照相，也不为赚钱，就是喜欢。结果名气还不小，不单单是我们学校的，周围学校的学生也专门跑过来找我照。”陶数一脸的自豪，“大学毕业，我就到司法部门上班了，半年后，也就是2000年，听说郑州一家很有名的婚纱摄影店招人，我就想去。家人当然不同意。后来禁不住我软磨硬泡，便同意我先去看看。去了之后，我就毅然决然地选择在这里工作了。大概有两个月吧，我妈妈都不怎么和我说话。”

刚去时，陶数只是助理，也就是帮摄影师给顾客整整衣服、移动灯光什么的，连相机都没机会碰，月薪300元，光电话费用就需要100多元，尽管苦累，可破釜沉舟的陶数知道自己在一步步靠近理想。

“我半年后就拿相机拍照了，一般的助理都要两年。”陶数说完这些，笑了，像个孩子一样，其实他内心也挣扎过很久。可是他说，人要了解自己，知道自己喜欢什么、不喜欢什么。

在这家有名的婚纱摄影店，陶数一做就是七年，儿童、婚纱、另类婚纱、写真都做过，其中接触最多的还是个人写真。其间他还被电视台请去做采访，教男人们如何穿衣打扮。

“很少有男士来拍个人写真，来的也是因为工作比较特殊，大多是歌手什么的。从那时我就想：为什么？男人就不能爱美吗？我记得在2000年的时候，男孩子去街上买件衣服都好

难，除了品牌专卖店，几乎没有个性的专业服装店，这两年好一点，男孩子穿衣服也不像以前那么单调了。”

“我就觉得男孩也应该有对美的追求，所以就想专门成立一个男士摄影工作室。”有了这个想法后，陶数和他的团队一起去街上做市场调查，大概发了几千份问卷，调查地点选择的都是郑州的流行前沿阵地以及各大商场，在陶数看来，这些人可以引领郑州时尚。即便如此，调查结果还是显示，只有30%左右的人能接受男士个人写真。

陶数迎难而上，坚持要做第一个吃螃蟹的人，按他的话说就是“手上有了技术，什么都不怕了”。2007年，陶数的摄影工作室开始运作，最开始也只是做外景，那是6月份，天气越来越热，所以在7月份又建了室内影棚。



陶数

新恋爱指南

从宅男到型男

本报记者 苏瑜 实习生 宋少杰 文 图片策划 苏瑜 拍摄 陶数



陈升

花样型男：陈升

让你惊艳的“粉红先生”

画眉描眼，杨柳腰，水罗袖，一唱三叹……陈升戏曲扮相给人的感觉就是两个字——惊艳！虽然用这样的词语来评价一位男士并不是很合适，可那如梦如幻、恍如隔世的感觉让人不由得想起不久前热映的《梅兰芳》。

英国利物浦大学科学家的学术研究显示，大部分女人喜欢的男士面相特征是：眼睛圆、大、水汪汪、眼神漂浮，笑时呈弯月眼，有双眼皮，皮肤细腻、光洁等具有一些女性特质的面孔。拿这个标准一衡量，陈升属于百分百的花样美男。

说起陈升，想必郑州人并不会陌生，这位曾被誉为“粉红先生”的男幼师，一度成为媒体追踪报道的热点人物。到陈升家里时，他正在

教三个十来岁的孩子画画，这都是他在幼儿园曾经带过的孩子。

“我是学美术出身，应该属于那种思想还比较开放的人，所以毕业后能不理睬别人的议论，去幼儿园当幼教老师，而且一干就是好多年，但即便是我这样观念的人，在追求‘男色’上也是有所顾忌的。我在30岁的时候拍了人生第一套艺术照。”陈升说，“我其实是赞成男人追求美的，只是现在很多的男士没人给予指导，就是说找不到适合自己的方式，流行的并不一定是适合自己的，所以我觉得还是应该多关注我们的传统艺术，从传统艺术里找适合我们的流行时尚。”

干净、得体，就是美男

“当下，大家说起时尚总是讲到奢侈品，总感觉离老百姓的生活很远，所以很多人认为另类就是时尚。现在的男士也会向往时尚，但是因为缺乏正确的引导，所以绝大部分都是在盲从、哈韩什么的。”

陈升说，爱美之心人皆有之，但很多人还没有领悟到美的真谛。他讲了自己在路上看到一个真实的例子。

前段时间郑州天气还有些冷，一个20来岁的小伙子穿得很时尚，单薄的衣服显然经受不住天气的肆虐，缩着头，站在路边等公交车，看起来很滑稽。

“年轻人追求美一定要有正确的引导，准则就是‘适应’，与环境协调，牢记过犹不及的道理。比如洒香水，如果你是淡淡的一抹香，别人还会觉得很舒心，要是还没走近就闻到一股扑鼻的浓重香水味，那就适得其反了。”

陈升特意为现在追求美的男士提出了一些好的建议：“男士每天出门必须要注意的就是头发要打理——就是说要经常洗头，保证头发的干净；胡子要刮——保证每天的精神；还得刷牙——现在很多男士抽烟，都不注意牙齿上的牙垢，其实可以用喝茶来消除；最后就是衣服要得体，男士还是不要太刻意的化妆，中国人讲究天人合一，还是自然的好。”

过去的男人形象较为粗糙，总认为大胡子、不修边幅才是大男人的体现，陈升说，现在时代在变化，我们也开始欣赏花样美男，对一个外貌美好的男人也会忍不住更多地欣赏和羡慕。当然，陈升说，男士的美还是以自然美为最好。如今很多男士也想去整容，比如做个双眼皮，陈升还是不赞成。“我觉得整容是无可厚非的，但这是一个男人，美是自然而然的，只要你自信，有朝气，性格开朗，有责任心，每天能把自己收拾得妥当，我觉得这样一个男人就是一个美男了。”

请继续阅读 C03 版

“男人可以修饰，但不要太刻意”

两年时间，陶数的摄影工作室接待了无数爱美的男士。“拍照者以年轻人为主，30岁以上的并不多，大部分还是在上学或者刚毕业的男孩子，职业一般集中在时尚行业里，偶尔也会有教师和职员。”

“很多人还是觉得照艺术照是女士的权利，男士照了就会让人觉得很奇怪，有顾客要拍了还很犹豫，说拍了我能挂在家里吗？会不会有人笑话我？其实，不管男女都有追求美和时尚的权利，留住自己的岁月和美丽，并没有什么不好意思的。”

“我不讨厌男人化妆，但千万不要太过，有的人眼睛画得跟女人似

的，妖妖的，让人看了心里特不舒服。我觉得男人还是应该更本色一点，你可以适当修饰，但一定不要太过刻意。我就认识一个男孩子，每天早上都要去理发店做发型，我觉得这就有点过了，男人还是应该本色、自然最好。”

生活中，陶数喜欢收集香水。“我这里有各种各样的香水。”陶数满脸得意，对于男人用香水，陶数觉得和男人化妆一样，要恰到好处。“男士在平时的用香中应该注意保持香氛味道统一。在使用香水时，我们要将香水喷洒在有脉搏跳动的位置，如耳根后、手腕部位。”

Advertisement for 'Red Embroidered Ball' (红绣球) featuring contact information, a list of services, and a large graphic of a male and female symbol.