

城市非常道

## 告白是为了更好的铭记

●苏瑜

每个人都会有在乎的人和事,因为这种在乎,才构成了完整的生命;也因为这种在乎,有了生命中的那些不能承受之重和不能承受之轻。这是对自己所做事的一种依恋,对自己身边亲人的一种情感,对自己熟悉的事物的一种习惯。这些种种,一旦失去,就会让我们的胸口发慌发闷,心猛烈地疼痛,甚至还会让我们改变原有的目标与追求。

常常问自己,最怕什么东西没有了?每次我都给不了自己任何答案。人生啊,原来有这么多的留恋!

伟大的丹麦文学家安徒生是个鞋匠的儿子,为了摆脱贫穷的生活,成年的他来到城市努力地学习歌唱,歌喉也还说得过去,得到了一些音乐界人士的赏识。就在他快要能依靠唱歌来养活自己时,染上风寒倒了嗓子,只能重新再谋生路。于是,丹麦少了一位平庸的歌唱演员,世界却多了一位童话之王。

虽然道理大家都明白,但当遇到实际问题的时候,大多数人还是只希望多多的获得,什么也不想失去。其实,命运关上了一扇门,必然会为你打开另一扇窗,推窗望去,依然是蓝天碧水,万紫千红。当然,那些被突如其来的灾难和变故完全摧毁了意志的懦夫,是欣赏不到这样的风景的。

生命中有许多不能承受的痛,那是人生不想直接面对的现实。当那一刻来临的时候,我们会哭泣,会伤心,会逃避,但又不得不去面对。面对了,承受了,才能守得花开见月明。然后,我们会有勇气面对人生之路上或许会有更大的伤痛。

我曾经负责过《生命烙印》和《民间记忆》这两个栏目的采访工作,采访对象全是痛失亲人的人,彼时,我还没有失去亲人的体验,尽管感受力超强的我能很快与他们实现共情,但我知道,那悲伤始终不是我的。这几年,亲朋好友的离去,让我真正体悟了那种悲伤。我方才明白,从不能承受承受是内心的一个感悟过程,必然的过程,任何人都无法跨越。我们能做的,只是尽量去缩短这段时间的长度。

今天要讲的三个人物都承受了曾经的生命之痛,他们是不幸的:无论是骨肉至亲还是结发夫妻,本来要携手相扶、同甘共苦的,他或她却先行一步,阴阳两隔。但令人钦佩和敬重的是,这些故事中的主人公,勇敢地承担了不幸,平凡但坚定地去追求生活的美好和事业的成功,永不言弃。他们不是英雄,但真的是强者。

而我只希望,看完这三个故事,你会更懂得珍惜眼前人,心底会升起那句经典爱语:如果全世界我都可以放弃,至少还有你值得我去珍惜;而你在这里,就是生命的奇迹。

今天是5·20 我爱你告白日

说点什么吧……

晚报记者 苏瑜 实习生 宋少杰

人,需要感情的鼓舞。感情应该是一炉温暖的火,你要给它适度的燃料和让它继续燃烧的空气。表达感情是一种助燃力,缺少了助燃之力,生活就会变得空洞痛苦,苍白没有活力。

中国人说话,就像舞台上唱戏的演员。本来三两步就可以直达目的的,却偏要用着水袖,踩着莲花步,锵锵锵锵地绕个大圈子,还美其名曰:含蓄。不知是不是因为这个根深蒂固的性格特点,我们不长于表达感情,尤其不长于表达爱意:感谢的、赞美的、知心的。有时明明话到嘴边,却往往又面无表情地生生咽了回去。

生活应该温暖、活泼、有朝气,在理智、含蓄与容忍之外,加几分感情的表达,一定会使生活更快乐一点,多几分属于感情的活泼与朝气之美。

也许你曾经错过,也许你曾经失去,也许你正在徘徊,也许你已经忽略……亲情、友情、爱情,滋润着我们的内心,让我们在人生路上坚强前行。“5·20”我爱你告白日,城市故事为你讲述3个离别的故事。你应该大胆说出你的爱,拨通他,她,他们的电话,说声“我爱你”,从5月20日开始,学会及时随时表达自己的情感,别给人生留下“子欲养而亲不在”“莫待无花空折枝”的遗憾!

讲述人:冰儿,28岁

## 老公,虽然你离开了,但我会收藏你的爱继续前行

第一个故事:我爱你,老公

初识冰儿的那年,是她最幸福快乐的时候,我见证了从沉浸在恋爱甜蜜中到步入婚礼殿堂的完美一幕。因为平常联系不多,知道她老公去世的消息后,我很震惊。再接触冰儿,发现那个活跃开朗的女孩不见了,我知道她需要时间恢复。两年多之后,又得到了她的消息,与她聊天,发现她变得淡然了。她说,性情的修养,不是为了别人,而是为了自己增强生活能力。

几年前的我是个特幸福的女人,这种幸福来源于我嫁给了深爱我的那个男人,朋友们都羡慕我有福气。我们在一起的日子是那么好,我甚至都不忍心回忆:他为了我吃面条好搅拌,盛的时候就一层面条一层卤地盛;每天出门前,我都会吻他的脸颊跟他说一路平安;下班回来,他一进门我就给他拥抱说老公辛苦了;临睡前我们都会互相说我爱你,然后拉着手入睡……那个时候我每天都沉浸在幸福当中,觉得只要有他陪伴,就这样一辈子,我别无他求。

可是这种幸福戛然而止,在一场突如其来的交通意外降临时,它永远地消失了。

一夜之间,所有的一切都变了,我从天堂跌入了地狱……

记得我们曾聊过生死,都说让对方走在自己前头,那样就不必承受更大的痛苦,聊着聊着我哭了,我说永远都不要分开,我好怕。他当时笑着搂着我,轻轻地拍着我的头说,傻孩子,我永远都不离开你。那时候,我们都觉得死亡离我们好远好远。尽管如此,说说也让人伤心不已。

人说,“哀莫大于心死”,当巨大的悲痛袭来,我从来不向人诉说,因为诉说减轻不了任何伤痛,这种伤痛只有一个人慢慢熬。

“我做梦都没想到这一天来得这么早,你走得这么匆忙,这是你唯一答应过我但没做到的事。如果哪

天我们在天堂见面,你一定会记得我的,对吗?我想有一间小房子,重新挂上我们的结婚照,房间里摆满我们的信物,我受委屈了可以回家,只属于我们俩的家……”我日日夜夜想他,和他说话,在这面前,外界的一切都不存在了。

一个月,两个月……一年,两年……一个人慢慢熬出来,内心的挣扎和痛苦只有自己体会。到现在我都觉得像是做了场梦。也许我们就应验了一句话:恩爱夫妻不长久。现如今自己的生活又重新走上了轨道,为了更好地活着,我只能把他深埋心底。

经历了这次生死离别,我对人生有了新的认识,不再任性,不再强求,更随心,更随性。对人,问心无愧;对事,尽心尽力;对生活,一笑而过!也更多地去关注积极向善的事,更留意生活中温馨的片段,因为生命是多么地来之不易,看有些夫妻为了小事吵得不可开交,兄弟之间为了争房产打得头破血流……这样的一幕幕让人觉得真的很可怜!

人啊,不要等到真的失去了才知道珍惜,珍爱你该爱的人,别让自己的人生留有遗憾。经历一些事情,就会更明白自己生活的目的。没有什么生活方式是对与不对的,只有适合不适合。

我要好好地生活,因为我是两个人!我要收藏他的爱继续前行,我想,这也是他最希望看到的。

请继续阅读 C02、C03 版

## 晚报是我的“情人”

一位晚报读者动情告白

征文活动

C05

## 私人教练教你咋减肥

生过小孩的妈妈们仔细阅读

达人城事

C06、C07

## 功夫小子赵小龙

这位“小龙”也实力不俗

阳光地带

C08