

西游“祭”

“沙僧”追悼会在八宝山举行，“师徒五人”再聚首



昨日上午10时,82版《西游记》中沙僧扮演者、知名演员闫怀礼的追悼会在八宝山告别厅举行。“猪八戒”马德华,两位“唐僧”迟重瑞、汪粤,“孙悟空”六小龄童,以及“小白龙”王伯昭(上图从左至右)为“师徒五人”再聚首,含泪送别“沙和尚”。由于前来祭奠的群众和记者太多,告别厅门口一度被堵了个水泄不通。步入灵堂,一阵熟悉的旋律在耳边响起:“你挑着担,我牵着马……”闫怀礼的亲友特意以82版《西游记》主题曲取代哀乐,寄托对他的哀思。 曹博远

《天师钟馗》横店热拍 霍思燕分饰两角剧照曝光



苏美娘

苏姐己

昨日,记者前往横店影视城探班正在热拍的古装神话奇情剧《天师钟馗之美丽传说》。该剧由欧阳震华、曾宝仪、霍思燕等主演,以独特的视角重新诠释脍炙人口的神话故事。霍思燕在剧中一人分饰两角:狐妖“苏姐己”和转世后的“苏美娘”。一个妖娆妩媚,一个清纯可爱。为了演绎苏姐己霍思燕自言突破不少,不仅要有妩媚的笑容、勾魂的眼神,还要体现丰满的魔鬼身材,霍思燕版“苏姐己”要造就人间尤物的感觉。对此霍思燕说:“作为一个演员,身体只是表演的一个部分。苏姐己是个风骚的狐妖,这样的穿着尺度合情合理。”

制片方华策影视的胡小姐告诉记者:他们邀请到《夫妻一场》等剧的著名制片人董力担任《天师钟馗之美丽传说》的总制片人,全剧分为《美丽之罪》《青蛇之泪》《慧剑问情》《鸳鸯之梦》和《人鱼痴恋》五个单元。编剧巧妙地以五段惊悚世情加钟馗办案的叙事方式,融汇了各种脍炙人口的传说,封神的姐己、断桥的白蛇、挥泪斩情丝的吕洞宾、还魂的聂小倩以及痴恋凡人的鲤鱼精。每段故事都出自令人熟悉并为之唏嘘的人、仙、妖禁忌之恋,每段故事又重新演绎出更令人意想不到的精彩。 芳芳

鼓风机吹纸蝴蝶飞舞? 歌星玩魔术被“揭秘”

记者昨日获悉,《星光魔范生》即将拉开大幕,在首期播出的蔡依林“魔术处女秀”和观众见面前,参加录制的观众已经在网上曝光了“蔡依林魔术揭秘”。

有自称参与安徽卫视《星光魔范生》节目录制的观众声称,他破解了蔡依林吸引蝴蝶等魔术。“当时我在想,为什么蝴蝶只围绕着蔡依林飞,不在舞台上乱飞,后来我发现这些蝴蝶运动起来很奇怪,它们只会上下起舞。我认为有鼓风机藏在舞台下面,那些应该是纸蝴蝶,鼓风机一吹就能动起来。”对此,节目组钱先生昨日对记者表示:“那只是参与录制的观众猜想,观众看节目的时候可以想想这位观众是否真的破解了蔡依林消失的魔术。”钱先生还透露:“其实我们最开始邀请蔡依林时,并不是想让她做表演嘉宾,而是希望她也能一路闯关,而且我们也向周杰伦发出邀请,希望他俩能在决赛中相遇。” 晚报记者 毕丽娜

《潜伏》已在几大卫视落幕,但丝毫没有半点“熄火”的意思,各大网站关于《潜伏》的讨论还在如火如荼地开展着,很多观众说大部分亮点在“翠平”身上,如果少了姚晨扮演的“翠平”,该剧也会逊色不少。她让这部剧多了轻松,多了生活化。比如姚晨练了几个毛笔字“余则成大笨蛋我爱你”,说是晚秋教的,孙红雷让姚晨念,姚晨念道:“余则成大鸡蛋我煮你。”姚晨穿了一件新旗袍,孙红雷说像林黛玉,姚晨怒问:“她是在哪儿认识的野女人?”而后来,她变得机智、冷静,最后强装坚强带着女儿在乡下等候回不来的孙红雷,让观众笑中有泪。昨日,记者采访到了姚晨,在她的心中是怎么理解“翠平”的呢? 晚报记者 毕丽娜

《潜伏》引起观众热议,记者专访女主角

姚晨:“翠平”心中有大爱

孙红雷是一个很棒的演员

记者:你生活中是怎样一个人?是像翠平一样直爽还是像郭芙蓉那样搞笑呢?导演曾说“你和翠平身上的‘愣劲’特像”,是这样的吗?

姚晨:这两个人物都不像我,我在生活中比较喜欢待在家里,应该属于偏安静的那种。导演说我“愣”应该指的是我以前所饰演的角色身上有与翠平某种相似的感觉。

记者:评价一下你的搭档吧,比如孙红雷在

你眼中是什么样的人?

姚晨:孙红雷是一个很棒的演员。一有天赋,二有勤奋,两者相加就不得了了。

记者:《潜伏》中你感觉最难拍的桥段是什么?

姚晨:应该是喝酒那场戏吧。我找不到一个女人喝白酒特豪爽的感觉,怎么演都不自信。后来反反复复了很多次,终于涉险过关。

结局很写实

了,如果最后还能在一起,那就太奢侈了。余则成最爱的应该还是左蓝吧,因为是深爱她所以投身革命,但最终阴阳相隔,更让人怀念。而翠平心中有大爱,她具备了过人的勇气和胆识,最初她只是不适应“潜伏”,但她对革命执著的信仰,促使她的进步。她是个天生的战士,临危不惧,永远会冲在第一线。

我是个不会规划未来的人

未来有什么规划吗?

姚晨:接演话剧《杜拉拉》完全是被这个人物所吸引,没有考虑是影视剧还是话剧。同时也希望能够通过出演这部作品让自己的专业水平得到提升。我是个不会规划未来的人,只希望脚踏实地走好每一步。

记者:生活中喜欢做什么?

姚晨:我喜欢在家收拾房间,没事的时候



记者:好多观众说这部剧也是官场职场攻略,白领们都要学习余则成,你怎么看?

姚晨:我觉得还是因为剧本写得好,从人性出发,多个角度阐述故事中的人物和他们的生存状态,无论是在哪个时期都会很实用。但余则成有他的特殊性,因为他面对的是敌人,而我们现在的职场,都是伙伴和同事。

看看书和影碟。

记者:据说你和你先生很幸福,这在娱乐圈里是很难得的,跟观众们分享一下夫妻相处之道吧。

姚晨:相互理解、相互支持。因为我们都是演员,外出拍戏的时间很多,所以很珍惜相处的时光。对于生活不要太苛刻,简单有时候最幸福。



范伟“即日启程”逗你笑 “山寨模仿秀”活动在奥斯卡影都举行

“搞笑双星”范伟、刘桦和美女主持居文沛联袂主演的喜剧片《即日启程》17日起在奥斯卡影都独家上映,充满《疯狂的石头》那样肆无忌惮的搞笑情节以及《非诚勿扰》般趣味横生的小品桥段。今天同时在郑州首映的还有任达华、邵美琪主演的警匪片《机动部队:同袍》。

晚报记者 梁晨

倒霉海归的搞笑生活

《即日启程》起用“搞笑双星”范伟、刘桦以及居文沛这样很有喜感的演员,其中最大看点莫过于范伟,他在片中延续着多年来在春晚小品被人忽悠买拐的“命运”,不过,这次更是陷入喝口凉水都塞牙的“霉运”中。

故事讲述旅居塞浦路斯的老崔发财的愿望还没有达到就被逼着回国离婚,没有想到倒霉才刚刚开始,归国后遇到神秘女郎小夏,于是老崔开始了他衰到底的疯狂旅程……一笔伪钞、一个倒霉窝囊的海归,一个性感闹腾的女孩、一群不靠谱又居心叵测的人们,导演刘江杂糅这些元素拍出这部《疯狂的石头》和《非诚勿扰》的复合版。

东北迷糊变窝囊海归

范伟在电影中展示着与众不同的喜剧天赋,许多不经意的动作和语言都能逗人发笑,比如他提着皮箱,舍不得放在地上用轱辘,理由是“废轱辘”;穿清朝戏服充当群众演员,却跑到街头被警察误认为是“同行”。“我就是那种有点窝囊外带霉运的‘海龟’,自己在国外的餐馆被骗掉,老婆肚里的孩子还是别人的,可怜的小人物。”范伟表示。

说起拍戏的经历,范伟大倒苦水,“严重体力透支。导演折磨我,编剧也折磨我,尽给我下绊。我就是剧组的天气预报员,只要第二天一

有我穿背心的戏,第二天就来冷空气。我穿着小背心在零下五六度的室外拍戏。而别人穿衬衣的时候,我却要穿羽绒服。还有吊威亚,在城墙上倒挂金钟……哎,做演员苦,做喜剧演员更苦!”范伟说自己不仅在电影中演最倒霉的角色,在剧组中也是最倒霉的演员。

优雅主播变鬼马精灵

在这部当代都市生活喜剧中,窝囊“海归”范伟无意中与跨界才女居文沛扮演的“鬼马”女孩小夏卷入了一起啼笑皆非的假钞案。居文沛不断欺负调侃老实巴交的范伟,还制作麻烦令故事情节更加错综复杂,就连主题曲都亲自出马创作。老崔的好友“群爷”则由《疯狂的石头》中“道哥”刘桦扮演,他这次在片中讲的方言以及对社会的调侃诞生很多的经典台词,笑料百出。

随着范伟“启程”到郑州,今天晚上8时将在奥斯卡影都举行“山寨版《即日启程》模仿秀总动员”,邀请山寨版范伟到场表演,同时征集10名影迷在观影前模仿范伟的语言和动作,无论您是长相、声音还是动作像范伟,均可拨打电话66220290报名参与。此外,在《即日启程》独家上映期间,每周一至周五上午10:30-11:00打电话报名的前10名读者可免费参加每天首场观影。

机动部队玩“窝里斗”

今天,在奥斯卡影都同时举行首映的还有



任达华和邵美琪主演的《机动部队:同袍》,值得一提的是在引进内地审查时没有遭遇剪刀,最大可能地保持了杜式暴力美学的原汁原味。

6年前杜琪峰执导的《机动部队》拓宽了港产警匪片的定义,作为经典警匪作品因为种种原因无缘内地,让不少杜琪峰的影迷颇感遗憾。“同袍”意指同一部队中并肩作战的生死兄弟,警队中亦存在着无形的竞争,同袍之间,孰敌孰友?森哥与May姐率领警员在解散前接到任务:搜索潜入深山里的劫押款车案匪徒,但两支队伍在行动中因争功而分裂。今天上映的《机动部队:同袍》仍然由任达华、邵美琪等原班主创打造,延续杜琪峰一贯的悬疑风格,带有非常浓重的杜氏暴力美学的痕迹。