



安意如:始初见 亦惊艳

晚报记者 韩娟 实习生 宋少杰/文 图为资料图片

“《陟岵》这首诗,让独身在外的人看见,恐怕是要落泪的。日暮下的松赞林寺,坐在那一壁黄墙下看落日缓缓沉入山后,辽阔的草原渐渐在眼前闭合了大门。看不见天空起落的飞鸟,听得见它们的凄叫。偶然地,心里家的印象晃荡起来,心思满满,像载满货物的船,再也驶不动了。漂泊这条路,有人是无可奈何,有人却是命中注定,无法逃避。”

这是《思无邪》中一篇的开头文字,一个80后的女孩选择《诗经》来写作,不得不让人惊讶。从藏传佛教扯到京剧,再扯到武侠小说,看起来毫无干系却不让人觉得生涩。安意如说,自己的每部作品都让自己舍不得放下,这本《思无邪》也是其中一部。

因为有安意如的出现,唐诗、宋词、乐府等看似遥远的古典韵味又重新焕发了全新的气息,看她的书总是能够让人安静下来,静静地饮一杯茶,然后翻开一页书,不管是《人生若只如初见》,还是《陌上花开缓缓归》,或者《当时只道是寻常》,单看题目,就叫人喜爱得不得了,这是怎样的一个女子啊?书中她看似老成的女人,看透浮华,感情事在她笔下都似透明的,没有复杂的交错,只有她一针见血的点评,她俯视着那些诗词中的故事,然后嘲弄地给他们下个定义,任何面具在她笔下都被剥离。可是生活中呢?看她的博客,她会为了阿桑的离

世而惆怅,“她的声音,她的歌,第一次听到,就很喜欢。寂寞是无声的,所以歌唱寂寞的人,除了歌声,也是无须多言的。声嘶力竭的人,是大痛未至。”也会为了一场雪而感伤,“恰到好处的好雪,薄厚,以及它到达的时间。可供你留下自己的脚印,又在你离开后,迅速地掩盖。地上有些许印记。这些在提醒我,每个人,都在重复前人走过的路。”更会为了结交一个新朋友而雀跃,哦,真是恼人啊,这个女子如此的难以捉摸。因为有了新书《观音》的推出,所以有了我和她这次的交谈机缘,不出所料,她的声音很轻很柔,语调慢慢地,谈新书、谈旅游、谈生活……安意如,这样一个小女子就在面前呈现出了她的样子。



《观音》简介

《牡丹亭》、《西厢记》、《救风尘》,也许这些戏名很多人耳熟能详,但有谁细细领略过它们的浪漫与传奇?“晓来谁染霜林醉?总是离人泪”,“原来姹紫嫣红开遍,似这般都付与断井颓垣”,“袅晴丝吹来闲庭院,摇漾春如线”,元杂剧的魅力哪一点比唐诗、宋词逊色?
(下转C08版)

似这般都付与断井颓垣”,“袅晴丝吹来闲庭院,摇漾春如线”,元杂剧的魅力哪一点比唐诗、宋词逊色?



安意如

10086 60101736

DM 夹页 报刊投递

商品 终端配送 陌生客户 问卷调查

导读 C02 征文活动 作家学者寄语“晚报创刊60周年”

C05 密剑 北大不为人知的停办经历

C07 新知 升迁越快 身体越坏

红动中原
抓住机遇 引燃红五月

居然之家杯

2009 中原首届家居阳光艺术节

明日开幕

规模最大、时间最好、档次最高的家居盛宴;聚焦郑州最具人气的核心区域

“中原家居阳光乐居汇” 会员现场助阵, 机会不容错过!

居然之家郑州店鼎力协助 五一即将盛装开幕

主办单位: 郑州晚报 中原家装阳光企业联盟 协办单位: 居然之家

时间: 4月18日—4月19日 地点: 省人民会堂广场

咨询电话 / 67655398