

原阳发现河南年代最久城隍庙



昨日,记者从河南省考古研究所了解到,近日在第三次全国文物普查中,原阳县文物普查组在原武镇东街发现一处古建筑——城隍庙。后经专家认定,这座城隍庙是河南省现存年代最久的一座城隍庙。

据史料记载,原武城隍庙建于元朝,明洪武二年(公元1369年),皇帝敕封城隍为显佑伯,后历代重修。该庙坐北朝南,现存前殿、中殿、拜殿、大殿,以及明清石刻20余件。其中大殿尤为独特,进深3间18米,面阔4间20米,硬山灰板瓦顶,檐下有五彩斗拱,内设3排明柱和7架梁结构,并保存有彩绘图案。

有关专家考察认为:该大殿为明代早期砖木结构建筑,部分保留有元代建筑风格,是河南省现存年代最久的一座城隍庙,也是第三次全国文物普查中不可移动文物的一项重大发现,具有较高的研究价值和重要意义。据传该城隍庙别于其他城隍,因接迎过明代开国皇帝朱洪武,故戴丞相帽,穿大红袍,并享有半副銜。但它于民国十七年遭到严重破坏,除大殿保存外,其他庙宇神像基本倒毁;1950年又被粮库占用,因此很少有人见其全貌。现经文物部门等多方努力,大殿储粮全部腾出,吊顶也被拆除,而且对外开放,此处尘封已久的古代建筑终于重现风貌。

晚报记者 杨宜锦/文 通讯员 王蔚波/图

每日大看台

世界三大踢踏舞之一《凯尔特传奇》
演出时间:5月5日、6日 19:30
演出票价:880元、680元、580元、380元、280元、180元、80元、50元
演出地点:河南艺术中心大剧院
售票热线:0371-69092200、69092218
请把我的歌带回你的家系列演出之激情五月——中外经典合唱作品音乐会
演出单位:河南省音乐家协会合唱联盟
演出时间:5月8日 19:30 演出票价:30元
演出地点:河南艺术中心音乐厅
售票热线:0371-69092200、69092218
捷克黑光剧《漫游童话国》
演出单位:捷克布拉格国家黑光剧团
演出时间:5月13日、14日 19:30
演出票价:480元、380元、280元、180元、80元、50元
演出地点:河南艺术中心大剧院
售票热线:0371-69092200、69092218
横店影视电影城:《金刚狼》 10:30 12:00 12:40 13:20 14:00 14:40 15:20 16:00 16:40 17:20 18:00 18:40 19:20 20:00 20:40 21:20 22:00 22:40
《超级女特工》 13:10 18:10 20:20 22:30
《赛车风云》 11:30 13:25 15:30 17:30 21:50
《南京!南京!》 10:10 12:40 13:30 15:10 16:00 17:40 18:30 20:10 21:00 22:35
《金钱帝国》 11:00 13:00 15:00 17:00 19:00 20:50 22:50
《拉贝日记》 15:40 19:30
《铁人》 10:00
MK保利国际影城:《南京!南京!》 10:50 13:20 15:50 18:20 20:50 23:20
《南京!南京!》(数字版) 09:40 12:10 14:40 17:20 19:50 22:20
《大战外星人》 15:30 17:30 19:20 21:20
《拉贝日记》 12:50 23:10
《超级女特工》 10:20 16:30 22:40
《金刚狼》 10:00 12:00 14:00 16:00 18:00 20:00 22:00 00:00
《金刚狼》(数字) 09:00 11:00 13:00 15:00 17:00 19:00 21:00 23:00
《金钱帝国》 12:20 14:20 18:30 20:30 电话:69528111
奥斯卡大上海国际影城:《金刚狼》 10:00 10:30 12:00 12:40 13:20 14:00 14:40 15:20 16:00 16:40 17:20 18:00 18:40 19:20 20:00 20:40 21:20 22:00 22:40
《南京!南京!》 10:10 12:00 12:50 13:40 14:30 15:20 16:10 17:00 17:50 18:40 19:30 20:20 21:10 22:20
《金钱帝国》 14:10 16:10 20:10 22:10
《铁人》 12:10 18:10
《拉贝日记》 12:30 19:10 21:40
《赛车风云》 13:00 15:00 17:00 19:00 21:00
《大战外星人》 13:10 15:10 17:10
《超级女特工》 14:50 17:00 19:10 21:30 电话:62001188

已有15年历史的北京知名文化会展“地坛书市”首次将图书搬到网上同步销售。记者昨日打开其在淘宝网的官方网店看到,纵然网页上有着刘震云等知名作家的签名图书,但开店4天该店销量为零,这不禁让人们想到两周前在淘宝上开店的韩寒,其图书在网上疯狂售卖,首日破2000,两周破10万。对此,业内人士分析称,这样的现象和作家的粉丝以及网络受众契合度相关。

刘震云王立群网上没人理

据了解,本届春季“地坛书市”在4月30日正式开幕,书市组委会还在同一天首次将书市图书搬到网上进行售卖。网上书市精挑细选包括刘震云、王立群、王金战等知名作家在社科、历史、文学等方面的11本作品,书市组委会还让这些作家亲笔签名后售出。昨日,记者在这家名为“北京书市官方店”的网店看到,其官方推荐的《一句顶一万句》《中国不高兴》《澜本嫁衣》等11本图书全为作家签名版。但据淘宝上的成交统计来看,该网上书店开张4天,尚未售出一本书。

韩寒网店太火爆开始限购

4月19日,韩寒在淘宝上开设“韩寒的书店”。该网上书店开业第一天,发售就达到2000余本,由于人气火爆,还一度被淘宝网的机器排查系统识别为“信用炒作”,并遭到“自动封店”。淘宝相关人员向记者介绍,从后台数据统计,截至5月3日,韩寒的书店已售出10多万册图书。该网店还发布通知告知广大网友:“五一后正式实施一人一次限购一本;如用购物车同时拍下数本的,我们会关闭交易或退款,不再发货。”

刘震云、王立群等人网上书市4天交易为零 N个名作家干不过一个韩寒

业内说法

出版人路金波:韩寒读者群多数都上网

为何同样是知名作家,在网上签名售书却得到不同结果?对此,记者昨日采访到知名出版人路金波,他表示“这事很正常”。“淘宝是年轻人的地盘,韩寒的粉丝更习惯网络这个媒介。此外,韩寒在新浪的博客访问量已突破2.4亿,在一个拥有如此访问量的博客上打广告,效果可见一斑。可以预测,他的网上书店大部分流量都是通过其博客链接过去的。而作为刘震云、王金战等作家的读者则多是中年人,他们多习惯于在书店购买图书,即两代作家的粉丝和网络受众契合度不同,因此才凸显出上述巨大差别。”当然,见“韩寒的书店”取得如此好成绩,路金波还表示自己也有想法要将旗下作者的签名书放上网进行销售:“我估计会比韩寒的签名书更好卖,一天至少5000本吧!”

夏洪玲

相关新闻

韩寒抛天价稿酬力压“小四” 郭敬明:多说无益

韩寒的新杂志筹备了许久一直没有新消息,近日他在博客上公布了自己新杂志的征稿启事,出手大方的他,开出了普通稿件1000字1000元、封面文章1000字2000元的高标准。韩寒自称,这个标准高出郭敬明的30倍,对此,郭敬明则以一向对韩寒“道不同不相为谋”的态度冷处理。名人办杂志可不是什么新鲜事,早在2007年,韩寒的好友徐静蕾就开起了电子杂志《开啦》。不过韩寒却说,老徐办杂志其实对他没有任何触动,因为4年前他就想办,但刚刚要办的时候,却被一位同行抢了先。为避免被说是跟风,就缓了下来。虽然韩寒没有点名,但这位同行很容易让人与郭敬明联系起来,由他主编的杂志《最小说》在青春读物市场卖得非常火。当被问

到与郭敬明的杂志有何不同时,韩寒笑称自己给的稿费是郭敬明给的30倍左右,他觉得自己的杂志在各方面都很大气,出手也更大方。“特点不同,不存在竞争”,针对韩寒对自己的调侃,郭敬明一贯是冷处理。不过他反击说,钱给得多,但与稿子的质量是不会成正比的。而对于韩寒说的稿费超他30倍的说法,“小四”则表示多说无益,只是称大家都努力就好。韩寒给杂志投稿开出高稿费,并拿郭敬明作对比,除了引来“挺郭派”的一贯声讨外,事件本身在网络上还引起了不小的争议。不少网友认为高稿费可以引来良性竞争,提高作者的收入与地位,从长远来看不失为一件好事。这种观点也得到了一些作家的赞同,阿来就表示说,有竞争才有进步,有人写总比没人写强。 冯伟宁



《潜伏》剧照



台湾媒体对《潜伏》的报道

台媒构思《潜伏》续集 余则成38年后“台湾归来”

电视剧《潜伏》在大陆火爆,在台湾也受到关注,台湾《中国时报》大陆新闻中心主任、记者元乐义亲自操刀,为其增加了续集:男主角余则成在台湾潜伏38年后归来。这篇文章日前刊发在台湾《中国时报》上。

对话作者 元乐义:看了30集剧本,结尾很高明

记者:您是怎么知道《潜伏》这部电视剧的?
元乐义(以下简称“元”):《环球时报》请我写一篇关于《潜伏》的评论,从台湾人的角度来看,我觉得这个很有趣。于是我就去看了《潜伏》30集的剧本,但到现在还没有看过这部电视剧。
记者:您觉得这部剧怎么样?
元:我觉得剧情很有张力,特别是最后两集,让人很意外,留下了很多伏笔。
记者:很多人对结局不满意,认为是一种“生离死别”。您对结尾满意吗?
元:满意,它这样的结尾是很高明的,会留给观众一个想象的空间,看似结局又不是结局,好像还可以继续演下去。
记者:为什么《环球时报》约您写报道,您却

又写了篇续集的文章?
元:是因为我看到大陆有人问导演还拍不拍续集,我觉得很有写的。两岸在发展,不妨再写个续集。
记者:为什么设想了余则成从台湾潜伏归来的情节呢?
元:因为结尾的时候,余则成的妻子翠平抱着孩子在等待他的归来,我觉得这就是一个伏笔。我写的也是紧扣海峡两岸的发展。我想,当年去台湾的人再回来应该也不会受到很大的阻力。
记者:这个续集是您灵机一动想出来的,还是自己琢磨了好久才决定的呢?
元:我是灵机一动,因为我小时候读书的时候,班上就有很多军情区的子弟,所以我很了解国民党情报员平日里的生活。

两岸互动

导演姜伟:台湾人拍续集更有意义
针对这篇报道,记者第一时间追访了《潜伏》的导演姜伟。姜伟称,这篇续集写得很好,“这正说明了台湾人也是希望回归的,来自宝岛的声音是非常可贵的”。至于续集谁来拍,姜伟重申,他还是不想再拍续集,但也给出了建议:“如果这部戏的续集能让台湾人来拍的话,会更有意义的。”

作者元乐义:建议两岸合拍,有机会愿意牵线
元乐义赞同姜伟导演关于续集由台湾人拍的建议。“我还想,姜伟导演是不是可以和李安导演合作。”他说。在他看来,李安拍过《色·戒》,也是一部关于卧底的戏,姜伟和李安在这方面都有共同的经验。记者追问:“会帮助台湾和大陆牵线来拍这部剧吗?”元乐义回答说:“如果有机会我很愿意。” 据《法制晚报》

相关链接

- 《潜伏》结局:新中国成立前夕,余则成跟随国民政府撤退到台湾,并继续在台湾潜伏,而他的妻子翠平则抱着两人的女儿站在山头眺望,等待余则成的归来。
- 续集内容:故事发生在余则成在台湾潜伏38年后。余则成提前把“海峡两岸开放”的消息传回北京,并为自己设定一项重要任务,返乡寻找失散多年的翠平,同时告别他的“潜”生涯,两岸关系进入新的阶段……