

# 巩义古建筑里的豫商精髓

## 重商

从夏、商、周开始，河南地区就不缺少商业精英，康百万家族更是富甲一方

作为华夏文明的发源地，从夏、商、周开始，河南地区就不缺少商业精英，王亥在商代就与周围的部落开始了商业贸易。创立了中国最早商业理论“经商十八法”的南阳人范蠡和筹划完成“货天下”宏图大业的濮阳人吕不韦，都是当年最优秀的商业巨子。西汉时，提出盐铁由国家专卖的巩义市鲁庄乡人桑弘羊，用他商人的头脑治理国家，使汉武帝时期的经济得到了快速发展，是中国古代最杰出的理财大师。

曾先后担任巩义市委统战部长、政协副主席的孙宪周对巩义文化有着很深的研究，他说自古以来巩义就有经营工商业的传统。4000年前的龙山文化时期，回郭镇就开始生产销售瓦盆，而且这一产业如今在回郭镇依然兴盛，继承发展了数千年。清末回郭镇崛起了新的产业霜糖，当年共有54个生产厂家，每年销售几十万斤，换回白银近万两，霜糖市场相当热闹。随着经济的发展，几个头脑精明的人不安于瓦盆、霜糖的生产了，开始发展手工纺织业、手工纺线、手工织布、手工织腿带、腰带、布袋。民国初年，回郭镇已有杨村、苏村、张船等四大码头，货运船只1000多艘，棉花、布匹、药材、煤炭、霜糖、瓦盆等八大市场，商户200多家，成为远近闻名的商埠。

说起豫商的代表人物，就不能不提纵横明、清、民国三个历史时期，富裕12代、历经400多年辉煌的康百万家族，康家从明朝中期经营店铺起家，后来利用黄河、洛河搞起了航运生意，经营内容包含了盐业、木材、粮食、棉花、布匹、丝绸、钱庄等众多行业，康家业务遍布黄河、洛河、运河、泾河、渭河、沂河两岸，还把生意做到了日本。到清朝中期，康百万家族已经成为河南、山东、陕西三省的巨富，康家鼎盛时期，民间称其“头枕泾阳、西安，脚踏临沂、济南；马跑千里不吃别家草，人行千里尽是康家田”。在民间，百姓们还把康百万与沈万三、阮子兰并称为中国民间三大“活神仙”，印成年画张贴，供奉祈求。

如今置身于康百万庄园，还能感受到康百万家族当年富甲一方的情景，康百万家园不仅有宅居、书院、戏楼、祠堂，还有林场、造船场、饲养场、木材场，甚至关押违反族规之人的建筑和豢养兵勇的地方。山西乔家大院的规模和康百万庄园相比，只有其1/19。

张祜庄园发家始于清朝道光年间开办的“柏茂钱庄”，在当时巩义东地区是第一富户。在张祜庄园一窑洞内，还展览有张家经商史，鼎盛时期，在开封曾有一条商业街完全属于张家。

与张祜庄园同属于巩义市新中镇的泰茂庄园张家，在清朝中晚期也兴盛了100多年，无论是工业、农业还是商业，经营的都是红红火火，鼎盛时生意向东做到开封，往北发展到太原，南到武汉，西到西安等大城市。

## 核心提示

康百万庄园文物保护管理所所长李春晓3月28日兴奋地说，电视剧《豫商康百万》今年就要开拍了。“康百万”其实不叫“康百万”，只不过他们确实都姓康，明、清时期河南巩义康氏的当家人都被称为“康百万”，是豫商的前驱。在康家兴盛的400多年间里，巩义也产生了一批优秀商人，走进康百万庄园、张祜庄园、泰茂庄园、吴家山庄等古庄园村落，我们依然可以从古建筑中读到浓郁的豫商精神。

晚报首席记者 张锡磊/文 贾俊生/图

## 恋乡

康百万家族重乡土，很少有常年在外不归者，并开创我国家族企业管理模式先河

虽然康百万家族每个时期都有不同的策略，经营方式与内容也不同，但康百万具有着鲜明的豫商特色，重乡土、恋家乡，很少有常年在外不归者。

在巩义市做了数十年文物工作的专家席彦昭说，康家的发迹史既有别于晋商大院、帮会文化又不同于徽商的别墅、戏楼格局，而是兼容晋、徽两商派特点，采取农、官、商三位一体的发展战略，稳扎稳打，形成以巩义为大本营，处处为营、处变不惊，历经400多年仍富甲一方的特征。

康百万家族这么大的家业，而家人又特别恋家乡，生意该如何打理？李春晓说，在明清时期，管理账目的人被称为相公，康百万家族历代都非常重视网罗各地优秀相公，最鼎盛时期，在各地设立栈房，吸引了大量的优秀管理人员，并经常考选、磨砺，分别设置有四老相公、八大相公、三十二相公和无数的小相公，由上到下形成了一个金字塔式的管理机构，栈房不仅管做生意，还兼管当地购置土地的出租及买卖。这种管理很像一条“巨无霸”的章鱼，牢牢地把千里之外的财产紧紧掌控在自己手中，就像我们现在的跨国公司、跨省公司一样，收放自如。康家经过艰难探索，开创了我国庞大的家族企业管理模式先河。目前在康百万庄园中，保留着的相公窑仿佛还在诉说着当时相公们繁忙的工作场面。

以康百万家族为代表的豫商恋乡情结还表现在喜好购置土地上，传统豫商们信守“土能生白玉，地可发黄金”的正统思想，做商业赚钱后就买地，生意做到哪里，哪里就有康家的土地，鼎盛时期土地拥有量达到了18万亩，成为当时全国拥有土地最多的商人之一。

## 善义

传统豫商涌现出大批慈善家，信奉“以义当先，义中取利”，赈灾放粮，帮助乡民

在商业经营中“以义当先，义中取利”，是豫商文化的重要组成部分和优秀传统。巩义城区所在的位置原名为“孝义”，到20世纪初，孝义镇含有义字商号就有30多家。“义兴堂”“义成堂”“义生永”“义立存”等，把诚信渗透到生产、生活、为人处世的方方面面，经济社会都获得健康发展。由于有了讲诚信、讲情义的豫商传统精神，在巩义历代商人中涌现了一大批慈善家。

据记载，1845年，巩县大旱，很多灾民外出逃荒，康家拿出粮食，架起大锅熬粥供应，粥不能稀，煮成后以插筷子不倒为标准。康家一系列公益行为赢得一方百姓的赞誉和信任，良好民众基础和社会形象反过来又促进了其商业的发展，形成了一个良性循环。

在如今的巩义市新中镇，还流传着一些张祜庄园张氏家族的一些善举。新中镇琉璃庙沟村张廷林指着琉璃庙沟河道里长长的旧石堰说，那都是道光年间灾民为新中镇张氏家族的十六世族张辉明家建的。道光中后期，张氏家族还没有建起庄园，十六世张辉明建起“柏茂宅院”的第二年，全国就发生了大灾，庄稼绝收，饥民开始吃树皮、啃草根，并纷纷起来“吃大户”，派出代表和财主们谈判，希望开粮仓救人命，但清政府和一些财主不顾灾民死活，污蔑他们为“暴徒”，并且严厉镇压，事态越来越严重。

柏茂张家掌柜张辉明看到灾情严重，让人开仓放粮，救济灾民。为了帮助更多的灾民，张辉明贴出“告示”，柏茂家要在河沟垒砌石堰，不论各地乡民，愿意参与垒砌，除伙食外，还按工时付给报酬。大灾之年，饥饿的灾民吃饱了肚子，保全了性命，同时灾民也为张家垒起了一条长600米的石堰。第二年，张辉明经过三思还向灾民承诺，灾民欠“柏茂钱庄”的钱不管多少，一律作废，还当众烧毁了欠债契据。

记者穿行于巩义大大小小的庄园和古村落，听了许多明、清、民国时代的商人大户赈灾放粮，烧毁契据的故事，比如吴家山庄的吴酬和赈灾放粮后落得了“吴大善人”的美誉。抚恤乡邻，仁义乡里成为巩义传统豫商们的道德追求。



康百万庄园内的庭院楼阁，无处不透露出传统文化与书香之气。



张祜庄园发家始于清朝道光年间开办的“柏茂钱庄”，在当时巩义东地区是第一富户。

## 留余

家训匾道出传统豫商核心精神，体现其崇尚中庸，低调内敛的处世风格

走进康百万庄园主客厅，抬眼望去，上面挂着一幅《留余》匾，造型如迎风招展的旗帜。李春晓说，《留余》匾是康百万庄园的镇园之宝，中华名匾，俗语说富不过三代，而康百万家族之所以能兴盛12代400余年，很大程度上也得益于这块家训匾。“留余”思想体现了传统豫商崇尚中庸，低

调内敛的处世风格。  
“留余”匾开篇就写了四句话：“留有余，不尽之巧以还造化；留有余，不尽之禄以还朝廷；留有余，不尽之财以还百姓；留有余，不尽之福以还子孙。”告诫子孙凡事都要留有余地，人生在世，不要把福、禄、寿、财都享尽用尽占尽，把它留给需要的人。接着又引用明朝进士高景逸的两句话“临事让人一步，自有余地，临财放宽一分，自有余味”，把留余思想发挥到了极致。

漫步于康百万庄园内，很多建筑、匾额都体现着这种“中庸思想”。李春晓说，在康百万庄园内，几处院落的大门内侧都建有扇屏门，平时是关着的，只有婚丧嫁娶、迎接贵宾时才打开，这个扇屏门也体现了康家的“留余”思想，他们忌讳让外人一眼望到底。

这种中庸、低调内敛思想还体现在康百万庄园处处悬挂的匾额、楹联上，如“致中和”“端洁退让”“行贵简”等。

而在张祜庄园内，也留有一篇刻于光绪年间的家训碑文，崇尚的思想与“留余”匾有异曲同工之妙。“处事戒多言，言多必失。毋恃势力而凌逼孤寡，毋贪口腹而妄钉牲畜……凡事当留余地，得意不宜再往，人有喜庆不可生妒忌”。



### 郑州新世纪女子医院

ZHENGZHOU NEW CENTURY WOMAN HOSPITAL

全年无假日医院 门诊时间：8:00-20:00

#### 诊疗范围

妇科炎症、计划生育、不孕不育、妇科整形、宫颈疾病、  
 妇科肿瘤、妇科微创、内分泌疾病、乳腺疾病、少女特需门诊、  
 女性肛肠疾病、内科、外科、中医科、皮肤科等

24小时健康热线

0371-67353333 地址：郑州市黄河路与卫生路交叉口