

市豫剧院免费送戏到农村

□晚报记者 杨宜锦

“自从你背为妻暗暗出走，哪一夜我不等你到月上高楼……”昨晚，伴随着著名豫剧表演艺术家、郑州豫剧院院长虎美玲高亢婉转的唱腔，郑州市豫剧院在新郑辛店北靳楼村免费送戏到农村活动在村民的热烈掌声中达到了高潮。

据了解，去年郑州市豫剧院举办“戏曲艺术进校园”活动近10场，作为豫剧的非物质文化遗产传承人，豫剧表演艺术家虎美玲通过现场示范、手把手地教大学生舞台表演知识，培养年轻一代对豫剧艺术的热爱与传承；今年4月，郑州市豫剧院还参加了由市委、市政府主办的“欢乐中原·魅力郑州”广场文化活动重点——“周末戏曲大舞台”的演出。

央视中学生频道开播 蔡依林等明星授课引争议

4日，央视开通了中学生频道，开通同时频道推出了一档《明星课堂》特别栏目。除了崔永元、王小丫等央视名嘴将化身老师对学生授课外，该频道负责宣传的工作人员告诉记者：“蔡依林教英语，周华健教数学，都是有可能的。”

此举一出立刻在网上引起争议。有网友认为，从教育的角度出发，明星教学的做法会导致一大批学生成为追星族，甚至影响学业，还有人认为：“大家都知道很多明星学历其实都不高，所以千万不要误人子弟。”

2004年，郑州歌舞剧院以“少林禅武”这一具有中国特色的河南历史文化典型代表为内核，用最新的舞台表现形式，创作出有独特文化内涵和艺术魅力的舞剧《风中少林》。今年春节期间，《风中少林》海外巡演在澳大利亚的堪培拉、墨尔本、悉尼三大城市演出33场，历时40余天，成为我国文艺团体大型剧目在澳洲商演场次最多的一次。



历时40余天演出33场，创下赴澳商演场次最多的纪录 《风中少林》海外发“洋财”

5月5日，郑州文化局副局长、郑州歌舞剧院院长张向荣向记者讲述《风中少林》能够出国门拓展海外市场，得益于剧目从开始就瞄准市场的创作以及不断在国内进行的市场尝试。

2008年7月，《风中少林》到新加坡演出，新加坡前总理、国务资政吴作栋，总统纳丹等1700多人观看演出，甚至有不少观众从马来西亚、印尼赶往新加坡观看。

2009年1月，《风中少林》再次到澳大利亚，在堪培拉、墨尔本、悉尼三大城市巡回演出，创造了中国艺术团赴澳演出史上规模最大、时间最久、商演场次最多的上演纪录。

“《风中少林》巡演澳洲，实现了真正意义上的商演。过去，我们许多项目都是国内花钱，到国外租人家一个场地，然后请电视台过来拍一下，回去就说‘走出去’了。”

据介绍，《风中少林》至今演出200余场，演出收入近2000万元。目前，《风中少林》赴新加坡、加拿大等国的演出正在筹划中。

《求医不如求己》作者来郑 中里巴人：我的书并非科普读物

□晚报记者 杨宜锦

一年前，国人还不知道“中里巴人”，但他以《求医不如求己》博客之名盛传于互联网内外。他用拉家常的口吻将中医的核心理论娓娓道来。他在全国各地巡回办讲座，一路讲到了东南亚。

采访中，看上去20岁出头的中里巴人告诉记者，他已经40多岁了，他真名叫郑幅中，而“中里巴人”这个名字则源于楚国时的两首古曲《阳春白雪》和《下里巴人》。

谈起自己当初写书的初衷，中里巴人称，最开始自己是在博客上写中医养生类的博文与网友交流，后来自己的博客广受关注，点击率非常高，出版社找上门请他写书稿出

书，最终才有了今天的《求医不如求己》系列图书。

虽然他的书是以中医养生保健为主，但采访中中里巴人也坦承自己并没接受过医学的正规教育，也从来没有坐医问诊悬壶济世过。“我本身没有悬壶济世的使命，我的书也并非科普读物，如果要看病我建议还是直接去找医生。”

Advertisement section containing various classifieds: Real Estate (房产), Home Services (家政服务), Plumbing (疏通钻孔), Leak Repair (防水治漏), Car Wash (洗车), and other local services.