

作家蔡骏开办杂志书

畅销书作家创办杂志书,早在2007年,悬疑作家蔡骏就曾与河南文艺出版社合作推出悬疑杂志《悬疑志》,时隔两年之后,近日,蔡骏再度向杂志书进军,推出了丛书《谜小说》,并将于5月10日在北京西单图书大厦举行创刊新闻发布会。

据记者了解,《谜小说》杂志书由蔡骏担任监制,与蔡骏交好的一系列悬疑冒险畅销小说作家那多、李西闽、天下霸唱、南派三叔等,均纷纷加盟,奉上自己的新稿,为蔡骏擂鼓助威。据悉,《谜小说》区别于一般悬疑小说的地方在于,蔡骏独树一帜地提出了“知识悬疑”的概念,强调以作品发掘悬疑故事背后的历史文化之谜,通俗易懂,又蕴含着丰富的历史文化内涵。

晚报记者 杨宜锦

傅爱毛《嫁死》搬上大银幕 陶红演绎《米香》

前天记者获悉,傅爱毛的“百花奖”获奖小说《嫁死》将被改编成电影《米香》。创立了自己工作室的演员陶红,选择的第一部作品就是《嫁死》。

认定了《嫁死》的故事之后,从剧本修改到主创人员的邀请,陶红就层层把关,亲自主演并监制,用了两年的时间,才将影片完成。电影《米香》的幕后创作团队是由一个个耀眼的名字组成的:李安的御用摄影师林良忠担任镜头指导,金马奖最佳剪辑师张一凡为影片剪辑,王菁华等专业演员为该片不惜减酬甚至义务出演。陶红说:“大家都是被小说打动了,觉得这是一个太值得去表达的东西。”

【每日大看台】

先锋话剧《两只狗的生活意见》 演出时间:5月1、2、3日20:00 演出单位:中国国家话剧院 导演:孟京辉 演出票价:380元、280元、200元、150元、120元、80元 演出地点:河南电视台8号演播厅 售票电话:60111111

乘着歌声的翅膀——法国钢琴家贝特兰·查梅独奏音乐会 钢琴演奏:贝特兰·查梅 演出时间:4月23日 19:30 演出票价:180元、160元、100元、80元、50元、30元 演出地点:河南艺术中心音乐厅 售票热线:69092200

大型情境杂技《SPLENDID—一品一绝》 演出单位:中国杂技团 演出时间:4月30日-5月3日 19:30 演出票价:880元、680元、580元、380元、280元、180元、80元 演出地点:河南艺术中心大剧院 售票热线:69092200

《大河秀典》 演出时间:每周四、周五、周六20:00 演出票价:180元、280元、380元、980元、1180元 演出地点:河南电视台8号演播厅 售票电话:60111111

中岳嵩山实景演出《禅宗少林·音乐大典》 演出时间:每日20:00 演出地点:登封市待仙沟景区 演出票价:980元 428元 248元 198元 168元 售票电话:65967616

《清明上河 梦幻东京》 演出时间:每日19:50 演出地点:开封市东京艺术中心(大梁路西段) 演出票价:88元、128元、168元、688元 演出单位:开封市歌舞剧院 订票电话:0378-3726868

奥斯卡大上海国际影城 《赛车风云》10:00 10:40 12:00 12:40 13:20 14:00 16:00 16:40 17:20 18:00 18:40 19:20 20:00 20:40 21:20 22:00 22:40《PTU2 机动部队》12:10 13:50 15:30 17:10 18:50 20:25 22:15《怪兽大战外星人3D》13:10 15:10 17:20 19:30 21:40《声梦奇缘》14:40 16:50 19:00 21:10《红河》12:20 16:30 20:30《高考1977》12:30《孤胆侠》13:00 15:00 17:00 19:00 21:00《七龙珠》13:10 14:50 16:30 18:10 19:50 21:30《贫民窟的百万富翁》13:30 15:50 18:00 20:10 22:20《回路》14:30 18:30 22:30 电话:62001188/12580

MK保利国际影城 东邪西毒(终极版)16:30 22:20 声梦奇缘 15:10 19:20 23:40 大战外星人 11:20 13:10 15:00 17:00 19:00 21:00 23:00 未路雷霆 09:30 机动部队 15:40 19:40 23:30 红河 13:40 17:40 21:30 贫民窟的百万富翁 13:00 14:10 16:20 17:10 18:30 20:40 21:20 22:50 赛车风云 14:00 16:00 18:00 20:00 22:00 23:50 高考 1977 10:30 14:20 18:20 20:20 00:00 电话:69528111



28届香港电影金像奖将于明晚在香港举行。尽管今年是香港电影百岁华诞,群星云集,但平淡的提名名单还是让人有些无奈。届时,全面领跑的《赤壁》会不会颗粒无收,一枝独秀的“天水围”会不会大获全胜,都将一一揭晓。昨日,记者采访了影评人谭飞,让我们跟随他一起来次自娱自乐的金像奖终极预测。

晚报记者 毕丽颖

第28届香港金像奖明晚举行 晚报预测 金像之争

的展现方式,这部戏里,他武打场面与内心世界的戏都把握得很好。我不大希望梁朝伟当影帝,当然他已经当了很多届了,而金像奖需要新鲜血液,甄子丹是这个承前启后的人选,是电影的新希望。张家辉也不错,只是跟甄子丹比会感觉弱一些,他也熬了很多年,希望也早一天登上影帝宝座吧。

最佳女主角

提名:鲍起静《天水围的日与夜》、刘美君《我不卖身,我卖子宫》、徐熙媛《保持通话》、周迅《画皮》、林嘉欣《亲密》

获奖热门:鲍起静

谭飞:前几天吴君如都抱怨了,为什么年年都是内地女星拿影后?其实这并不是她一个人的想法,这是一个信号,香港女星已经感觉到被内地女星抢饭碗抢奖了。在这种情况下,周迅与徐熙媛当选就很不合时宜。刘美君表演很不错,但遇上鲍起静就差些了,鲍起静是表演家鲍方的女儿,她在“天水围”中对生活细节,生活流都塑造得十分成功,让你感觉不到她是一个演员。说到林嘉欣,觉得她还是在路上,我看过她的“爱呼2”,只能说气质很好,但演技稍逊一筹。

最佳男配角

提名:张丰毅《赤壁》、周星驰《长江七号》、廖启智《证人》、林家栋《叶问》、樊少皇《叶问》

获奖热门:林家栋

谭飞:以周星驰和金像奖的关系,《长江七号》要有所斩获,真的很难。张丰毅在《赤壁》表演得很到位,很霸气,但是因为《赤壁》本身就存在争议,所以不可避免地会影响到对张丰

最佳导演

提名:许鞍华《天水围的日与夜》、杜琪峰《文雀》、吴宇森《赤壁》、陈木胜《保持通话》、叶伟信《叶问》

获奖热门:许鞍华

谭飞:导演许鞍华在《天水围的日与夜》里的发挥可以说是非常之棒,让看过的人都会服气,最佳导演应该是她的。而《叶问》如获了最佳影片,那么最佳导演不会再给叶伟信,《文雀》与《赤壁》现在看来还是毁誉参半,都没有什么特别的表现,陈木胜《保持通话》则是国外版权,它只是故事结构有优势,导演没有起到多大作用,这样,它的灵感会减弱很多。

最佳男主角

提名:古天乐《一个好爸爸》、任达华《文雀》、梁朝伟《赤壁》、张家辉《证人》、甄子丹《叶问》

获奖热门:甄子丹

谭飞:我看好甄子丹,以前观众觉得他只是个蛮汉,只会打戏不会文戏,而现在他通过《叶问》摸索出了他自己的风格,这是一种全新

金像奖搞搞新意

【有听头】张学友林忆莲献歌

潜台词:巨星阵容好久不见

金像奖颁奖典礼连续几年来都被人批沉闷。今年金像奖发了狠,请来张学友和林忆莲两位巨星级人物献唱——“歌神”素来低调,这次出马算是相当给面子,而林忆莲近年同样是神龙见首不见尾的人物。两人演唱的内容是历来经典港片的主题曲——光这个环节,便已经叫人期待。

【有噱头】恶搞短片致敬经典

潜台词:千万莫丢港片风格

今年的金像奖颁奖典礼将放映4部短片,向4部港产片致敬,这4部港产片分别是《英雄本色》、《阿飞正传》、《见鬼》和《无间道》。郑中基和梁汉文分别饰演《英雄本色》中的小马哥和宋子杰,当然是搞笑版,其中梁汉文拿鸭腿当手枪的桥段最令人捧腹。方力申和邓丽欣则模仿《阿飞正传》中的梁朝伟和张曼玉。

【有看头】甄子丹开场打功夫

潜台词:功夫港片重振雄风

《叶问》今年被香港电影人频频自豪地提起,更在金像奖获得12项提名。曾经打遍全世界无敌手的香港功夫片已经沉寂多年,《叶问》却使其雄风再起。影帝候选人甄子丹已答应金像奖组委会,在颁奖典礼开幕式上表演“舞狮”。100头“狮子”自然是代表百岁高龄的香港电影,而甄子丹的功夫表演意在激励香港功夫演员乃至所有电影人的豪情——这睡狮新已醒! 综合



打破怀孕传言 刘嘉玲要演武则天

刘嘉玲和梁朝伟大婚后,关于其怀孕的消息不绝于耳。前天,华谊兄弟正式对外宣布刘嘉玲下月将正式进剧组拍摄《狄仁杰》饰演“武则天”一角,并说刘嘉玲“没有怀孕”。这是上月继刘德华、李冰冰、梁家辉三大主演之后,浮出水面的第四位重量级人物。而该片也是刘嘉玲婚后接拍的首部影片。

今年正值徐克工作室成立25周年,今年初,徐克已确定把唐朝时期著名的断案高手狄仁杰的故事搬上大银幕。早前就传出徐克夫妇密约林青霞吃饭,力邀其出演“武则天”一角,林青霞也透露看过剧本有意复出,但不知武则天是否具有足够份量和空间令其有信心超越之前登峰造极的“东方不败”,总之,林青霞的复出计划极

为慎重,最终参演计划搁浅,与“武则天”失之交臂,“武后”一角花落大婚后急待复出的刘嘉玲。

除林青霞和钟楚红被卷入选角风波外,也传出李冰冰周迅香港密会徐克,但最终花落刘嘉玲来看,武则天还是要一位具有年龄感的女星来出演。今天,出品方华谊兄弟已经官方宣布刘嘉玲出演武则天,李冰冰出演“上官婉儿”,两人首度合作大银幕,既为君臣,又似“母女”,一文一武和刘德华饰演的“狄仁杰”在片中斗心又斗狠。据悉,在“上官婉儿”的选择上,徐克导演尤为慎重,除了文戏外,还要求有“真功夫”打得漂亮。在看了《功夫之王》后,徐克对“白发魔女”印象深刻,于是决定让李冰冰出演该角色。由此看来,李冰冰也极有可能凭借该片,向“功夫女星”路线靠拢。 李明