



我是自己的雕塑

昨日的石佛村特别热闹,独立艺术家、村民等各种身份的人们都聚集在石佛大街上,参加一场名为《“化解危机”2009建国六十周年石佛当代艺术大会》的大型展览,现场作品有油画、国画、雕塑、装置、行为艺术等,真是琳琅满目。

晚报记者 张柳/文 王银廷 白韬/图

石佛秀

大家同参与,作品一起来

上午9时许,距离10时的开幕式还有一段时间,来自西雨艺术教育机构的老师徐同喜就已经在石佛电影院门口点起了昨日的“第一把火”。他的作品名称叫《占》,一个金属铸造的“占”字在火中燃烧。

黑色的桑塔纳拉来一头扬头向上的大耕牛,牛身上写着“牛”“真牛”“中国牛”“有种精神叫开拓,有种理念叫拼搏,有种力量叫实干”等,创作这一作品的艺术家杨庆平还准备了墨汁和毛笔,邀请现场的观众在牛身上签下自己的名字或写下祝愿。

还有浑身涂满金色颜料的活人雕塑到处走动,逢人就发放一个写有“金”字的金色小卡片……种种艺术形式同时上演,俩字——“热闹”。

头顶手枪,浑身扎针,现实要治病

除了包含欢庆成分的艺术作品外,还有一些艺术家带来的则是对现实世界的思考。

河南工艺美术学院教师康强的作品《危机中的自省》备受关注,一系列5个人像雕塑上,其中4个光头人像头顶分别安置着:高跟鞋、酒瓶、手枪、十字架,最后一个则长着头发,作者介绍说,这是对现实中女性、酗酒、暴力、宗教对自己带来的影响的思索,而长头发的那位则是“本我”。

来自开封的行为艺术作品《疗毒——针灸》更是吸引一千眼光,一个仅穿短裤的半裸男子站着,他的身上被画上红、蓝、绿等各种色点,还写着假证、卖淫、欺诈、乱伦等字眼。

随着作品的创作,他的身上被扎上了99根针灸用的银针,红色的点被连接起来,象征人体经脉图。带来这一作品的艺术家蠢疯介绍说:“现实有病,我们要治病。”据了解,为了准备这一作品,担当模特的艺术家身上已经扎了3000多针。

村民说“高级艺术,好!”

据本次展览的总策划黄国瑞介绍,国内各界正在以各种方式庆祝新中国成立60周年,艺术家们也希望用自己的方式表达内心情感。参加本次展览的在册艺术家共有108位,他们共带来了300余件作品,还有一些省内爱好者也带着自己的作品来参展。

石佛艺术公社自2006年5月成立以来,已经度过了3个年头,它为郑州市民、省内直至国际上的艺术家及爱好者带来话题无数。黄国瑞回忆说,当年自己去注册“公社”



“占”有欲在燃烧



别影响我思考



用银针治现实的病



牛的力量

时,因国内没有名为“公社”的社团还颇费了一番周折,最终获得了国家民政部的特批。

经过了3年的艺术熏陶,村民们也对这些场面习以为常。热闹的展览中,附近村民王根富面对媒体采访,高兴地直说:“这是高级艺术,好,好!”而来自省广播电视大学艺术系的老师孔霞则表示,希望艺术群体的扎堆能够更好地推动河南的艺术市场、艺术教育的发展。