

第21号作品

# 您牵着我的手走进了郑州

□韩红军

1 1998年,从学校毕业时,抱着“城市大、机会多”的心理,我谢绝了当地一家国有企业的挽留,选择了郑州的一家民营企业。此时,“郑州”之于我,仅是一个城市的名字。

经过了一个半月紧张的岗前培训,工作和生活相对条理化,富余的时间也逐渐多了起来。然而,常常会被一种异乡人的孤独感和迷惘感所困扰,甚至对毕业时的选择产生了怀疑。

为了排遣越来越强烈的孤独和寂寞,每天晚上我会去单位的资料室找近期的报纸看。一天,无意之间在报夹中翻到了一份《郑州晚报》。它的出现,让我格外惊喜。

与今天相比,10年前的《郑州晚报》,虽然内容不甚丰富,版面尚且有限,但是通过这份飘着墨香的报纸,在我的眼中和心中,“郑州”已经不是一个简单的地理名称,已经矗立为一个鲜活的、丰满的、灵动的城市。《郑州晚报》陪我度过了初入郑州的那段难忘时光,她使我认识了郑州、了解了郑州,从中获得了一种“置身其中”的真实感和归属感。

2 “漂”了八年之后,2006年我终于在郑州买了房子,有了属于自己的家。搬家后,订的第一份报纸便是《郑州晚报》。在我的心目中,《郑州晚报》是一个郑州家庭不可或缺的“生活标签”。

每当下班回家,从报箱中取出当天的《郑州晚报》时,我无数次有这样的感觉,自己手中捧读的不仅仅是一份报纸,更像是一部记述这个城市铿锵前行的编年体“史诗”中的一个章节。

虽然以前在其他报纸杂志上也发表过一些大大小小的“豆腐块”,但在《郑州读者》版上那篇500多字的短文,却成为我在《郑州晚报》上的第一个“作品”。此后在编辑老师的鼓励下,我又发表了一些稿件,其中最难忘的是“郑州故事”征文比赛。

2007年末,我看到了《郑州晚报》举办“郑州故事”征文比赛的启事。报上刊登的这些作品,多是在郑州生活几十年的“老郑州”,以古都的历史为背景创作的。而我——刚刚踏进这个城市的“新郑州”,可以参加比赛吗?对郑州历史了解有限的我,又会写些什么呢?

思量再三,我根据自己生活的所闻、所感,写了一篇故事。同时在电子邮件中谈了丰富大赛作品内容的一点浅显认识。邮件发出后,内心颇为忐忑:这么大一场比赛,岂能容我这样的无名小辈“说三道四”?

但没想到的是,在第三天的《郑州故事》周刊上,编辑刊登了我的来信:“郑州是一个历史古城,更是一个开放、包容的新兴城市,在城市中有许多外来的‘新市民’,当然也包括我,大家不停地在努力、在奋斗、在融入……(大赛的作品)也要多关注这些小人物的生存状态、关注现实的生活!”

经过编辑精心剪裁后,第二周的《郑州故事》周刊,刊登了我根据真实经历改编的故事《2007年的最后一天》。更没想到的是,这篇小文最后被评为优秀奖,并与诸多的名家作品共同编入了《“郑州故事”征文比赛优秀作品集》一书。

通过这次比赛,让我在这个城市中找到了一种很强烈的认同感。

3 “我是你的一片绿叶/我的根在你的土地/无论我停在哪片云彩/我的眼总是投向你……”郑州晚报60岁的生日即将来临,作为一个“新郑州”,也许只有这首优美的《绿叶对根的情谊》才能表达我对您的感谢、对您的祝福。

郑州晚报60岁了。您如同一位睿智、慈祥的老人,用宽厚的手掌牵着我,拉近了我与郑州的距离,使我走进了郑州,认识了郑州,融入了郑州;郑州晚报60岁了,60载寒来暑往,在我的心中,您一圈圈深淡明显、宽窄各异的“年轮”,不也正是这个城市生命的“年轮”,不也正是郑州人生活和生存的“年轮”吗!

第22号作品

我第一次阅读《郑州晚报》是在1983年9月3日,时年29岁。这一天,我彻底告别了六年“四海为家、漂流动荡”的大桥工人生活,调回了生我养我22年的郑州市,并有幸被分配到郑州市政府南锅炉房烧锅炉。当天上午,我到南锅炉房报到,同几位同事握手寒暄后,发现办公桌上有一张新来的报纸,顺手拿起来一看,红色的“郑州晚报”四个大字映入眼帘,格外醒目,心中顿时升腾起回家真好的幸福感。从此以后,每当新的《郑州晚报》来到我总是抢着看,新闻、散文、诗歌,还有什么杂文啊,总而言之,我特喜欢看《郑州晚报》。

# 阅读·撰稿·收藏

□任进书

1984年6月的一天,我在南锅炉房值班室看到《郑州晚报》刊登河南省首届高等教育自学考试辅导班开始在我市招生报名的消息,心一下子沸腾起来,30岁的我,从小就有上大学的梦,却被“文化大革命”十年动乱所击碎。从来没有放弃学习的我,认为这是我上大学千载难逢的好机会,决不能错过。于是我决定去找领导,强烈要求报名参加。记得当时各单位报名参加辅导班的同志近万人,但经过三年发奋学习,夺取了河南省首届高等教育自学考试大专文凭的同志全省不过300余人,我的单位郑州市政府办公厅有四人获取。我可以骄傲地说:这是《郑州晚报》给我带来的极大福音,它使我验证了“知识改变命运”这一伟大真理。1987年6月28日,我的大学梦实现了,单位领导很快为我办理了转干手续。

从1984年起,由于单位订阅报纸方便的原因,《郑州晚报》成了我每天必吃的精神食粮,用我老婆的话说:“你一天不看晚报就饿得慌?”看着看着,我的脑子有了想法,我的手有点发痒,于是萌发了向郑州晚报投

2001年一件偶然发生的事情,促使我开始订阅和收藏《郑州晚报》。那是2001年6月27日下午,我参加单位举办的“纪念中国共产党建党80周年座谈会”。会上,我作为代表发了言。同时,情不自禁地朗诵了我写的一首诗:《子夜,中国国歌在香港上空响起》,6月28日,《郑州晚报》竟然专门刊登了我的发言。就因为这件事,我下定决心从2002年起订阅《郑州晚报》,而且这一订就是8年。这期间,有个老同学知道我专门订了一份《郑州晚报》,就对我说:你们单位有几十份《郑州晚报》,你们处室也应该有一份《郑州晚报》吧,啥时候不能看,你不是吃饱撑的了。我回答:在单位看只能是走马观花,可是在家中看不仅可以下马观花,而且想摘就摘,自由自在,于公于私两无碍。

可以说,八年来,每天的《郑州晚报》我不仅必看,而且也精心收藏了我特别喜爱的特刊和系列文章。

如2002年5月30日,“倾城之恋”《郑州晚报》改版纪念特刊;2003年3月9日~10月14日,连载的“灿烂3600年”读郑州文明史专栏60篇;2003年5月

最令我难以忘怀的是,我曾先后四次接受了郑州晚报记者的采访。

2005年12月16日,我的烟标专题《神州风采》在国家博物馆参加“全国红色收藏精品展”,晚报记者得知后,专门采访了我,并于2005年12月17日,以《烟标展——走进国家博物馆》一文予以报道,使我收藏烟标在绿城扬名。2006年12月,《郑州晚报》开办“迎党代会,说新生活”栏目,我第二次接受了晚报记者的采访,畅谈了解放以来尤其是改革开放以来,作为郑州人感受到的幸福生活。12月6日,晚报发表了《爱干勤干,工资见长》一文,把一个53岁的小老头满足于今日的幸福生活写得活灵活现。

2006年11月28日,晚报一位女同志采访了我。我倾诉了1980年5月至1983年8月在桂林市修建漓

江净瓶山大桥时偶遇一位叫刘玉群的老人的故事,她是一位和我非亲非故却又一见如故、胜似亲人的老人,为此,12月2日,晚报发表了《流浪中的偶遇》一文,将当年一名郑州人投身于祖国桥梁事业的桥工生活见诸报端。

2009年1月16日,我再次接受了晚报记者的采访,讲述了我45年来童趣未泯一直收藏烟标的酸甜苦辣咸。2月25日,刊登了《烟标伴他乐融融》一文,让不少读者尤其是市直机关的读者知道了小小烟标“曾经伴着我走过农场,走过大桥,走进机关生活,走出寂寞”的快乐经历。可以说,是郑州晚报记者四次对我的采访,使我在单位出了名,更使我在郑州市乃至河南省烟标界成为小有名气的“名人”!

30日,“改变就是力量”——《郑州晚报》改版一周年特刊;2004年6月30日,“幸运55”——贺郑州晚报社成立55周年特刊;2004年8月雅典28届奥运会专辑“龙旋风”和2008年8月北京29届奥运会专辑“中国风”;2006年6月~7月德国世界杯特刊“足侠”;2006年6月30日“龙行青藏”——青藏铁路开通特刊;2003年10月16日和2008年9月25日的“飞天”特刊、“神舟七号载人航天报告”特刊;2008年8月的“嵩山历史古建筑群申遗系列报道”;2006年~2009年的“黄帝故里拜祖大典系列报道”,我都保存完整。

尤其是2007年7月18日,《郑州晚报》C叠《郑州故事》周刊创刊以来,我每期必细看,每期必收藏,截至今年4月22日,共收藏了2007年22期、2008年48期、2009年14期,合计84期,并将2007年、2008年的“郑州故事”分别装订成册,永久保存。我在双休日的时间里,坐在家中将我收藏的《郑州晚报》精品,翻出来欣赏欣赏,温故而知新,倍加感受到《郑州晚报》给我带来的知识和快乐!

晚报成了我的精神食粮

我开始订阅和收藏《郑州晚报》

难忘晚报对我的四次采访

## “我与郑州晚报”征文活动启动了

2009年,郑州晚报成立60周年。60年来,郑州晚报历经风雨,走过坎坷,承载了郑州的文化,也见证了这座城市的发展。经济民生、政治文化、科学教育……在社会的各个领域,郑州晚报都进行了全方位的报道,赢得了广大读者的一致赞誉。

在即将迎来郑州晚报60华诞之际,本报推出征文大赛,请各界读者朋友说出“我与郑州晚报”的故事和新时期你对晚报发展的期望。让我们共同回忆这段历史,共同回望晚报成长的足迹。

作品要求:必须与郑州晚报有关系的作品;1.读者读报的心得;2.晚报读者与晚报发生过或有趣或深刻的故事和记忆;3.曾经参与过晚报新闻报道或某些活动的纪实;4.和晚报有关的喜怒哀乐的故事。

字数要求:每篇1500字至2500字。投稿方式:E-mail:zzwbim@163.com(随稿请附作者联系方式)