

网帖：三亚“秘书长”干坏事了

19岁女孩说，喝了他递的水之后，就啥都不知道了……

他是当地市政府某办副调研员，三亚警方正在调查



网络头条

“少女被自称是三亚市‘秘书长’的男子以介绍工作为由迷奸。”近日，一条21日上传到网上的帖子引起了人们的关注。记者立即与网帖中称被“迷奸”的少女小阳(化名)见面，当事人小阳向记者提供了大量的证据，以此佐证自己确实在毫无反抗能力的情况下被自称是三亚市“秘书长”的人强奸。而这些证据都指向了一个57岁的男子：三亚市政府某办副调研员邢某。目前，三亚警方已经开始对案件的侦查取证工作。



小阳到公安分局咨询案件进展情况。



小阳在那家用手机偷拍赤裸的邢某。

错误的邂逅和信任？

家在海口市琼山区的小阳今年19岁，今年4月初的一天接到朋友李某邀请去喝茶，遇到李某的两个朋友，其中邢某自称是三亚市政府某办负责人，在座的还有一位蔡某。喝茶闲聊中，邢某给她承诺说可以介绍她到三亚的五星级宾馆工作。“7日邢某真的打来电话，说给我找到三亚一家五星级宾馆前台收银的工作，当

时我一点没有怀疑，十分高兴。”8日上午，她和一名被称为严总的人上了车牌号为琼B099xx的小车前往三亚。

“到三亚后，邢某说到外头开房浪费，他家房间多，让一间给我住。”小阳说，期间有人打电话给邢某约他吃饭，邢某谎称他在海口。小阳问邢某为什么不上班？邢某说自己是领导不用上班。

那个夜晚发生了什么？

在邢某的家中，小阳在聊天中听邢某介绍，他花了几十万元在三亚买房，家人在海口，一个人在三亚，很寂寞。“6点左右，邢某要出门说去买饭，把我反锁在家里，并叮嘱三亚很乱不要随便给别人开门。”小阳说，邢某一会儿就回来了，并带回了一个炒青菜和一盘白斩鸡。吃饭后，他们就一起看电视。

“邢某问她是否要喝茶？我说喝开水就行了，邢某就给我倒了一杯开水。”小阳说，她喝了这杯水后，“我就人事不知了。”等她再次醒

来，已经是9日上午8时，惊讶地发现自己睡在那某卧室的大床上，但身上的衣服还是整齐的。“但是感觉内裤湿湿的，下身疼痛。”小阳说自己感觉不妙，但是人生地不熟，不敢吱声。这时，邢某进来问她吃什么，她说随便，邢某就出去买早餐了。小阳做出了这样一个举动，成为日后指证邢某强奸的关键证据：“我趁着邢某出去买早餐时，把内裤换下来并保存好。”

小阳说，当日下午邢某就让她跟严总一起回定安县，对介绍工作一事只字不提。

事件发生后的“罗生门”

小阳承认，她在到公安局报案前，给邢某打过电话，问这件事怎么解决，但邢某否认8日晚上曾“迷奸”过小阳。“当天晚上，严总打电话给我，说不要乱开‘玩笑’。”小阳称，严总说邢某官大势力也大，他也可以作证邢某没有强奸她。

16日，小阳向海口琼山警方报案。“蔡某约我在海口市西沙路的老树咖啡喝茶准备私了。蔡某说只能给两千元。”小阳说自己坚决不同意，蔡某问其想要多少？“我一怒之下说十万，蔡某又改口说2万元，最后达成协议给8万元补偿。”小阳说，其后就一直没有了消息，她打电话给蔡某，蔡某说邢某在开会，钱还没有筹备好，一直到现在。

记者22日打电话给“严总”。严总承认自

己和邢某在定安接小阳到三亚，但他说那是7日的事。严总说，当晚吃完饭后坐出租车回海口了，吃饭坐车的发票他都保存着。“邢某根本没有机会强奸小阳！”严总说，这些情况他已经向琼山警方做笔录口供了。

小阳向记者提供了其与邢某朋友蔡某的通话录音。录音里一男性称邢某在博鳌开会，一时筹备不出这么多钱，等到筹备好钱了，再通知小阳。22日下午，记者接通了蔡某的电话。蔡某表示，邢某不可能强奸小阳。小阳和邢某、严总7日上午从海口出发，晚上小阳就回海口了，邢某根本没有时间搞那些事。小阳的一名亲戚表示，他们将通过法律途径维权，并将犯罪嫌疑人绳之于法。

只闻其声不见其人的邢某

小阳提供给记者她用手机拍的一张照片，照片上一名男子裸露上身，小阳称这是她为以防万一，在邢某家趁他去浴室洗澡时偷拍的。手机上还有多个被称为“大哥”与小阳来往的短信，这个号码为139075xxxx8的手机，经记者证实，确为三亚市政府某办副调研员邢某使用的手机。

记者来到三亚市政府邢某的办公室。他没有在单位。记者随即拨打邢某的手机表明身份，邢某称在外办事，可能要回来晚一些，也许下午不能回来。记者又多次拨打邢某的手机，

均无人接听。记者又找到邢某所在部门的负责人，他们与邢某也无法取得联系。晚上，记者用其他电话拨打邢某电话，一名男子接听电话后，听说记者要求采访，马上改口说这是药店，邢某在药店买药将手机遗忘在店里，等邢某回来拿手机再转告他跟记者联系。但截至当晚12时，记者也没有接到邢某电话。

记者致电小阳，小阳说，22日下午三亚警方通知她23日携带事发时她保留的证物内裤到三亚进行检验。

据《海南经济报》

据说湖南耗资百万建“镇妖塔”

宝塔镇何妖？

负责建塔的人说，那其实是侗族传统建筑鼓楼



侗族特色建筑鼓楼

唐友海又补充说：“鼓楼悬挂的牌匾的字体是做牌匾的师傅从电脑中输出出来的。”记者看到，鼓楼上悬挂的“真趣楼”牌匾落款只有日期，没有领导题字。

怀新管理处解释：其实是民俗文化

那么，怀新管理处为什么要修建这座鼓楼呢？怀新管理处主要负责人刘爱平表示：“怀新高速穿过芷江和新晃两个侗族自治县，我们在

修路时，除了充分注重生态和环保外，还采纳了怀化市政府的意见，特别考虑了与当地民族风情相融合，从服务区到主线收费站，全部体现了侗族特色，修建鼓楼也是为了体现民族特色，能增进与当地居民的感情，有助于我们融入当地文化。”刘爱平拿出一叠鼓楼建设的审批材料和合同给记者看，“此座鼓楼的主体工程造价78万，并非网上说的120万。”

据《三湘都市报》

坛一谈

“网友曝光城管‘打人不流血’教材”追踪
作者、城管、发帖人做出回应

近日，“城管执法操作秘笈”成了网上网下的热点。截至22日上午，天涯社区《惊爆！城管操作实战手册》帖子的网上点击率超过10万次，回复约3000条。有网友表示了对城管执法的愤慨，更有网友用切身经历的方法，证明了教材的“有效性”。反劫制暴谈判理论专家高锋告诉记者，他仅仅是参与编写教材的作者之一，目前城管已经发布了相关声明，整个事情应以城管方面的说法为主。他认为，部分网友对教材的断章取义，是既不客观也不准确的。

与此同时，发帖者、执法者纷纷开始就此事发表自己的看法，并表明自己的态度。

一位从事城管工作多年的老执法人员说：“这个曝光教材的城管队员也许初衷和本意是为了让大家关注城管执法，但事件的实际后果却是使我们的工作更加被动，而且他的这一举动也难逃哗众取宠之嫌。”

“城管秘笈”的曝光者——“桥上人家”22日晚在博客上发表了声明：“我并没有刻意炒作……城管要改革，高层决策很重要，如何影响高层决策？一种办法是自己当领导，掌握决策权，但是这种途径很难。所以，借助媒体来争取话语权影响高层决策，这不失为一个好办法。”据《北京晚报》

坛一谈

新鲜观点叫板“剩女”
“我们要做‘三不女’”

“剩女”是个不新鲜话题，却是一个被常常提起的话题。终于，有人忍无可忍了，站出来叫：“请‘剩女’走开，我们要做‘三不女’。”

“三不女”是新时代的魅力女性

“写这个帖的目的，一是受够了自怨自艾自称‘剩女’的女人们，二是跟大家分享如何做一个‘三不女’，也就是新时代的魅力女性，而不是被男人嘲笑的、过了季的老女人。”近日，一个ID为“我是三不女”的网友在天涯社区发帖，一开始就作出这样的声明。很快，帖子就有了20多万的点击率和千余个回复。

“我是三不女”这样介绍自己：“女，32岁，未婚，自己做老板。生活简单快乐，常常会被误以为25岁左右，毫不客气地说，追求我的男人基本上都是80后，因为我根本看不出年龄，在他们眼里是一个可爱的神秘女人。”她从感情态度和生活态度两方面分别提出三不。

感情上——不善良 不等待 不言败

不善良：不是说要你要性子刁蛮任性，而是要记住：你可以对他好，但是一定要有尺度，不能什么都为他做。

不等待：如果遇到了对你不确定的男人，一定要告诉他你不可能一直等他，不要以为你是一个保险箱，着急的时候才想起来找他。让他知道你的生活中不仅仅有他一个人，没有他照样能够活得很好。

不言败：喜欢一个男人就去追求啊！什么？是帅哥，不敢追？谁规定的帅哥就一定要找美女啊，更何况，你没发现么？帅哥身边站着的常常是相貌普通的MM，这种女生都是很有能量的，是能降伏男人的！一靠温柔，二靠自信，三靠气势。

生活中——不逛街 不盲目 不攀比

不逛街：网上可以买到各种各样的东西，而且经济方便。更重要的是，给男友减压，让他耐着性子陪你逛一天街，对他来说实在是很难忍的一件事。

不盲目：不要跟风，穿衣服要清楚自己适合的风格，自己适合的颜色。

不攀比：总是纠结于别人的包包衣服比自己贵，让男友存钱给自己买奢侈品，这样的女孩子谁要啊？男人也不是刷卡机，不是造钞机器，挣钱都挺不容易的。

据《华商报》

坛一谈

22日，一篇题为《湖南怀新高速公路管理处耗资百万建“镇妖塔”》的新闻出现在各大网站显著位置，称湖南怀新高速公路管理处斥资百余万元建起一座“镇妖塔”。网友评论达数万条。更有媒体斥责“建塔镇妖”实属遗臭之举。

来到怀新高速管理处，所谓“镇妖塔”很醒目，就坐落在管理处南侧的山坡上，下面堆放着建筑材料，“塔”下的其他设施还在施工当中。

建筑方称：网上是误传

负责修建该“塔”的通道侗族自治县建筑工程公司项目部主任唐友海说：“这不是塔！这是咱们侗族的特色建筑——鼓楼。看到网上把我们修的鼓楼说成了‘镇妖塔’，我非常气愤！”随后，他还拿出公司修建的其他鼓楼照片给记者看，眼前的“镇妖塔”和他们修建的鼓楼样式一致。

鼓楼内有一横柱，一头写着“首土”和7个人名，另一头则写着“施工”和7个人名，中间是一个八卦符，符两边写有“风调雨顺、国泰民安”的字样。唐友海说，这根横柱其实是最后一根横梁。按照侗族的风俗，这根横梁上要记载建鼓楼的组织者、策划者和施工者的名字。